



Kid's Box 1

ENGLISH FOR SPANISH SPEAKERS
UPDATED 2ND EDITION
Caroline Nixon & Michael Tomlinson

Educación Primaria

Programación didáctica

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1 Metodología didáctica

- 1.1 Fundamentación teórica
- 1.2 Qué aporta *Kid's Box*
- 1.3 Componentes del curso

2 Objetivos

3 Competencias

- 3.1 Introducción
- 3.2 Contribución de *Kid's Box* a la adquisición de competencias
- 3.3 Las competencias en *Kid's Box*
- 3.4. Inteligencias Múltiples

4 Contenidos

- 4.1 Bloques de contenidos
- 4.1 Contenidos mínimos

5 Estándares de aprendizaje

6 Evaluación

- 6.1 Presentación
- 6.2 Criterios de evaluación
- 6.3 La evaluación en *Kid's Box*
- 6.4 Instrumentos de evaluación de *Kid's Box*

7 Necesidades específicas

8 Desarrollo de las unidades didácticas

- 8.1 Contenidos
 - Bloque 1. Comprensión de textos orales
 - Bloque 2. Producción de textos orales
 - Bloque 3. Comprensión de textos escritos
 - Bloque 4. Producción de textos escritos

- Conocimientos lingüísticos
 - Funciones comunicativas
 - Léxico
 - Contenidos sintáctico-discursivos
 - Pronunciación y ortografía
 - Lenguaje del aula

- Estrategias de aprendizaje
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

8.2 Competencias: Descriptores – Actividades

8.3 Temas transversales y educación en valores

8.4 Enfoque interdisciplinario

8.5 Criterios de evaluación

8.6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Anexo - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

1 METODOLOGÍA

1.1 Fundamentación teórica

Kid's Box inicia al alumno en el placer de aprender inglés y le permite mejorar su nivel de modo asiduo, a lo largo de los seis libros que componen esta serie.

Kid's Box ha sido diseñado específicamente para los colegios de España, teniendo en cuenta el currículo educativo español, y de forma que el desarrollo de las competencias lingüísticas se corresponda con la edad de los alumnos y su desarrollo cognitivo.

La serie se ha elaborado teniendo en cuenta las propuestas que se incluyen en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCERL). Los objetivos del MCERL cubren los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* de Cambridge ESOL (*English for Speakers of Other Languages*):

Cambridge English: Starters (por debajo del Nivel A1)

Cambridge English: Movers (equivalente al Nivel A1)

Cambridge English: Flyers (en torno al Nivel A2 del MCERL)

Kid's Box se ajusta a los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* vigentes a partir de 2018 de modo que cada ciclo de dos niveles se corresponde con uno de los exámenes. De ahí que la materia que se abarca en el primer ciclo coincida con lo que se exige en el examen de *Starters*, el segundo ciclo con el de *Movers* y el tercero con el de *Flyers*. Todos los niveles incluyen ejemplos de actividades tipo extraídas de los exámenes.

Al final de cada unidad en el Activity Book, hay una página para practicar una de las partes de los exámenes *Cambridge English: Young Learners*. Estas páginas han sido diseñadas para reproducir el formato de los exámenes reales, pero han sido cuidadosamente graduadas para utilizar el lenguaje que los alumnos ya han aprendido.

Los seis niveles contribuyen a desarrollar las habilidades de los alumnos y las alumnas en las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, lectura y escritura) al tiempo que, cognitivamente, presentan un desafío y ayudan al alumno a percibir una auténtica sensación de progreso en el aprendizaje. Este punto es de gran importancia dado que uno de los principios clave de este método es el aprendizaje basado en la experiencia personal.

Según nos recuerda Plutarch, “La mente no consiste en un recipiente que hay que llenar, sino en un fuego que hay que prender”. **Kid's Box** se fundamenta en esa idea de aprendizaje. Dado que cuando más aprende el alumno es cuando está interesado y entregado, una de las propuestas de **Kid's Box** es el uso continuado de materiales atractivos y actividades entretenidas que hagan que éste se sienta implicado mental y físicamente y que le anime a comprender por sí solo el lenguaje.

Las seis primeras sesiones presentan estructuras nuevas de lenguaje, incluyendo un *chant*, una canción y una historia ilustrada (*picture story*) con sus actividades correspondientes. Las unidades impares ofrecen dos sesiones más, dedicadas a introducir y desarrollar un tema interdisciplinar (CLIL) y desarrollar y fomentar la conciencia intercultural y el trabajo en valores.

La segunda edición de Kid Box presenta características especialmente pensadas para el alumnado español, como el uso de la letra cursiva escolar en todos los textos del Libro del Alumno, Activity Book, My Home Booklet, Language Portfolio, posters y Wordcards de los niveles 1 y 2. Además tiene en cuenta las necesidades específicas de los centros con proyectos bilingües, como un incremento en la explotación y práctica de los contenidos gramaticales.

1.2 Qué aporta *Kid's Box*

Los materiales de *Kid's Box* se han ideado con el propósito de despertar interés y entusiasmo por medio de las siguientes estrategias:

El **humor** presente en los personajes y las historietas. Uno de los preceptos centrales a la hora de crear *Kid's Box* ha sido realizar un curso lo más estimulante posible para los más jóvenes. En el caso de los alumnos de Primaria, la motivación es crucial para que el proceso de retención del lenguaje sea satisfactorio. Se ha tratado de incluir un toque de humor en las presentaciones y, en especial, en la historieta que pone fin a cada una de las unidades. Dicha historieta está pensada para repasar lo que el alumno ha estado estudiando y para incitarle a estudiar más, porque tiene interés en seguir el hilo de las aventuras de los personajes. Al mismo tiempo, actúa como aliciente y 'premio' al final de cada unidad.

La **creatividad** y aprendizaje por medio de **acciones** y actividades. Dibujar, colorear, '*make and do*', canciones, juegos y *chants* son todas ellas actividades que, a primera vista, pueden suscitar desconfianza y aparentar contar con limitado valor didáctico en lo que se refiere a la adquisición de lenguaje. No obstante, este tipo de actividades constituye una parte integral del proceso de aprendizaje, ya que permite al alumno ser creativo y contribuye de forma eficaz a que retenga firmemente el conocimiento.

Conecta el **mundo exterior** con el aula de modo que el alumno aprende sobre el mundo que le rodea al tiempo que aprende inglés. Esto le ayuda a comprender que el inglés es algo más que una asignatura escolar y le permite percibir formas en que el inglés puede utilizarse como instrumento para el conocimiento.

Descubrimiento y desarrollo de la **autonomía del alumno**, con vistas a que sea capaz de aprender de manera eficiente y a que continúe su propio proceso de aprendizaje. Se anima a los alumnos a que descubran cosas por sí solos. *Kid's Box* incluye actividades de auto-corrección, listas de vocabulario para repasar y otras actividades para desarrollar la autonomía del alumno. La serie fomenta este enfoque con objeto de capacitar al alumno para que, después, lleve a cabo tareas investigativas fuera del aula de forma independiente.

Fomento de la **tolerancia** y el **respeto**. Ayuda al alumno a valorar la diversidad cultural, a respetar las diferencias y a desarrollar los valores humanos. El respeto y la protección del entorno natural van estrechamente ligados al respeto hacia otros seres humanos, cuestión que se encuentra presente a lo largo de toda la serie de *Kid's Box*.

El **profesor** adopta el papel de **orientador** y **facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor actúa como orientador y facilitador, manteniéndose relativamente al margen de la actividad y supervisando e interviniendo, cuando lo considera necesario.

Tareas prácticas como canciones, juegos, *chants*, actividades en pareja, etc. **cercanas al entorno del alumno**. Para que la experiencia de aprender una lengua sea satisfactoria, los

alumnos requieren actividades contextualizadas y relevantes a su entorno. **Kid's Box** ofrece numerosas oportunidades para practicar de forma activa. Tan solo por medio de la práctica repetitiva, se pueden desarrollar las destrezas, la reflexión y la comprensión. Al fin y al cabo, se aprende a nadar dentro del agua...

Es más, en cada una de las unidades hay una doble página dedicada al Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE). Dichas lecciones se proponen situar el aprendizaje de una lengua en contexto al tiempo que dan pie a aprender otras asignaturas. Complementan perfectamente los contenidos de otras áreas del currículo que el alumno está estudiando, brindándole así la oportunidad de consolidar y afianzar su aprendizaje en general. De este modo, el alumno encuentra más motivación gracias a interesantes temáticas que favorecen el aprendizaje. La cuidada gradación del nivel del lenguaje hace que las lecciones que integran contenido y lengua extranjera se lleven a cabo fácilmente y resulten eficaces y entretenidas. Además, se atiende a la diversidad de capacidades de los alumnos con objeto de garantizar la participación absoluta de todos.

Una de las principales razones por las que el aprendizaje integrado da tan buenos resultados reside en el hecho de que el inglés se está desplazando de ser simplemente una asignatura escolar más a ser una lengua vehicular en el aprendizaje de otras materias como las ciencias de la naturaleza y las ciencias sociales. Con este cambio el alumno está expuesto a la nueva lengua y puede empezar a utilizarla más naturalmente al tiempo que aprende los nuevos conceptos no-lingüísticos.

En consonancia con el método en su totalidad, las lecciones AICLE tienen en cuenta las necesidades de los distintos estilos de aprendizaje: inteligencia lógico-matemática, visuo-espacial, musical, interpersonal y motriz (o cinestética-corporal), así como la lingüística, que se contempla por medio de la enseñanza del inglés como idioma.

1.3 Componentes del Curso

Cada uno de los seis niveles de **Kid's Box** consta de un Libro del Alumno (con *My Home Booklet*) y un Cuaderno de Actividades (con pegatinas, CD-ROM & Language Portfolio) para el alumno, y para el profesor: Class Audio CDs, Libro del Profesor, Pack de Recursos para el Profesor con Audio CD, posters y Digital Box para pizarras digitales. Los niveles 1 al 4 también vienen acompañados de *flashcards* y *wordcards*. El profesor dispone de un Tests CD-ROM (con Audio CD) cada dos niveles.

El **Libro del Alumno** consta de 112 páginas a todo color y se divide en doce unidades. Cada cuatro unidades se presenta una sección de repaso, denominada 'Review', que se vale de atractivos y estimulantes materiales para revisar el vocabulario y las estructuras gramaticales que se han aprendido en unidades anteriores. Al final de cada unidad impar existe una página con contenidos inter-curriculares (CLIL) y una página para el trabajo en valores. Al final del Libro del Alumno existe una sección de pronunciación "Say it with me", festividades y una sección de referencia gramatical. Al final del Libro del Alumno de **Kid's Box 1** hay recortables de los personajes para trabajar con las historias.

El Libro del Alumno incorpora además un *My Home Booklet*, con 32 páginas, para que el alumno pueda repasar con sus padres en casa el contenido y competencias trabajadas en clase.

El **Cuaderno de Actividades** cuenta también con 104 páginas ideadas para ofrecer al alumno más práctica del nuevo vocabulario y para ayudarlo a afianzar su comprensión. Todas las unidades van acompañadas de *stickers* que se usan para repasar en la sección del diccionario visual, donde el alumno puede también trazar las palabras del vocabulario básico. El Activity Book se acompaña de un **CD-ROM** pensado para realzar la experiencia

del aprendizaje por medio de juegos dinámicos que sirven para practicar el vocabulario y las estructuras principales de cada unidad, al tiempo que animan al alumno a reflexionar sobre la pronunciación y la comprensión oral.

El Activity Book también contiene ocho páginas de actividades prácticas para el Cambridge Inglés: Young Learners exámenes, además de una sección de referencia gramatical. Además, hay una historia con pictograma para cada unidad (una versión de la historia de la unidad, donde el vocabulario clave ha sido reemplazado por imágenes).

Junto al Activity Book al alumno tiene un Language Portfolio que, de acuerdo a las directrices del MRE, incita al alumno a la auto-evaluación, así como a hacer constar la experiencia de aprendizaje de cada alumno a lo largo de la etapa escolar de primaria.

Los **Audio CDs** contienen todo el material de escucha necesario para el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades, incluidas las canciones e historietas. Las canciones se encuentran disponibles tanto en versión cantada como en karaoke.

El **Pack de Recursos del Profesor** presenta una amplia gama de actividades con el fin de atender a la diversidad, además de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las unidades. En el Audio CD de regalo, se incluyen también exámenes YLE extra con material de escucha. Asimismo, las *word cards* servirán para afianzar el nuevo vocabulario.

El **Libro del Profesor** ofrece pautas didácticas para cada lección, además de la transcripción de las grabaciones de todas las actividades de escucha y las respuestas a todas las actividades, una visión global del currículo por nivel, actividades extra, páginas fotocopiables y actividades de evaluación.

El **DVD interactivo** presenta versiones animadas de las historietas, canciones con animación, videos documentales, manualidades, juegos interactivos, un *quiz* y *rhymes* tradicionales.

2 OBJETIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas¹:

¹ RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014.

- a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.
- f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura**.
- i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3 COMPETENCIAS

3.1 Introducción

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea².

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

Kid's Box responde al conjunto de las leyes y directrices que establecen las autoridades en materia de educación. El enfoque es global y se basa en la adquisición de conocimiento práctico. Pretende dotar al alumno de capacidad para desarrollarse gracias al aprendizaje continuo.

La gran variedad de actividades que presenta **Kid's Box** contribuye a integrar la enseñanza de la lengua extranjera con otras áreas del currículo. Además, está orientado al desarrollo global de las siete competencias.

² Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE)

3.2 Contribución de *Kid's Box* a la adquisición de las competencias

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

Kid's Box contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de ***Kid's Box*** y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

La **competencia lingüística** se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en ***Kid's Box*** permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de ***Kid's Box*** están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

Kid's Box ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir **competencia digital** el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias al DVD Interactivo y el CD-ROM, **Kid's Box** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

Aprender a aprender centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pide al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

Kid's Box desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de "gramática universal" intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias el *Portfolio Europeo*, el curso conlleva un proceso continuo de auto-evaluación, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**. A lo largo del proceso de aprendizaje, **Kid's Box** anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

Kid's Box presenta aspectos culturales - siempre con el inglés como lengua vehicular - que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de Gran Bretaña, sino también de otras zonas del mundo angloparlante, como son Australia y Estados Unidos. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de **Kid's Box** complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

Kid's Box anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de **Kid's Box** es interactivo y no es sólo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

Con objeto de fomentar las competencias cultural y social, **Kid's Box** presenta actividades relacionadas con aspectos del mundo angloparlante en las que la cultura y el arte juegan un importante papel.

El principal objetivo de **Kid's Box** es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve después como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta **Kid's Box**, la adquisición de las competencias queda asegurada.

3.3 Las competencias de **Kid's Box**

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de las doce unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección **Desarrollo de las unidades didácticas**. (Ver **Apartado 5.5**).

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y curso son los siguientes:

Comunicación lingüística

Escuchar

Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.

Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.

Hablar y conversar

Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.

Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.

Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

Leer

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.

Escribir

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Reconoce y utiliza los números hasta el 10.

Interpreta y reconoce las diferentes dimensiones del espacio.

Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.

Resuelve puzzles y crucigramas.

Monta y desmonta objetos planificando las acciones.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.

Se orienta en el espacio y el tiempo con soltura.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realiza pequeñas presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Competencia sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Utiliza un lenguaje respetuoso básico: gracias, por favor.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Conciencia y expresiones culturales

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Acepta las indicaciones del profesor y expresa sus dudas.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

3.4 Inteligencias Múltiples

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples³ en la que asegura que todos los seres humanos poseemos ocho inteligencias que empleamos para desenvolvemos en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

Los recursos empleados en **Kid's Box** permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las siete competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas siete competencias, se dan diferentes inteligencias múltiples. Las actividades de **Kid's Box** se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente troncal en **Kid's Box** que se explota combinado con otras inteligencias.

³ Gardner, H. (1994): *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, (Colombia, Fondo de Cultura Económica) y Gardner, H. (2001): *La inteligencia reformulada: la teoría de las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, (Barcelona, Paidós).

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, expresión de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades de **Kid's Box**, capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

Kid's Box se ocupa en todas las unidades de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones, *chants* y raps. Según apunta Howard Gardner, esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

También, al trabajar con alumnos de Primaria, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestésica-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

La **inteligencia visuo-espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes en **Kid's Box** contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. En **Kid's Box** se pueden encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Las ocho inteligencias múltiples se pueden identificar o asociar con las competencias. En cuanto a la información y la habilidad tecnológica, **Kid's Box** viene acompañado de un DVD interactivo y un CD-ROM en los que el alumno encontrará variados recursos para practicar lo que ha aprendido en cada una de las unidades, contribuyendo a su vez a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades de **Kid's Box** se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

4 CONTENIDOS

4.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **1er curso de Primaria** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como relacionarse y hacer nuevos amigos.
- Desarrollo de habilidad para relacionarse con otros y mostrar respeto por las elecciones que hacen.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Uso de habilidad para relacionarse con otros, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.
- Desarrollo de habilidad para relacionarse con otros y mostrar interés en sus capacidades.
- Concepción de la práctica del deporte como un hábito sano.

- Familiarización con las actividades y deportes más comunes.
- Familiarización con los animales salvajes y de compañía y capacidad para saber hablar de ellos.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de cuidar la naturaleza.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de poder hablar sobre acciones presentes y que están ocurriendo en este momento.
- Reconocimiento y aprendizaje de las diferencias en las caras de las personas y aceptación de que las diferencias faciales son algo natural y esencial en la vida.
- Respeto hacia las distintas formas de vestir de sus compañeros.
- Valoración de las diferencias como algo positivo.
- Respeto por los hogares de otros compañeros.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás e iniciar una conversación sencilla.
- Valoración de la importancia de elegir su juguete, objeto del aula, comida o animal favorito como forma de describirse a sí mismo.
- Valoración de la importancia de respetar a los animales y de cuidar a los animales de compañía.
- Valoración de la importancia de ser amables.
- Valoración de la importancia de tener una familia y apreciación de todos sus miembros.
- Valoración del parque de atracciones como fuente de diversión.
- Respeto por lo que les gusta y no les gusta a sus compañeros respecto al parque de atracciones.
- Valoración del trabajo en equipo tanto en los deportes como en otros ámbitos.
- Reconocimiento y aprendizaje de mantener unos hábitos de limpieza saludables.
- Valoración de la importancia de seguir una dieta equilibrada.
- Familiarización con cómo desear Feliz Navidad a la gente.
- Valoración de las tradiciones navideñas en países angloparlantes.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de compartir la Navidad con la familia y los amigos.
- Valoración de las tradiciones del Día de San Valentín en países angloparlantes.
- Adquisición de habilidad para hablar a los demás sobre sus sentimientos amorosos.

3. Funciones comunicativas

- Saludos y despedidas.
- Presentarse a sí mismos y a sus compañeros.
- Pedir información básica sobre una persona: nombre y edad.
- Expresar cantidades y propiedad, preguntar y responder sobre datos personales e intercambiar saludos.
- Indicar y preguntar por la ubicación de un objeto.
- Expresar posesión propia y de otras personas.
- Indicar dónde están las cosas y describirlas.
- Describir las características de algunos animales.
- Describir y preguntar por los rasgos físicos de otra persona.
- Describir las características físicas de animales.
- Indicar y preguntar sobre lo que lleva puesto o lo que tiene la gente.
- Expresar y preguntar por la posesión.
- Indicar y preguntar sobre las habilidades de otra persona.
- Expresar y preguntar sobre lo que están haciendo distintas personas en ese momento.
- Expresar y preguntar por acciones que ocurren en el momento de hablar.
- Expresar y preguntar sobre gustos acerca de la comida.
- Expresar gustos y lo que están haciendo en ese momento.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

Greetings and personal data

Hello, I'm (Stella), Goodbye.

What's your name?

How old are you? I'm (seven).

Who's that? He's (Alex). She's Meera.

Who's he/she?

How old is he/she? He/She is (six).

How are you? I'm fine, thank you.

What's your favourite toy?

My favourite toy is (a train).

Object descriptions

What colour's (the pencil)? It's (red).

What's (blue) and (red)? (Purple.)

Possession

Have they got (long legs)?

How many (teeth) have they got?

He's/She's got (red trousers).

He/She hasn't got (a jacket).

Location

Where's (your bag)?

Is (your bag) under (your chair)?

Prepositions of place (in, next to, on, under)

Personal descriptions

I/you/he/she/they (be + adjective)

I/you/he/she/they (have got) (adjective + part of the body)

Can (for abilities)

I/You/He/She can (sing).

I/You/He/She can't (drive a car).

What can you do?

Can you (fish)?

Present continuous

What are you doing?

I'm (flying).

What's he/she doing?

He's/She's (listening to music).

What are they doing?

They're (sitting on the sofa).

Is he/she (reading)?

Yes, he/she is. No, he/she isn't.

Verb + -ing spellings

Like/don't like

I like (cake).

I don't like (chocolate).

Do you like (snakes)?

Yes, I do. No, I don't.

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)

- Colores primarios y secundarios
- Números
- Acciones que se realizan en clase.
- Objetos en el aula.
- Juguetes
- Miembros de la familia.
- Animales de compañía.
- Los sentidos
- Partes de la cara y el cuerpo.
- Animales salvajes y sus hábitats
- Prendas de vestir.
- Deportes y actividades de ocio.
- Medios de transporte
- Acciones en un parque de atracciones.
- Habitaciones de una casa
- Alimentos
- Navidad
- Día de San Valentín.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- /s/ inicial asociado a la grafía s
- /p/ inicial asociado a la grafía p
- /b/ inicial asociado a la grafía b
- /t/ inicial asociado a la grafía t
- /d/ inicial asociado a la grafía d
- /æ/ asociado a la grafía a
- /e/ asociado a la grafía e
- Grupos consonánticos iniciales /gr/, /br/ y /fr/
- /i/ asociado a la grafía i
- /o/ asociado a la grafía o
- /l/ asociado a la grafía l
- /u/ asociado a la grafía u
- /h/ asociado a la grafía h
- /ai/ asociado a las grafías i_e , y

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como relacionarse y hacer nuevos amigos.
- Desarrollo de habilidad para relacionarse con otros y mostrar respeto por las elecciones que hacen.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Uso de habilidad para relacionarse con otros, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.
- Desarrollo de habilidad para relacionarse con otros y mostrar interés en sus capacidades.
- Concepción de la práctica del deporte como un hábito sano.
- Familiarización con las actividades y deportes más comunes.
- Familiarización con los animales salvajes y de compañía y capacidad para saber hablar de ellos.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de cuidar la naturaleza.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de poder hablar sobre acciones presentes y que están ocurriendo en este momento.
- Reconocimiento y aprendizaje de las diferencias en las caras de las personas y aceptación de que las diferencias faciales son algo natural y esencial en la vida.
- Respeto hacia las distintas formas de vestir de sus compañeros.
- Valoración de las diferencias como algo positivo.
- Respeto por los hogares de otros compañeros.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás e iniciar una conversación sencilla.
- Valoración de la importancia de elegir su juguete, objeto del aula, comida o animal favorito como forma de describirse a sí mismo.
- Valoración de la importancia de respetar a los animales y de cuidar a los animales de compañía.
- Valoración de la importancia de ser amables.
- Valoración de la importancia de tener una familia y apreciación de todos sus miembros.
- Valoración del parque de atracciones como fuente de diversión.
- Respeto por lo que les gusta y no les gusta a sus compañeros respecto al parque de atracciones.
- Valoración del trabajo en equipo tanto en los deportes como en otros ámbitos.
- Reconocimiento y aprendizaje de mantener unos hábitos de limpieza saludables.
- Valoración de la importancia de seguir una dieta equilibrada.
- Familiarización con cómo desear Feliz Navidad a la gente.
- Valoración de las tradiciones navideñas en países angloparlantes.

- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de compartir la Navidad con la familia y los amigos.
- Valoración de las tradiciones del Día de San Valentín en países angloparlantes.
- Adquisición de habilidad para hablar a los demás sobre sus sentimientos amorosos.

3. Funciones comunicativas

- Saludos y despedidas.
- Presentarse a sí mismos y a sus compañeros.
- Pedir información básica sobre una persona: nombre y edad.
- Expresar cantidades y propiedad, preguntar y responder sobre datos personales e intercambiar saludos.
- Indicar y preguntar por la ubicación de un objeto.
- Expresar posesión propia y de otras personas.
- Indicar dónde están las cosas y describirlas.
- Describir las características de algunos animales.
- Describir y preguntar por los rasgos físicos de otra persona.
- Describir las características físicas de animales.
- Indicar y preguntar sobre lo que lleva puesto o lo que tiene la gente.
- Expresar y preguntar por la posesión.
- Indicar y preguntar sobre las habilidades de otra persona.
- Expresar y preguntar sobre lo que están haciendo distintas personas en ese momento.
- Expresar y preguntar por acciones que ocurren en el momento de hablar.
- Expresar y preguntar sobre gustos acerca de la comida.
- Expresar gustos y lo que están haciendo en ese momento.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

Greetings and personal data

Hello, I'm (Stella), Goodbye.

What's your name?

How old are you? I'm (seven).

Who's that? He's (Alex). She's Meera.

Who's he/she?

How old is he/she? He/She is (six).

How are you? I'm fine, thank you.

What's your favourite toy?

My favourite toy is (a train).

Object descriptions

What colour's (the pencil)? It's (red).

What's (blue) and (red)? (Purple.)

Possession

Have they got (long legs)?

How many (teeth) have they got?

He's/She's got (red trousers).

He/She hasn't got (a jacket).

Location

Where's (your bag)?

Is (your bag) under (your chair)?

Prepositions of place (*in, next to, on, under*)

Personal descriptions

I/you/he/she/they (be + adjective)

I/you/he/she/they (have got) (adjective + part of the body)

Can (for abilities)

I/You/He/She can (sing).

I/You/He/She can't (drive a car).

What can you do?

Can you (fish)?

Present continuous

What are you doing?

I'm (flying).

What's he/she doing?

He's/She's (listening to music).

What are they doing?

They're (sitting on the sofa).

Is he/she (reading)?

Yes, he/she is. No, he/she isn't.

Verb + -ing spellings

Like/don't like

I like (cake).

I don't like (chocolate).

Do you like (snakes)?

Yes, I do. No, I don't.

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)

- Colores primarios y secundarios
- Números
- Acciones que se realizan en clase.
- Objetos en el aula.
- Juguetes
- Miembros de la familia.
- Animales de compañía.
- Los sentidos
- Partes de la cara y el cuerpo.
- Animales salvajes y sus hábitats
- Prendas de vestir.
- Deportes y actividades de ocio.
- Medios de transporte
- Acciones en un parque de atracciones.
- Habitaciones de una casa
- Alimentos
- Navidad
- Día de San Valentín.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- /s/ inicial asociado a la grafía s
- /p/ inicial asociado a la grafía p

- /b/ inicial asociado a la grafía b
- /t/ inicial asociado a la grafía t
- /d/ inicial asociado a la grafía d
- /æ/ asociado a la grafía a
- /e/ asociado a la grafía e
- Grupos consonánticos iniciales /gr/, /br/ y /fr/
- /i/ asociado a la grafía i
- /o/ asociado a la grafía o
- /l/ asociado a la grafía l
- /ʌ/ asociado a la grafía u
- /h/ asociado a la grafía h
- /ai/ asociado a las grafías i_e , y

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como relacionarse y hacer nuevos amigos.
- Desarrollo de habilidad para relacionarse con otros y mostrar respeto por las elecciones que hacen.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Uso de habilidad para relacionarse con otros, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.
- Desarrollo de habilidad para relacionarse con otros y mostrar interés en sus capacidades.
- Concepción de la práctica del deporte como un hábito sano.
- Familiarización con las actividades y deportes más comunes.
- Familiarización con los animales salvajes y de compañía y capacidad para saber hablar de ellos.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de cuidar la naturaleza.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de poder hablar sobre acciones presentes y que están ocurriendo en este momento.
- Reconocimiento y aprendizaje de las diferencias en las caras de las personas y aceptación de que las diferencias faciales son algo natural y esencial en la vida.
- Respeto hacia las distintas formas de vestir de sus compañeros.
- Valoración de las diferencias como algo positivo.
- Respeto por los hogares de otros compañeros.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás e iniciar una conversación sencilla.

- Valoración de la importancia de elegir su juguete, objeto del aula, comida o animal favorito como forma de describirse a sí mismo.
- Valoración de la importancia de respetar a los animales y de cuidar a los animales de compañía.
- Valoración de la importancia de ser amables.
- Valoración de la importancia de tener una familia y apreciación de todos sus miembros.
- Valoración del parque de atracciones como fuente de diversión.
- Respeto por lo que les gusta y no les gusta a sus compañeros respecto al parque de atracciones.
- Valoración del trabajo en equipo tanto en los deportes como en otros ámbitos.
- Reconocimiento y aprendizaje de mantener unos hábitos de limpieza saludables.
- Valoración de la importancia de seguir una dieta equilibrada.
- Familiarización con cómo desear Feliz Navidad a la gente.
- Valoración de las tradiciones navideñas en países angloparlantes.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de compartir la Navidad con la familia y los amigos.
- Valoración de las tradiciones del Día de San Valentín en países angloparlantes.
- Adquisición de habilidad para hablar a los demás sobre sus sentimientos amorosos.

3. Funciones comunicativas

- Saludos y despedidas.
- Presentarse a sí mismos y a sus compañeros.
- Pedir información básica sobre una persona: nombre y edad.
- Expresar cantidades y propiedad, preguntar y responder sobre datos personales e intercambiar saludos.
- Indicar y preguntar por la ubicación de un objeto.
- Expresar posesión propia y de otras personas.
- Indicar dónde están las cosas y describirlas.
- Describir las características de algunos animales.
- Describir y preguntar por los rasgos físicos de otra persona.
- Describir las características físicas de animales.
- Indicar y preguntar sobre lo que lleva puesto o lo que tiene la gente.
- Expresar y preguntar por la posesión.
- Indicar y preguntar sobre las habilidades de otra persona.
- Expresar y preguntar sobre lo que están haciendo distintas personas en ese momento.
- Expresar y preguntar por acciones que ocurren en el momento de hablar.
- Expresar y preguntar sobre gustos acerca de la comida.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

Greetings and personal data

Hello, I'm (Stella), Goodbye.

What's your name?

How old are you? I'm (seven).

Who's that? He's (Alex). She's Meera.

Who's he/she?

How old is he/she? He/She is (six).

How are you? I'm fine, thank you.

What's your favourite toy?

My favourite toy is (a train).

Object descriptions

*What colour's (the pencil)? It's (red).
What's (blue) and (red)? (Purple.)*

Possession

*Have they got (long legs)?
How many (teeth) have they got?
He's/She's got (red trousers).
He/She hasn't got (a jacket).*

Location

*Where's (your bag)?
Is (your bag) under (your chair)?
Prepositions of place (in, next to, on, under)*

Personal descriptions

*I/you/he/she/they (be + adjective)
I/you/he/she/they (have got) (adjective + part of the body)*

Can (for abilities)

*I/You/He/She can (sing).
I/You/He/She can't (drive a car).
What can you do?
Can you (fish)?*

Present continuous

*What are you doing?
I'm (flying).
What's he/she doing?
He's/She's (listening to music).
What are they doing?
They're (sitting on the sofa).
Is he/she (reading)?
Yes, he/she is. No, he/she isn't.*

Verb + -ing spellings

Like/don't like

*I like (cake).
I don't like (chocolate).
Do you like (snakes)?
Yes, I do. No, I don't.*

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)

- Colores primarios y secundarios
- Números
- Acciones que se realizan en clase.
- Objetos en el aula.
- Juguetes
- Miembros de la familia.
- Animales de compañía.
- Los sentidos
- Partes de la cara y el cuerpo.
- Animales salvajes y sus hábitats

- Prendas de vestir.
- Deportes y actividades de ocio.
- Medios de transporte
- Acciones en un parque de atracciones.
- Habitaciones de una casa
- Alimentos
- Navidad
- Día de San Valentín.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- /s/ inicial asociado a la grafía s
- /p/ inicial asociado a la grafía p
- /b/ inicial asociado a la grafía b
- /t/ inicial asociado a la grafía t
- /d/ inicial asociado a la grafía d
- /æ/ asociado a la grafía a
- /e/ asociado a la grafía e
- Grupos consonánticos iniciales /gr/, /br/ y /fr/
- /i/ asociado a la grafía i
- /o/ asociado a la grafía o
- /l/ asociado a la grafía l
- /u/ asociado a la grafía u
- /h/ asociado a la grafía h
- /ai/ asociado a las grafías i_e , y

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como relacionarse y hacer nuevos amigos.
- Desarrollo de habilidad para relacionarse con otros y mostrar respeto por las elecciones que hacen.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Uso de habilidad para relacionarse con otros, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.

- Desarrollo de habilidad para relacionarse con otros y mostrar interés en sus capacidades.
- Concepción de la práctica del deporte como un hábito sano.
- Familiarización con las actividades y deportes más comunes.
- Familiarización con los animales salvajes y de compañía y capacidad para saber hablar de ellos.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de cuidar la naturaleza.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de poder hablar sobre acciones presentes y que están ocurriendo en este momento.
- Reconocimiento y aprendizaje de las diferencias en las caras de las personas y aceptación de que las diferencias faciales son algo natural y esencial en la vida.
- Respeto hacia las distintas formas de vestir de sus compañeros.
- Valoración de las diferencias como algo positivo.
- Respeto por los hogares de otros compañeros.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás e iniciar una conversación sencilla.
- Valoración de la importancia de elegir su juguete, objeto del aula, comida o animal favorito como forma de describirse a sí mismo.
- Valoración de la importancia de respetar a los animales y de cuidar a los animales de compañía.
- Valoración de la importancia de ser amables.
- Valoración de la importancia de tener una familia y apreciación de todos sus miembros.
- Valoración del parque de atracciones como fuente de diversión.
- Respeto por lo que les gusta y no les gusta a sus compañeros respecto al parque de atracciones.
- Valoración del trabajo en equipo tanto en los deportes como en otros ámbitos.
- Reconocimiento y aprendizaje de mantener unos hábitos de limpieza saludables.
- Valoración de la importancia de seguir una dieta equilibrada.
- Familiarización con cómo desear Feliz Navidad a la gente.
- Valoración de las tradiciones navideñas en países angloparlantes.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de compartir la Navidad con la familia y los amigos.
- Valoración de las tradiciones del Día de San Valentín en países angloparlantes.
- Adquisición de habilidad para hablar a los demás sobre sus sentimientos amorosos.

3. Funciones comunicativas

- Saludos y despedidas.
- Presentarse a sí mismos y a sus compañeros.
- Pedir información básica sobre una persona: nombre y edad.
- Expresar cantidades y propiedad, preguntar y responder sobre datos personales e intercambiar saludos.
- Indicar y preguntar por la ubicación de un objeto.
- Expresar posesión propia y de otras personas.
- Indicar dónde están las cosas y describirlas.
- Describir las características de algunos animales.
- Describir y preguntar por los rasgos físicos de otra persona.
- Describir las características físicas de animales.
- Indicar y preguntar sobre lo que lleva puesto o lo que tiene la gente.
- Expresar y preguntar por la posesión.
- Indicar y preguntar sobre las habilidades de otra persona.
- Expresar y preguntar sobre lo que están haciendo distintas personas en ese momento.
- Expresar y preguntar por acciones que ocurren en el momento de hablar.
- Expresar y preguntar sobre gustos acerca de la comida.

- Expresar gustos y lo que están haciendo en ese momento.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

Greetings and personal data

Hello, I'm (Stella), Goodbye.

What's your name?

How old are you? I'm (seven).

Who's that? He's (Alex). She's Meera.

Who's he/she?

How old is he/she? He/She is (six).

How are you? I'm fine, thank you.

What's your favourite toy?

My favourite toy is (a train).

Object descriptions

What colour's (the pencil)? It's (red).

What's (blue) and (red)? (Purple.)

Possession

Have they got (long legs)?

How many (teeth) have they got?

He's/She's got (red trousers).

He/She hasn't got (a jacket).

Location

Where's (your bag)?

Is (your bag) under (your chair)?

Prepositions of place (*in, next to, on, under*)

Personal descriptions

I/you/he/she/they (be + adjective)

I/you/he/she/they (have got) (adjective + part of the body)

Can (for abilities)

I/You/He/She can (sing).

I/You/He/She can't (drive a car).

What can you do?

Can you (fish)?

Present continuous

What are you doing?

I'm (flying).

What's he/she doing?

He's/She's (listening to music).

What are they doing?

They're (sitting on the sofa).

Is he/she (reading)?

Yes, he/she is. No, he/she isn't.

Verb + -ing spellings

Like/don't like

I like (cake).

*I don't like (chocolate).
Do you like (snakes)?
Yes, I do. No, I don't.*

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)

- Colores primarios y secundarios
- Números
- Acciones que se realizan en clase.
- Objetos en el aula.
- Juguetes
- Miembros de la familia.
- Animales de compañía.
- Los sentidos
- Partes de la cara y el cuerpo.
- Animales salvajes y sus hábitats
- Prendas de vestir.
- Deportes y actividades de ocio.
- Medios de transporte
- Acciones en un parque de atracciones.
- Habitaciones de una casa
- Alimentos
- Navidad
- Día de San Valentín.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- /s/ inicial asociado a la grafía s
- /p/ inicial asociado a la grafía p
- /b/ inicial asociado a la grafía b
- /t/ inicial asociado a la grafía t
- /d/ inicial asociado a la grafía d
- /æ/ asociado a la grafía a
- /e/ asociado a la grafía e
- Grupos consonánticos iniciales /gr/, /br/ y /fr/
- /i/ asociado a la grafía i
- /o/ asociado a la grafía o
- /l/ asociado a la grafía l
- /ʌ/ asociado a la grafía u
- /h/ asociado a la grafía h
- /ai/ asociado a las grafías i_e , y

4.1 Contenidos mínimos

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados documentalmente por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar éste).

(Ver **Apartado 4.1, Bloques de contenido**, en esta programación didáctica)

5 ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse

De esta forma la **relación entre estándares de evaluación y competencias en esta asignatura y curso** se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Generales para la etapa	DESCRITORES 1º Primaria
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. • Identifica el tema de conversación de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>ESCUCHAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares. 2. Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual. 3. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.

<p>Bloque 2. Producción de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos o de su interés. • Se desenvuelve en transacciones cotidianas. • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social. • Participa en una entrevista aportando información personal. 	<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta. 2. Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas. 3. Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. • Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares. • Comprende lo esencial y puntos principales de noticias breves y artículos sobre temas familiares o de su interés. • Comprende lo esencial sobre historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. 	<p>LEER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos. 2. Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales. • Escribe correspondencia personal con mensajes breves o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. 	<p>ESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

6 EVALUACIÓN

6.1 Presentación

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se

pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesor propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

6.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto. Los materiales de **Kid's Box** atienden a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación para la educación Primaria:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata, en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Conocer y aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos**, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves** que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro e informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos**, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Cumplir la función comunicativa principal** del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos..
- **Manejar estructuras sintácticas básicas** (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los intereses experiencias y necesidades.
- **Articular, de manera por lo general comprensible** pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas**, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
- **Interactuar de manera muy básica**, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos**, en lengua estándar, y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto le resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir la función o funciones comunicativas** del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas** básicas propias de la comunicación escrita.
- **Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer los signos ortográficos básicos**, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Construir textos muy cortos y sencillos**, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- **Conocer y aplicar las estrategias básicas** para producir textos escritos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.
- **Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito**, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.
- **Manejar estructuras sintácticas básicas**, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas** para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el PRIMER CURSO de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 3 (Competencias) y 5 (Estándares de aprendizaje) y en el Desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

6.3 La evaluación en *Kid's Box*

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone *Kid's Box* y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

- 1. Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
- 2. Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
- 3. Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
- 4. Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
- 5. Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.

6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

La disciplina también debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos evitar la rebeldía y la falta de disciplina. Muchos de los problemas de esta índole surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. **Kid's Box** se ha pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas de disciplina en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros disciplinables claros y justos, se creará en el aula un ambiente "seguro" en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación, factores que conducirían, una vez más, a problemas de disciplina.

6.4 Instrumentos de evaluación en **Kid's Box**

Las páginas de evaluación fotocopiables de **Kid's Box 1** (Libro del Profesor) se han diseñado para utilizarlas después de cada sección de repaso o *Review* cada cuatro unidades. Estas páginas de evaluación utilizan tipos de ejercicios similares a los de los exámenes de Cambridge YLE T, en los que se evalúan las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, lectura y escritura).

Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.

Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno coloreando las estrellas que hay al final de la hoja y pintando una cara sonriente. Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

Cuanta más práctica tengan los alumnos con los distintos tipos de actividad y más familiarizados estén con el formato del examen, más fácil les resultará hacer el YLE *Starters* con confianza una vez que hayan completado **Kid's Box 2**.

7 NECESIDADES ESPECÍFICAS

Es fácil observar que los políticos y los profesores se preocupan más de atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** que a los alumnos más capacitados, que, si no están motivados o si no se les da tareas más difíciles a las que dedicarse, pueden acabar por sentirse aburridos en clase. Éste es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

Teniendo esa realidad presente, merece la pena indicar que **Kid's Box** se ocupa de la **diversidad** en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de **Kid's Box** es flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de **Kid's Box**, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que fijarse en las **actividades, materiales y recursos** que se proponen en **Kid's Box**. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Además, en el *Pack* de Recursos del Profesor hay dos hojas de ampliación y dos de refuerzo para cada unidad, además de una hoja de trabajo para las canciones, si deseas seguir explotándolas.

Recuerda que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. **Kid's Box** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de cuatro unidades.

El *Pack* de Recursos del Profesor con el DVD interactivo y el Portfolio Europeo presenta más materiales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades) pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

	Actividades, Materiales e Ideas de Refuerzo/Ampliación
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Hay un audio CD que contiene todas las grabaciones para las actividades de escucha del Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades. - El DVD interactivo presenta la casa de la Familia Star donde los alumnos disponen de versiones animadas de las historietas en la habitación de Suzy, canciones con animaciones y vídeos en la habitación de Mr. Star, vídeos documentales en el salón, manualidades y juegos para practicar en casa en la habitación de Simon, un concurso en la habitación de Stella, juegos para el recreo y rimas tradicionales para el jardín. - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE con material de escucha en el Audio CD de regalo.
Hablar y conversar	<ul style="list-style-type: none"> - Sencillas actividades orales guiadas en el Libro del Alumno. - Actividades e ideas para representar la <i>story</i> que han escuchado o leído. - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor (TRP) contiene actividades comunicativas fotocopiables. - Las actividades de <i>Warmer</i> y <i>Ending the lesson</i> están incluidas en las pautas para el profesor para cada página del Libro del Alumno y del Cuaderno del Actividades. - Amplia gama de componentes para seguir practicando oralmente (marionetas, <i>sentence wheels</i>, tarjetas, etc.)
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Sencillas actividades de lectura (palabras y frases breves). - El <i>Libro del Alumno</i> incorpora las letras de las canciones y <i>chants</i>, que se pueden leer mientras se escucha. - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene hojas de ejercicios para seguir explotando las canciones y las <i>stories</i>. - Las <i>word cards</i> contribuyen a la hora de presentar la alfabetización en el aula.
Escribir	<ul style="list-style-type: none"> - Sencillas actividades de escritura (palabras y frases breves). - Actividades de refuerzo y ampliación en el <i>Pack</i> de Recursos del

	<p>Profesor y en las pautas para el profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las <i>word cards</i> contribuyen a la hora de presentar la alfabetización en el aula. - Sencillas tareas escritas en el Portfolio Europeo.
Estructuras gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades en el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades que invitan a usar de modo natural las estructuras nuevas de cada unidad. - Al final del Libro del Alumno hay una sección extra de referencia gramatical, para la práctica adicional de los contenidos gramaticales presentados a lo largo del curso. - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE que ayuda a practicar las estructuras gramaticales básicas.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Sencillas actividades para afianzar el vocabulario de las distintas unidades. - Las <i>flashcards</i> propician la adquisición del nuevo vocabulario. - Las <i>word cards</i> ayudan a reforzar y repasar el vocabulario nuevo.
Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Sencillas actividades de repetición para practicar los sonidos y conceptos fonológicos estudiados. - Cada unidad ofrece una sesión específica para el trabajo en pronunciación y ortografía (<i>Monty's phonics</i>) - El DVD interactivo contiene las grabaciones, que pueden utilizarse para reforzar lo que se ha trabajado en clase.
Educación en valores	<ul style="list-style-type: none"> - Los temas transversales y la educación en valores aparecen en todas las unidades del curso, contenidas en las lecturas, diálogos y en todo tipo de actividades de los otros componentes. - Además, todas las unidades impares ofrecen una sesión específica para el trabajo en valores.
Aspectos socioculturales y conciencia intercultural	<ul style="list-style-type: none"> - Información cultural sobre vidas, costumbres, literatura, música y muchos otros aspectos. Gran Bretaña, los países angloparlantes y el mundo en general aparecen en los diálogos, lecturas e ilustraciones. - Vídeos documentales en el DVD Interactivo.
Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras	<ul style="list-style-type: none"> - Cada dos unidades se presenta una página de AICLE en la que se utiliza el inglés como lengua vehicular para aprender sobre otras asignaturas que forman parte del currículo, como ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, matemáticas, educación física y música. - Actividades ideadas para estructurar y dar apoyo a la producción oral y escrita del alumno. - Utilizar la lengua como instrumento para aprender contenidos de otras asignaturas.

8 DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- Bloque 2. Producción de textos orales**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

Funciones comunicativas
Vocabulario
Estructuras
Pronunciación y ortografía
Lenguaje del aula
Estrategias de aprendizaje:
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales sobre los principales personajes del libro, y sobre números y colores.
- Escucha de mensajes sencillos y representación de las acciones indicadas.
- Recitado de un chant y reproducción de una canción.
- Escucha y comprensión de una story con ayudas visuales.
- Escucha de un sencillo diálogo sobre presentaciones y saludos.
- Escucha de un sencillo diálogo con el sonido inicial /s/ para poder emparejarlo con los personajes correctos.
- Escucha de frases relacionadas con los colores primarios y secundarios.
- Escucha de una historieta sobre cómo hacer amigos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral de los nombres de los personajes principales.
- Presentación y solicitud de información (nombre y edad).
- Producción de mensajes orales para saludar a alguien.
- Producción oral de los números del 1 al 10 y los colores.
- Representación de una story.
- Recitado de un diálogo para practicar el sonido inicial /s/.
- Preguntas y respuestas en parejas sobre la formación de los colores secundarios.
- Actuación en grupo de una historieta sobre cómo hacer amigos.
- Breve entrevista a dos amigos sobre su nombre y edad.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Reconocimiento de palabras sencillas relacionadas con los números y los colores.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de una story con ayudas visuales.
- Lectura de una historieta sobre cómo hacer amigos.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Trazo del contorno de sus nombres y los nombres de los personajes del curso siguiendo las líneas de guía, y escritura de números.
- Escritura del nombre de colores primarios y secundarios.
- Escritura del nombre de dos amigos y sus edades utilizando los números en inglés.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Petición de información básica: nombre y edad.
- Saludos y despedidas.

Vocabulario:

- Colores: *blue, red, yellow, orange, green, brown, pink, purple*

- Números 1-10
- Otras palabras: *door, rainbow, star, book, pencil, sticker, toy, toy box*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Hello, I'm ...*
- *Goodbye.*
- *What's your name?*
- *How old are you?*
- *Stand up. Sit down.*
- *Open/Close the book.*
- *Point to ...*
- *Pick up ...*
- *Draw ...*
- *Write ...*
- *Look at ...*
- *Listen to ...*
- *Sing.*
- *Who's this? How old is she?*
- *What colour is it?*
- *Is it light green?*
- *Can I play with you?*
- *Yes, of course.*
- *Who can you see?*
- *I can see Simon staring at me.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido inicial /s/ asociado a la grafía "s".

Lenguaje del aula:

- *Open your books at page ...*
- *Where's ... ? Here it is.*
- *Listen and point.*
- *Listen, point and repeat.*
- *Listen and circle.*
- *Use a pencil and join the dots.*
- *Say the chant!*
- *How many fingers are there?*
- *What colour is it?*
- *What can you see?*
- *Write the numbers.*
- *Our favourite colour is ...*
- *Is it a window?*
- *Who's this?*
- *Is this Ana?*
- *Are you playing football?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como relacionarse y hacer nuevos amigos.
- Uso de habilidad para presentarse y relacionarse con los demás.
- Reconocimiento y seguimiento de las instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares. Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.	 Escuchar sencillos mensajes orales sobre números y colores. Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro. Escuchar una canción sobre números y colores.
HABLAR Y CONVERSAR Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta. Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas. Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.	 Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad. Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor. Preguntar a sus compañeros por su nombre y edad. Representar la historia ilustrada leída previamente.
LEER Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas. Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.	 Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con números y colores. Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.
ESCRIBIR Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.	 Escribir palabras relacionadas con números y colores. Escribir frases relacionadas con saludos y presentaciones.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Reconoce y utiliza los números hasta el 10.	Aplicar los números del 1 al 10 y aprender a jugar al bingo
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.

Decribir el mundo físico que los rodea utilizando los colores.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Saludar a sus compañeros en inglés y presentarse.

Preguntar información básica en inglés, sobre el nombre y edad.

Aprender saludos básicos en inglés para mantener un intercambio elemental en un entorno de habla inglesa.

Hablar de la importancia de relacionarse y tener amigos.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Aprender sobre los colores primarios y secundarios.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de sus colores favoritos, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase respetando el turno de palabra de los demás.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la educación artística. Los alumnos aprenden cómo conseguir colores secundarios a partir de los colores primarios.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los colores, los números y las acciones que se realizan en clase.
- Presentarse a sí mismos y a sus compañeros por medio de intercambios orales.
- Hacer y responder preguntas relacionadas con el nombre y la edad de una persona.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido inicial /s/ de palabras conocidas.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los colores primarios y secundarios.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de relacionarse y tener amigos.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre los colores, los números y las acciones que se realizan en clase.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los colores, los números y las acciones que se realizan en clase.	CL CMCT CEC
Reconocimiento y práctica de saludos y presentaciones.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: presentarse a sí mismos y a sus compañeros y hacer y responder preguntas relacionadas con el nombre y la edad de una persona	CL
Práctica de la pronunciación del sonido inicial /s/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido inicial /s/.	CL
Recitado de una canción sobre números y colores.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE

Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre colores primarios y secundarios.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre colores primarios y secundarios.	CMCT
Hablar sobre la importancia de relacionarse y tener amigos y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de relacionarse y tener amigos.	CL CSC
Realización de un dibujo sobre un amigo y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales sobre objetos que pertenecen a los personajes principales del libro.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos e instrucciones para colorear objetos del aula.
- Escucha y recitado de un chant o canción y representar las acciones correspondientes.
- Escucha y comprensión de una story con ayudas visuales.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre objetos del aula partiendo de una imagen.
- Interacción oral a través de la pregunta *What is it?* y su respuesta.
- Capacidad para contar objetos del aula y decir su color.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre la edad de alguien.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Reconocimiento de palabras sencillas relacionadas con los objetos escolares.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de los números 1-10 y trazo de las palabras de objetos del aula siguiendo las líneas de guía.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas para obtener información básica: *What is it?, Who is he/she?, How old are you?, How are you?, What colour is it?*
- Representación de las siguientes acciones: ponerse de pie, sentarse, señalar a, recoger, abrir/cerrar, dibujar, mirar a.
- Confección de marionetas de dedo y utilización para cantar una canción.

Vocabulario:

- Objetos del aula: *table, book, chair, eraser, pen, pencil, school bag*
- Otras palabras: *friend, girl, boy, monkey, mouse, circle, everybody, puppet*
- Repaso: números 1-10, colores

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Is that your ... ?*
- *Yes, it is/No, it isn't.*
- *What colour is it?*

- *It's (colour).*
- *How many ... are there? There are ...*
- *Stand up. Sit down.*
- *Open/Close the book.*
- *Who's this/that? How old is he/she? How old are you?*
- *What's your/his/her name?*
- *Point to ... , Pick up ... , Draw ... , Write ... , Look at ... , Listen to ...*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido inicial /p/ y el sonido inicial /b/ asociado a las grafías “p” y “b” respectivamente..

Lenguaje del aula:

- *Open your books at page ...*
- *Where's ... ? Here it is.*
- *Listen and point.*
- *Listen, point and repeat.*
- *Listen and colour.*
- *Listen and circle.*
- *What is it?*
- *Draw ...*
- *Say the chant!*
- *How many ... are there?*
- *What colour is it?*
- *Let's make the puppets.*
- *Listen and look.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Representación de diferentes movimientos relacionados con las acciones que están aprendiendo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás e iniciar una conversación sencilla.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes e instrucciones orales	Escuchar sencillos mensajes orales sobre

sencillas y reconoce palabras que le son familiares.

Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.

HABLAR Y CONVERSAR

Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.

Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.

Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

LEER

Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

objetos escolares y saludos.

Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.

Escuchar una canción sobre objetos escolares y saludos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar a sus compañeros por sus datos personales.
Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con datos personales.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con sus datos personales.

Escribir frases relacionadas con los saludos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Reconoce y utiliza los números hasta el 10.

Trabajar los números del 1 al 10, contar objetos y expresar cantidades.

Monta y desmonta objetos planificando las acciones.

Confeccionar marionetas de dedo.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Preguntar información básica en inglés, sobre los datos personales de otras personas. .

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Confeccionar marionetas de dedo para representar una conversación.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de los datos personales propios, expresando una identidad única y personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia la apariencia física de los demás.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas, ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, el arte y la música.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos en el aula, expresando cantidades y propiedad.
- Preguntar y responder sobre datos personales.
- Intercambiar saludos.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.

- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido inicial /p/ y el sonido inicial /b/ de palabras conocidas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre objetos en el aula.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos en el aula.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de las estructuras: What colour is it? It's (colour). How many ... are there? There are ...	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar cantidades y propiedad, preguntar y responder sobre datos personales e intercambiar saludos.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido inicial /p/ y el sonido inicial /b/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido inicial /p/ y el sonido inicial /b/.	CL
Recitado de una canción sobre objetos escolares y saludos.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Realización de un dibujo sobre los objetos que hay en su mesa y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales sobre juguetes.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes sobre el color de algunos juguetes.
- Escucha y recitado de un *chant* sobre juguetes.
- Escucha y comprensión de una *story* mientras miran los dibujos.
- Escucha de algunas sumas sencillas y capacidad para decir las respuestas.
- Escucha de una serie de sencillas frases que los alumnos pueden utilizar para ser amables.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre la ubicación de algo.
- Interacción oral a través de respuestas a preguntas sobre ubicación utilizando preposiciones.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre el color de algo.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre el juguete favorito de alguien.
- Representación en parejas de situaciones donde se utilizan frases para ser amables.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Reconocimiento de palabras sencillas relacionadas con los juguetes.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de varias situaciones con frases que se pueden utilizar para ser amables.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de los números 1-10 y, si se desea, trazo del contorno de palabras relacionadas con juguetes, siguiendo las líneas de guía.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas para obtener información básica: *What is it?, Where is it?, What colour is it?*
- Representación de las siguientes acciones: *stand up, sit down, point to, pick up, open/close, draw, look at*
- Preguntas sobre el juguete favorito de alguien.
- Utilización de los adjetivos posesivos: *my/your favourite toy.*
- Preguntas y respuestas sobre la ubicación de algo utilizando preposiciones.
- Realización de sencillas sumas en inglés.
- Valoración de la importancia de ser amables.

Vocabulario:

- Juguetes: *car, ball, doll, computer, bike, train*
- Preposiciones: *in, on, under, next to*
- Aula: *pencil case, bookcase, hook, recycling bin, floor*
- Otras palabras: *monster, differences, favourite, toy, tortoise*
- Repaso: números 1-10, colores y objetos del aula.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *What's your favourite toy? My favourite toy is ...*
- *Where's ... ? It's on/under/in/next to ...*
- *What's this? It's a ...*
- *What colour is it?*
- *I don't know.*
- *Is your ... under ... ?*
- *Here you are.*
- *He isn't ...*
- *What's 2 and 2?*
- *How many... are there?*
- *Thank you!*
- *Here you are*
- *I'm sorry.*
- *That's OK.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido inicial /t/ y del sonido inicial /d/ asociado a las grafías "t" y "d" respectivamente.

Lenguaje del aula:

- *Open your books at page ... , please.*
- *Where's ... ? Here it is.*
- *What's this? Is it a ... ?*
- *Listen and point.*
- *Listen, point and repeat.*
- *Listen and colour.*
- *Listen and circle.*
- *What's number ... ? It's a (colour + object).*
- *Listen and draw lines.*
- *What colour is it?*
- *What's your favourite toy? It's ...*
- *Look at the picture. Can you find the differences?*
- *Close your eyes.*
- *Let's hide and play.*
- *Can you say these words?*
- *Three pencils and one pencil is four pencils.*
- *Can I have a ... , please?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Representación de diferentes movimientos según el significado de ciertas acciones.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la habilidad de responder a una orden.

- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Mostrar respeto por los gustos de otros sobre los juguetes.
- Aprender sobre la importancia de ser amables.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y mantener una breve conversación.
- Valoración de la importancia de elegir su juguete favorito como forma de describirse a sí mismos.
- Valoración de la importancia de ser amables.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p> <p>Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre juguetes y el uso de las preposiciones de lugar.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre juguetes.y sobre el uso de las preposiciones en inglés.</p> <p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por su juguete favorito. Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con juguetes.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Escribir palabras relacionadas con juguetes. Escribir frases utilizando las preposiciones de lugar.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Reconoce y utiliza los números hasta el 10.	Trabajar los números 1-10, contando juguetes y expresando cantidades, y realizar sencillas sumas.
Se orienta en el espacio y el tiempo con soltura.	Aprender a indicar las posiciones de los objetos, utilizando la preposición de lugar correcta.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa. Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas. Utiliza un lenguaje respetuoso básico: gracias, por favor.	Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad. Preguntar información básica en inglés, sobre dónde se encuentran ciertos objetos. Aprender expresiones útiles para mostrar amabilidad en inglés.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.	Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor. Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad. Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses. Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.	Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad. Hablar de sus juguetes favoritos, expresando una elección personal. Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos de los demás sobre juguetes como señal de libertad de expresión.

Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

Educación para la paz

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como ser amables.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas. Los alumnos trabajan con sumas y cuentan diferentes objetos en el aula.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diferentes juguetes.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.
- Preguntar y responder sobre la ubicación de un objeto.
- Decir dónde se encuentra un objeto con relación a otro usando preposiciones.
- Usar la forma negativa del verbo.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido inicial /t/ y del sonido inicial /d/ de palabras conocidas.
- Realizar sencillas sumas en inglés.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como ser amables.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre diferentes juguetes	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diferentes juguetes.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de preposiciones de lugar. Práctica del uso de la forma negativa del verbo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: indicar y preguntar por la ubicación de un objeto.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido inicial /t/ y del sonido inicial /d/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido inicial /t/ y del sonido inicial /d/.	CL

Recitado de una canción sobre juguetes y el uso de las preposiciones.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre sumas matemáticas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre sumas matemáticas.	CMCT
Hablar sobre la importancia de ser amables. ser amables y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de ser amables.	CL CSC
Compleción de una historieta sobre ser amable y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales sobre una familia.
- Escucha y reproducción de una canción sobre una familia.
- Escucha y comprensión de mensajes sobre dónde están los miembros de una familia, en relación a una serie de objetos (*in, on, under, next to*).
- Escucha y comprensión de una story con ayudas visuales.
- Escucha de un chant para practicar el sonido /æ/.
- Escucha de un *chant* e identificación del objeto correcto.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Realización de preguntas para saber quién es alguien.
- Interacción oral a través de respuestas a preguntas sobre propiedad, estableciendo vínculos de relación entre los distintos miembros de una familia.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre dónde están los miembros de una familia, utilizando preposiciones.
- Descripción de los miembros de una familia utilizando adjetivos.
- Producción oral sobre las diferencias entre los miembros de una familia.
- Recitado de un *chant* para practicar el sonido /æ/.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Reconocimiento de palabras sencillas relacionadas con los miembros de una familia.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de los números 1-10 y, si se desea, trazo de las palabras relacionadas con los miembros de la familia, siguiendo las líneas de guía.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre información básica en relación a miembros de una familia.
- Escucha y representación por medio de mímica de las acciones que representan distintos adjetivos.
- Utilización de adjetivos para describir los miembros de una familia.

Vocabulario:

- Miembros de una familia: *family, mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, man, woman, mum, dad*
- Adjetivos: *old, young, ugly, beautiful, happy, sad, different*
- Otras palabras: *box, ball, bag, bike, book, mice*
- Repaso: números (1-10), colores, vocabulario del aula y adjetivos

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *This is my family. That's my father.*
- *Who's that woman in ... ?*
- *Who's this? Her/his ...*
- *My sister is on/under/next to/in ...*
- *She's/He's + adjective*
- *Are you happy?*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /æ/ asociado a la grafía "a".

Lenguaje del aula:

- *Open your book at page ...*
- *Where's ... ? Here it is.*
- *Who is it?*
- *Point to ...*
- *Listen and say the number.*
- *Draw your family.*
- *Listen and do the actions.*
- *Circle and say.*
- *Listen and colour.*
- *Sing the song.*
- *Look and answer.*
- *Listen and correct.*
- *Sing the song again.*
- *Can you say these words?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Asociación de gestos y mímica con el significado de distintos adjetivos.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la habilidad de responder a una orden.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes del valor de los lazos familiares y de las relaciones.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y mantener una breve conversación.
- Valoración de la importancia de tener una familia y de valorar a todos sus miembros.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística ESCUCHAR Comprende mensajes e instrucciones orales	Escuchar sencillos mensajes orales sobre los

<p>sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p> <p>Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>miembros de la familia.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre los miembros de la familia.</p> <p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por su familia. Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con los miembros de la familia.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Escribir palabras relacionadas con los miembros de una familia.</p> <p>Escribir frases utilizando adjetivos posesivos y el posesivo 's y adjetivos para describir a los miembros de su familia.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencia digital

<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>
--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.</p> <p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.</p>	<p>Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Preguntar información básica en inglés, sobre los miembros de la familia.</p> <p>Mostrar una actitud de respeto hacia los diferentes miembros que componen una familia.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conciencia y expresiones culturales

<p>Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.</p>	<p>Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Realizar un dibujo de su familia.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Hablar de los miembros de su familia como expresión de su identidad personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar respeto e interés hacia la familia de sus compañeros.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Educación para la paz

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la familia como marco troncal donde los alumnos crecen y desarrollan una actitud de respeto hacia sus diferentes miembros.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas, ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, el arte y la música. Aprenden sobre las relaciones familiares y los estados de ánimo.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diferentes miembros de una familia.

- Utilizar correctamente los adjetivos posesivos (*my, your, his, her*) y el posesivo 's.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.
- Preguntar y responder sobre miembros de una familia.
- Utilizar adjetivos para describir a los miembros de una familia.
- Utilizar adjetivos en la posición correcta en la frase (por ejemplo, antes de la persona que quieren describir o después del verbo 'to be').
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /æ/ de palabras conocidas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre miembros de la familia.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre miembros de la familia.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de los adjetivos posesivos (<i>my, your, his, her</i>) y el posesivo 's. Práctica del uso de adjetivos en la posición correcta	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar posesión propia y de otras personas.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /æ/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /æ/.	CL
Recitado de una canción sobre miembros de la familia.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Realización de un dibujo sobre su familia y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de mensajes sencillos que describen a personas y reconocimiento de los dibujos correspondientes.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre el vocabulario de las cuatro unidades anteriores.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Participación en parejas en un juego para adivinar objetos.
- Uso lúdico de sus peonzas para practicar los números y el vocabulario de la familia.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Sin actividades para desarrollar esta destreza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Sin actividades para desarrollar esta destreza.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Práctica de la descripción de distintas personas.
- Juego en parejas para repasar el vocabulario de las Unidades 1–4.
- Desarrollo de la capacidad para relacionarse con otros compañeros usando el inglés como principal medio de comunicación.

Vocabulario:

- La familia, el aula, los juguetes, los números y los colores
- Preposiciones
- Adjetivos

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Hello. My name's ...*
- *I'm ...*
- *My favourite toy's ...*
- *This is my ...*
- *Where is the ... ?*
- *Is it in/on/under the ... ?*
- *Is she/he + (adjective)?*

Lenguaje del aula:

- *Listen and say the number.*
- *Open your books at page ... , please.*
- *He's from ...*
- *Listen and say 'yes' or 'no'.*
- *Listen and join the dots.*
- *Put your pencils on number ...*

- *Draw lines.*
- *Make your spinner.*
- *Put your spinners on your desks.*
- *Play the game.*
- *Look and write the number.*
- *Is the boy happy?*
- *Where's the computer?*
- *Is the doll on the chair?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la habilidad de responder a una orden.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Reconocer el valor de los lazos familiares y de la amistad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y mantener una breve conversación.
- Valoración de la importancia de tener una familia y apreciación de todos sus miembros.

2 Competencias

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre familia, el aula, los juguetes, los números y los colores.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por varios objetos.</p>
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	
<p>Reconoce y utiliza los números hasta el 10.</p> <p>Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.</p> <p>Monta y desmonta objetos planificando las acciones.</p>	
<h3>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</h3>	
<p>Reconoce y utiliza los números hasta el 10.</p> <p>Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.</p> <p>Monta y desmonta objetos planificando las acciones.</p>	<p>Contar objetos relacionado con el vocabulario de las cuatro unidades anteriores.</p> <p>Completar una serie de dibujos relacionado con el vocabulario de las cuatro unidades anteriores.</p> <p>Construir una peonza de papel.</p>

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Decorar una peonza de papel.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.

Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia los demás, sin juzgarlos por su apariencia física.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con la educación artística. Aplican sus conocimientos sobre los colores y siguen los pasos para construir una peonza en tres dimensiones.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los miembros de una familia, objetos del aula, juguetes favoritos, números y colores.
- Hablar sobre dónde están las cosas usando preposiciones.

- Describir a las personas utilizando adjetivos.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre familia, objetos del aula, juguetes favoritos, números y colores	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre familia, objetos del aula, juguetes favoritos, números y colores.	CL CMCT CEC
Repaso y práctica del uso de preposiciones y adjetivos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: indicar dónde están las cosas y describirlas.	CL
Realización de una peonza de papel y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE
Repasar el lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Participar en un juego como repaso de lo aprendido en las tres últimas unidades.	CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales sobre animales de compañía y sus descripciones.
- Escucha de mensajes sencillos para decidir qué dibujo corresponde a cada animal de compañía.
- Escucha y reproducción de una canción.
- Escucha y respuesta a preguntas sobre animales de compañía.
- Escucha de una grabación e identificación de elementos con el fin de seguir un recorrido.
- Escucha y representación de las acciones indicadas.
- Escucha y comprensión de una *story* mientras miran los dibujos.
- Escucha de frases sobre los sentidos.
- Escucha de unas frases sencillas sobre cómo cuidar a nuestros animales de compañía.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral del nombre de distintos animales de compañía.
- Presentación de sus animales de compañía, ofreciendo una breve descripción.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre la identificación de distintos animales de compañía.
- Realización de preguntas sobre las características de cada animal de compañía.
- Realización de preguntas sobre los animales de compañía favoritos de sus compañeros.
- Participación en un juego de adivinanzas sobre los sentidos.
- Participación en un juego de adivinanzas sobre animales de compañía y cómo cuidarlos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de parejas de adjetivos con objeto de identificar el correcto de acuerdo con un dibujo.
- Lectura de frases sencillas sobre cómo el cuidado de los animales de compañía.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura del nombre de distintos animales de compañía.
- Compleción de una breve descripción sobre el animal de compañía del alumno y sus cuidados.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas sobre las características principales de los animales de compañía y respuestas a dicha pregunta usando adjetivos.
- Alzamiento de los dedos de la mano para decir el número de animales de compañía y práctica diciendo las formas plurales.

- Preguntas y respuestas sobre identificación: *Who are they? What are they?*
- Representación de los adjetivos por medio de mímica para aprender su significado.
- Representación de distintos animales de compañía por medio de mímica.
- Representación de una *story* mientras la escuchan. Después, representación de los alumnos sin el apoyo del diálogo grabado.
- Representación por medio de mímica de algunos de los movimientos que hacen algunos animales.
- Interacción oral sobre sus animales de compañía y cómo cuidarlos.

Vocabulario:

- Animales de compañía: *cat, dog, fish, horse, mouse/mice, bird, pet, penguin*
- Adjetivos: *long, short, big, small, clean, dirty, lovely, ugly, beautiful, sad, happy, old, young*
- Verbos de acción: *run, swim, fly, walk, brush, feed*
- Sentidos: *hear, see, smell, taste, touch*
- Otras palabras: *our, my, too, show, house, friend, follow, finger, what, who*
- Repaso: números, colores, juguetes, objetos del aula

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *This is my pet. It's ...*
- *What's this? It's a dog.*
- *What colour's ... ? It's ...*
- *Who are they? What are they? They're ...*
- *Is it a ... ? Yes, it is. / No, it isn't.*
- *They're + adjective.*
- *What's your favourite pet? My favourite pet's a ...*
- *What colour are ... ? They're ...*
- *I'm thinking of a pet. It's ...*
- *What's number ... ? Is number 2 ... ?*
- *Who's this? What's her favourite pet?*
- *Mice run.*
- *Fish swim.*
- *Birds fly.*
- *Cats walk.*
- *Walk my dog.*
- *Take my cat to the vet.*
- *Brush my horse.*
- *Feed my fish.*
-

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /e/ asociado a la grafía "e".

Lenguaje del aula:

- *Where's ... ? Here!*
- *Open your books at page*
- *Listen and point.*
- *What colour's the ... ?*
- *Listen, point and repeat.*
- *Who can help me?*
- *What pet's this? It's a ...*
- *Is it a ... ?*
- *Is the dog young?*
- *Colour the pets.*
- *What colour is the ... ?*
- *The chairs are clean.*

- *Tick four boxes.*
- *Play bingo.*
- *Read and circle.*
- *Look at number Is it ... ?*
- *Listen. Point to the people and the pets.*
- *Listen and do the actions.*
- *Listen and follow. Use your fingers.*
- *What's your favourite pet?*
- *Draw your favourite pet and write the word.*
- *Say and guess.*
- *Read and write ...*
- *Can you say these words?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Asociación de acciones con el significado de distintos adjetivos.
- Desarrollo inicial de habilidades para la escritura.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar respeto hacia el reino animal.
- Mostrar interés participando activamente en clase.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Familiarización con los animales de compañía más frecuentes y capacidad para hablar sobre ellos.
- Uso de habilidad para relacionarse con otros, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.
- Valoración de la importancia de respetar a los animales y de cuidar a los animales de compañía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre animales de compañía y sus descripciones.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre descripciones de animales de compañía.</p> <p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p>

Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.

Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

LEER

Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar a sus compañeros por sus animales de compañía.
Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con animales de compañía y adjetivos que los describen.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con animales de compañía.
Escribir frases siguiendo la estructura: They're

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Reconocer la relación con el entorno a través de los cinco sentidos.

Conocer las características por las de algunos animales de compañía y reconocer sus derechos.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar información básica en inglés, sobre los animales de compañía de una persona.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Dibujar su animal de compañía favorito

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de su animal de compañía, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos de los demás como señal de libertad de expresión.
- Mostrar interés por los animales cuidando de los animales de compañía en casa.

Educación para la paz

- Mostrar respeto y consideración por los animales para crear un mundo bien equilibrado en el que vivir.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias de la naturaleza. Los alumnos hablan sobre los cinco sentidos.
- Además, aprenden sobre la importancia de cuidar a los animales de compañía.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre distintos animales de compañía.
- Describir las características de algunos animales de compañía utilizando la pronunciación y entonación correcta.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /e/.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los cinco sentidos.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de cuidar de los animales de compañía.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre animales de compañía.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre animales de compañía.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de They're + adjective.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir las características de algunos animales.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /e/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /e/.	CL
Recitado de una canción sobre animales de compañía.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre los cinco sentidos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los cinco sentidos.	CMCT
Hablar sobre la importancia de cuidar de los animales de compañía y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de cuidar de los animales de compañía.	CL CSC
Realización de un dibujo sobre su animal de compañía y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales sobre la cara de alguien.
- Escucha de mensajes sencillos para luego relacionar el color correcto con una parte concreta de la cara.
- Escucha y recitado de un *chant* ; reproducción de una canción.
- Escucha de varias descripciones de partes de la cara y dibujo de éstas.
- Escucha y comprensión de la grabación de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha de sencillos mensajes sobre lo que la gente posee para luego decidir si lo que han oído es cierto o no.
- Escucha de un diálogo para practicar los grupos consonánticos iniciales /gr/, /br/ y /fr/.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral del nombre de distintas partes de la cara.
- Preguntas y respuestas sobre el color de distintas partes de la cara.
- Utilización de *have got* para hablar de los rasgos físicos de alguien.
- Interacción oral a través de preguntas sobre los rasgos físicos de alguien o sobre sus posesiones utilizando *have got*.
- Construcción de preguntas sobre los rasgos físicos de los personajes de la *story*.
- Recitado de un diálogo para practicar los grupos consonánticos iniciales /gr/, /br/ y /fr/.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de una serie de palabras para identificar cuál no pertenece al grupo.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de algunas palabras para poder dibujar algunas imágenes.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura del nombre de distintas partes de la cara.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre los rasgos faciales de alguien.
- Interacción oral sobre los rasgos faciales y descripción diciendo el color.
- Preguntas sobre los animales de compañía de sus compañeros utilizando *have got*.
- Preguntas y respuestas sobre los principales personajes de la *story*.

Vocabulario:

- Cara: *face, eye, ear, mouth, nose, teeth/tooth, hair, head*
- Cuerpo: *body, head, shoulders, knees, toes*
- Otras palabras: *programme, funny, fair, different, boy, sorry, repeat, friends*
- Repaso: adjetivos, números, animales de compañía, juguetes

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *What colour's your ... ? Is it long or short?*
- *It's my face.*
- *Who's it? It's ...*
- *I'm a You're a ...*
- *I've got ...*
- *Have you got ... ? Yes, I have. / No, I haven't.*
- *They're + adjective*
- *Here's a ...*
- *What colour's someone's ... ? It's ...*
- *What colour are someone's ... ? They're ...*
- *Have you got hair, Henry?*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los grupos consonánticos iniciales /gr/, /br/ y /fr/.

Lenguaje del aula:

- *Where's ... ? Here!*
- *Open your books at page ...*
- *Listen, point and repeat.*
- *What colour's your ... ? Is it ... ?*
- *Listen and draw lines.*
- *Circle the different word.*
- *Is ... a toy?*
- *Say the chant.*
- *Listen and correct.*
- *Listen and write the number.*
- *Write the words.*
- *Think about the shapes.*
- *Who's got ... ?*
- *Are they ... ?*
- *What colour ... have you got?*
- *Listen and draw.*
- *Draw your face and write.*
- *I've got Have you got ... ?*
- *Sing the song.*
- *Sing and move.*
- *Colour the monster's face.*
- *Play the game. Ask and guess.*
- *Touch your ...*
- *Listen to the story.*
- *Can you say these words?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Reproducción de una canción y representación de las acciones correspondientes.
- Utilización de su propia cara para practicar el vocabulario y hacer que el aprendizaje sea más significativo.
- Desarrollo inicial de habilidades para la lectura y la escritura.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.

- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar respeto por la apariencia de otras personas y comprender que todos somos iguales.
- Participar en el desarrollo de la lección con respeto y consideración hacia los otros compañeros.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento y aprendizaje de las diferencias en las caras de las personas y aceptación de que las diferencias faciales son algo natural y esencial en la vida.
- Valoración de las diferencias como algo positivo.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p> <p>Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre las partes de cara y el cuerpo.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre las partes de cara y el cuerpo.</p> <p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por sobre los rasgos físicos de otra persona.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con las partes de cara y el cuerpo.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Escribir palabras relacionadas con las partes de cara y el cuerpo.</p> <p>Escribir frases siguiendo la estructura: have got.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.

Hablar sobre rasgos faciales y sobre sus posesiones utilizando *have got*.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Relacionarse mostrando una actitud de respeto hacia las diferencias físicas.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de de su apariencia física y de sus posesiones de tal manera que les ayude a adquirir autonomía.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando en clase de forma adecuada.
- Aceptar la apariencia física de otros compañeros.

Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia los demás, sin juzgarlos por su apariencia física.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas, ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, el arte y la música. Aprenden cómo se llaman las partes de la cara y el cuerpo en inglés.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre partes de la cara y el cuerpo.
- Preguntar y responder sobre los rasgos físicos de otra persona.
- Expresar posesión y rasgos físicos utilizando *have got*.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los grupos consonánticos iniciales /gr/, /br/ y /fr/.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre partes de la cara y el cuerpo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre partes de la cara y el cuerpo.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de <i>have got</i>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir y preguntar por los rasgos físicos de otra persona.	CL
Práctica de la pronunciación de los grupos consonánticos iniciales /gr/, /br/ y /fr/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los grupos consonánticos iniciales /gr/, /br/ y /fr/.	CL
Recitado de una canción sobre partes de la cara y el cuerpo.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Realización de un dibujo de su cara y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales sobre animales salvajes y sus descripciones.
- Escucha de descripciones sencillas de animales e identificación de éstos.
- Escucha y Recitado de un chant y reproducción de una canción sobre animales.
- Escucha y comprensión de una *story* mientras miran los dibujos.
- Escucha de sencillas frases que describen los hábitats de los animales salvajes.
- Escucha de un diálogo sobre las consecuencias de que haya un entorno limpio o sucio.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral del nombre de distintos animales salvajes.
- Invitación a que los alumnos digan palabras relacionadas con diferentes temas: objetos escolares, animales, juguetes y números.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre las partes del cuerpo y sobre cantidades utilizando *How many*.
- Interacción oral a través de preguntas sobre los hábitats de los animales salvajes.
- Representación de una *story*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de los nombres de los animales y las partes de su cuerpo.
- Localización de palabras en una “serpiente de palabras”.
- Lectura y distinción de dos palabras con ortografía similar con la ayuda de dibujos.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de las descripciones de varios entornos naturales.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura del nombre de distintos animales salvajes y las partes de su cuerpo.
- Escritura de colores y adjetivos para describir animales.
- Compleción de una descripción de un animal salvaje con palabras relacionadas con sus características físicas y su hábitat.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre las características principales de los animales salvajes.
- Representación de acciones que se incluyen en un *chant*.
- Preguntas y respuestas sobre el número de animales salvajes y sobre las partes de su cuerpo.
- Representación por medio de mímica de distintos animales.
- Representación una *story*.

Vocabulario:

- Animales salvajes: *crocodile, elephant, hippo, giraffe, snake, tiger, monkey*
- Partes del cuerpo: *body, arm, hand, leg, tail, foot/feet*
- Habitats: *forest, plain, river*
- Adjetivos: *dirty, clean, small, big, happy, sad*
- Otras palabras: *programme, funny, turn, a lot, shake, smile, laugh, hero, help*
- Repaso: colores, adjetivos, partes de la cara, *to be, how many, have got*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *They're wild animals.*
- *A/an ... is a wild animal.*
- *They've got... / They haven't got ...*
- *Tell me about ...*
- *Have they got ... ?*
- *How many ... ?*
- *What are your favourite wild animals? They're ...*
- *Who's this? Is she/he + adjective?*
- *Animals are + adjective*
- *They + verb (present simple)*
- *What have ... got?*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /i/ asociado a la grafía "i".

Lenguaje del aula:

- *Where's ...? Here!*
- *What's the animal? It's ...*
- *Open your books at page ...*
- *Listen and join the dots.*
- *Draw lines.*
- *Say the chant. Do the actions.*
- *Listen and point to ...*
- *Draw the animals.*
- *Remember it's a secret!*
- *In number ... I've got a ...*
- *Come and point to a ...*
- *Listen and point to the animals.*
- *How many have I got? Have I got ... ?*
- *Listen and write the number.*
- *Read and tick or cross.*
- *Give me a ...*
- *Circle the word and write.*
- *Listen and do the actions.*
- *Look at the picture dictionary.*
- *Monty's phonics.*
- *How many birds can you see?*
- *What colour are the birds?*
- *Do birds fly?*
- *How many legs have birds got?*
- *The forest has got trees.*
- *The river is clean.*
- *The birds are happy.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Realización de las acciones que se indican en una canción.
- Desarrollo inicial de habilidades para la lectura y la escritura.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar respeto por el reino animal y por el medio ambiente.
- Mostrar interés en el aprendizaje participando activamente en clase.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Familiarización con los animales salvajes y capacidad para hablar sobre ellos.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de cuidar la naturaleza.
- Importancia de aprender a relacionarse con otros, mostrando respeto por sus decisiones a la hora de elegir.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares. Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.	 Escuchar sencillos mensajes orales sobre los animales salvajes y las partes de su cuerpo. Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro. Escuchar una canción sobre los animales salvajes y las partes de su cuerpo.
HABLAR Y CONVERSAR Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta. Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas. Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.	 Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad. Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor. Preguntar a sus compañeros por sobre sus animales salvajes favoritos. Representar la historia ilustrada leída previamente.
LEER Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas. Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.	 Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con los animales salvajes y las partes de su cuerpo. Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Escribir palabras relacionadas con los animales salvajes y las partes de su cuerpo.
Escribir frases siguiendo la estructura: they are / they have got.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Jugar al dominó de los animales.

Reconocer la importancia de conseguir un medio ambiente limpio.

Conocer más sobre el reino animal y perciben lo interrelacionado que está con el nuestro.

Mostrar respeto hacia los animales y comprender que ellos también tienen derechos.

Conocer algunos de los hábitats donde viven los animales salvajes.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar información básica en inglés, sobre lo que les gusta y no les gusta en relación con los animales.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Dibujar a su animal favorito.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de sus animales favoritos, expresando

	una elección personal.
Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.	Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Aceptar los gustos de sus compañeros como señal de libertad de expresión.

Educación para la paz

- Mostrar consideración hacia los animales y respeto por su hábitat.

Educación ambiental

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de cuidar el medio ambiente.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias de la naturaleza. Los alumnos trabajan con animales que se pueden encontrar en la selva.
- Aprenden a hablar sobre los hábitats de los animales salvajes.
- Además, los alumnos aprenden sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre distintos animales salvajes.
- Describir algunos animales y las partes de su cuerpo utilizando la pronunciación y entonación correcta.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /i/.
- Recitar un chant y cantar una canción y utilizando la pronunciación y entonación correcta.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre algunos de los hábitats donde viven los animales salvajes.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de contribuir a tener un medio ambiente limpio.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre animales salvajes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre animales salvajes.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de They've got... / They haven't got ...	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir las características físicas de animales.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /i/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /i/.	CL
Recitado de una canción sobre animales salvajes.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre hábitats donde viven los animales salvajes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre hábitats donde viven los animales salvajes.	CMCT
Hablar sobre la importancia de contribuir a tener un medio ambiente limpio y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de contribuir a tener un medio ambiente limpio.	CL CSC CMCT
Realización de un dibujo sobre su animal salvaje favorito y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos diálogos sobre las prendas de vestir de alguien.
- Escucha de mensajes sencillos para decidir cuántas prendas de vestir hay.
- Escucha de varias descripciones breves de prendas de vestir para colorearlas según éstas.
- Escucha de breves mensajes sobre dónde se encuentran algunas prendas de vestir y a quién pertenecen.
- Escucha y comprensión de la grabación de una *story* con ayudas visuales.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral del nombre de distintas prendas de vestir.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre las prendas de vestir.
- Utilización de *have got/has got* para hablar de las prendas de vestir que lleva alguien.
- Interacción oral a través de preguntas sobre las prendas de vestir de alguien utilizando *have got*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de palabras y frases breves relacionadas con las prendas de vestir.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura del nombre de distintas prendas de vestir.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre las prendas de vestir de alguien.
- Interacción oral sobre sus prendas de vestir, describiéndolas por medio de los colores y adjetivos que ya conocen.
- Preguntas sobre las prendas de vestir de sus compañeros utilizando *have got*.
- Respuesta a las preguntas de comprensión, tras escuchar la *story*.

Vocabulario:

- Prendas de vestir: *jacket, shoes, skirt, socks, trousers, T-shirt, pair of*
- Otras palabras: *come on, room, right, ball, dirty, doll*
- Repaso: *have got*, colores, adjetivos, partes de la cara y el cuerpo

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *What colour is/are the ... ?*
- *How many ... ?*
- *What colour is it?*

- *I'm a ... / You're a ...*
- *I've got ...*
- *My favourite ... is/are ...*
- *The ... is + adjective*
- *He/She's got ...*
- *Have you got a ... ?*
- *Who's got a ... ?*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /o/ asociado a la grafía "o".

Lenguaje del aula:

- *Where's ... ? Here!*
- *Open your books at page ... , please.*
- *Listen and point.*
- *What colour is/are the ... ?*
- *Find and count.*
- *Circle the number.*
- *Listen and answer.*
- *Point to some ... , please.*
- *Stand up if you've got ...*
- *Jump up if you've got ...*
- *Stamp your feet if you've got ...*
- *Wave your arms if you've got ...*
- *Clap your hands if you've got ...*
- *Listen and say the number.*
- *Draw and write.*
- *My favourite clothes are ...*
- *What about you?*
- *Has ... got his/her ... ?*
- *Who's got ... ?*
- *It's my/your turn.*
- *Tell me about ...*
- *Can you repeat, please?*
- *Monty's phonics.*
- *Listen to the story.*
- *Look at the picture dictionary.*
- *Can you say these words?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Asociación de acciones con el significado de una canción.
- Utilización de objetos reales (*realia*) como prendas de vestir para que el aprendizaje resulte más cercano al alumno.
- Desarrollo inicial de habilidades para la escritura.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar una actitud positiva e interés en la ropa de otros compañeros.
- Participar en el desarrollo de la lección con respeto y tolerancia hacia el resto de los compañeros.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Apreciación de las distintas formas de vestir.
- Respeto hacia las distintas formas de vestir de sus compañeros.
- Respeto hacia las distintas formas de vestir en los países no angloparlantes.
- Utilización de objetos reales (*realia*) como prendas de vestir para que el aprendizaje resulte más cercano al alumno.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares. Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.	 Escuchar sencillos mensajes orales sobre prendas de vestir. Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro. Escuchar una canción sobre prendas de vestir.
HABLAR Y CONVERSAR Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta. Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas. Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.	 Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad. Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor. Preguntar a sus compañeros por las prendas de vestir que llevan puestas. Representar la historia ilustrada leída previamente.
LEER Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas. Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.	 Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con las prendas de vestir. Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.
ESCRIBIR Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.	 Escribir palabras relacionadas con las prendas de vestir. Escribir frases siguiendo la estructura: Have you got?
Competencia digital	
Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar información básica en inglés, sobre las prendas de vestir que lleva otra persona.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Dibujar prendas de vestir y colorear *flashcards* de prendas de vestir.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de sus prendas de vestir favoritas, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Aceptar los gustos de otras personas respecto a prendas de vestir.

Educación para la paz

- Mostrar respeto y tolerancia hacia otros en cuanto a su forma de vestir.
- Honrar y respetar a todos, sin juzgarlos por su apariencia física.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Educación del consumidor

- Elegir con cuidado al realizar compras, sabiendo la diferencia entre las prendas de vestir y las marcas.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas, ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, el arte y la música.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las prendas de vestir de alguien.
- Preguntar y responder sobre lo que lleva puesto o lo que tiene la gente.
- Expresar posesión utilizando *have got*.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /o/.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre prendas de vestir.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre prendas de vestir.	CL
Reconocimiento y práctica de <i>have got</i>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: indicar y preguntar sobre lo que lleva puesto o lo que tiene la gente.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /o/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /o/.	CL
Recitado de una canción sobre prendas de vestir.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Realización de un dibujo sobre sus prendas de vestir favoritas y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de descripciones de la apariencia física y las prendas de vestir para adivinar a qué personaje hacen referencia las descripciones.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre el vocabulario de las cuatro unidades anteriores.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Construcción de frases utilizando *have got/haven't got, has got/hasn't got* para hablar sobre animales.
- Repaso del vocabulario oralmente utilizando un juego visual.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura sobre las distintas características de algunos personajes, como sus prendas de vestir y las partes de su cara y cuerpo.
- Lectura de una descripción con el fin de completar los huecos con las palabras facilitadas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de una descripción escribiendo las palabras que representan los dibujos.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Práctica de la descripción de distintos animales.
- Comunicación con otros alumnos en inglés.

Vocabulario:

- Animales de compañía, partes de la cara, partes del cuerpo, animales salvajes y prendas de vestir
- *Have got/Haven't got*
- Adjetivos

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *What colour is ... ?*
- *Has it got a ... ?*
- *Yes, it has. No, it hasn't.*
- *He/She's got ...*
- *Is it true?*
- *Our favourite animals/pets are ...*
- *What's your book?*

Lenguaje del aula:

- *Listen and say the number.*
- *Open your books at page ... , please.*
- *What colour's the snake?*

- *Has it got a big body?*
- *Listen and say 'yes' or 'no'.*
- *Read, draw and colour.*
- *Look at this clown.*
- *What's his name?*
- *Listen and check.*
- *Make true sentences.*
- *Cats and giraffes haven't got hands. Is it true?*
- *Point to your nose, please.*
- *Touch your ears.*
- *Make books.*
- *My animal's got two ...*
- *It's got a big ...*
- *It hasn't got ...*
- *Read and write.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Tratar a sus compañeros como iguales, sin importar sus características físicas.
- Mostrar inquietud por el reino animal.
- Mostrar interés participando activamente en clase.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Familiarización con los animales salvajes y los animales de compañía y capacidad para saber hablar de ellos.
- Desarrollo de habilidad para relacionarse con otros, mostrando respeto por sus decisiones a la hora de elegir.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre Animales de compañía, partes de la cara, partes del cuerpo, animales salvajes y prendas de vestir</p> <p>.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Jugar a un juego con sus compañeros para repasar el vocabulario de las cuatro unidades anteriores.</p>
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	

LEER

Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.

ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Reconocer las palabras que aparecen en la actividad del Activity Book.

Escribir palabras relacionadas con **partes de la cara**.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar con toda la clase respetando el turno de palabra de los demás.
- Ser capaz de trabajar en grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia los demás, sin juzgarlos por su apariencia física.
- Mostrar respeto por los animales para crear un mundo bien equilibrado en el que vivir.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias de la naturaleza y el arte.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre animales de compañía, partes de la cara y el cuerpo, animales salvajes y prendas de vestir y hablar sobre ellos.
- Ser capaz de utilizar correctamente las distintas formas de *have got*.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre animales de compañía, partes de la cara y el cuerpo, animales salvajes y prendas de vestir.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre animales de compañía, partes de la cara y el cuerpo, animales salvajes y prendas de vestir.	CL CMCT
Repaso y práctica de las distintas formas de <i>have got</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar por la posesión.	CL
Repasar el lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Participar en un juego como repaso de lo aprendido en las tres últimas unidades.	CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre acciones.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes sobre distintas personas que practican deporte u otras actividades.
- Escucha de varias descripciones de acciones para identificar qué miembro de la familia puede realizarlas.
- Escucha y recitado de un *chant*.
- Escucha y respuesta a preguntas sobre las habilidades de los personajes del libro.
- Escucha y comprensión de la grabación de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha de varias frases sobre personas que están practicando varios deportes.
- Escucha de una historia sobre la importancia del trabajo en equipo en el deporte.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral de los diferentes deportes y actividades trabajados en la unidad.
- Producción oral sobre su facilidad para hacer deporte y otras actividades utilizando *can* o *can't*.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre las habilidades de sus compañeros utilizando *can*.
- Representación de la *story* que acaban de escuchar.
- Producción de preguntas y respuestas orales sobre los deportes que aparecen en las imágenes.
- Producción oral sobre los objetos que se utilizan en varios deportes.
- Participación en un juego grupal para ponerse de acuerdo al colorear unas cajas.
- Actuación en grupos de una historietita sobre el trabajo en equipo en el deporte.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de los nombres de distintas actividades y deportes.
- Localización de palabras en un puzzle.
- Lectura de los nombres de animales y las partes de su cuerpo.
- Lectura de frases sencillas sobre lo que la gente puede o no puede hacer.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de frases sobre personas que están practicando un deporte.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura del nombre de distintas actividades y deportes.
- Escritura de objetos relacionados con los deportes.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre quién sabe o no sabe realizar una actividad.
- Realización de las acciones de un *chant*.
- Preguntas y respuestas sobre las actividades que realizan otros compañeros.

- Realización por medio de mímica de una actividad para que el resto de la clase adivine cuál es.
- Ponerse de acuerdo para la realización de un trabajo en grupo.
- Representación de una story.

Vocabulario:

- Deportes: *play football, play basketball, play tennis, play table tennis, swim, ride a bike, ride a horse*
- Actividades: *play the guitar, play the piano, sing, drive a car, be quiet, sail*
- Otras palabras: *Maskman, instructions, rainbow, fish, frog, friends, feet, can, can't, Let's*
- Repaso: nombres de los personajes, números, colores, acciones, juguetes, *and, but*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Yes, it is. No, it isn't.*
- *What's number ... ?*
- *Can you + action?*
- *Yes, I can. No, I can't.*
- *What can you/he/she/do?*
- *Who can + action?*
- *I need a ball to play ...*
- *At school I wear ...*
- *He/She's got ...*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido // asociado a la grafía "l".

Lenguaje del aula:

- *Simon says ...*
- *Let's play ...*
- *Open your books at page ...*
- *Listen and write the numbers.*
- *Look at activity ...*
- *Read and match.*
- *Let's all do ...*
- *Ready, steady, go.*
- *Listen to the song. Do the actions.*
- *Listen and answer.*
- *What's the number?*
- *What are the missing words? Find them in the puzzle.*
- *I can/can't + action*
- *Who can + action?*
- *Can he/she/you + action?*
- *What can she/he do?*
- *Now you do the same.*
- *Sorry? Can you repeat, please?*
- *When you say you + action.*
- *Colour the 'f' words.*
- *This is a story about Maskman.*
- *Act out the story.*
- *Look at the picture dictionary. Can you say these words?*
- *Colour the stars.*
- *Do the actions.*
- *Guess and say.*
- *Play a game.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Práctica inicial de fonemas aislados para desarrollar habilidades para la escritura.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar respeto hacia las habilidades de todos los alumnos de la clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Desarrollar una actitud de interés en practicar distintos deportes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración del trabajo en equipo tanto en los deportes como en otros ámbitos.
- Familiarización con las actividades y deportes más comunes.
- Desarrollo de habilidad para relacionarse con otros y mostrar interés en sus capacidades.
- Concepción de la práctica del deporte como un hábito sano.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares. Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.	 Escuchar sencillos mensajes orales sobre deportes y otras actividades. Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro. Escuchar una canción sobre deportes y otras actividades.
HABLAR Y CONVERSAR Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta. Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas. Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.	 Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad. Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor. Preguntar a sus compañeros por sus deportes favoritos y sus habilidades. Representar la historia ilustrada leída previamente.
LEER Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.	 Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con deportes y otras actividades.

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con deportes y otras actividades.
Escribir frases siguiendo la estructura: can.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

Conocer la importancia del deporte para tener un estilo de vida más sano.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar información básica en inglés, sobre las habilidades de otra persona.

Reconocer la importancia del trabajo en equipo.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Conocer diversos tipos de deportes practicados en países anglosajones.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de los deportes favoritos, expresando una elección personal y de sus habilidades, como muestra de identidad personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar y respetar las habilidades de otros compañeros y entender que todas las actividades son igual de importantes.

Educación para la salud

- Relacionar el deporte con tener un estilo de vida más sano.
- Fomentar el deporte como otro modo de diversión.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el trabajo en equipo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la educación física. Los alumnos identifican objetos que se necesitan para practicar algunos deportes.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre distintos deportes y actividades de ocio como modo de diversión.
- Preguntar y responder sobre las habilidades de otra persona.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido //.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diversos tipos de deportes.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia del trabajo en equipo.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre deportes y actividades de ocio.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre deportes y actividades.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de can	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o	CL

	funciones comunicativas habituales: indicar y preguntar sobre las habilidades de otra persona.	
Práctica de la pronunciación del sonido //	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido //.	CL
Recitado de una canción sobre deportes y actividades de ocio.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre diversos tipos de deportes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diversos tipos de deportes.	CMCT
Hablar sobre la importancia del trabajo en equipo y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia del trabajo en equipo.	CL CSC
Realización de un dibujo sobre sus habilidades y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillas descripciones sobre la ubicación de los personajes en un parque de atracciones.
- Escucha de sencillos mensajes para decidir qué color deben asignar a cada medios de transporte.
- Escucha de breves descripciones sobre dónde se encuentran distintos objetos en un parque de atracciones para decidir si el mensaje es correcto o incorrecto, según el dibujo que se facilita.
- Escucha de breves mensajes sobre lo que la gente está haciendo en un momento determinado. Invitación a que den una respuesta para comprobar si han comprendido.
- Escucha y repetición de distintas frases en el presente continuo, llamando la atención sobre el uso de las contracciones.
- Escucha de sencillos diálogos para asignar un color a los objetos mencionados.
- Escucha de frases breves sobre lo que la gente está haciendo en ese momento.
- Escucha y comprensión del significado no explícito de una *story*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral del nombre de los distintos medios de transporte.
- Recitado de un *chant* mientras realizan las acciones correspondientes.
- Interacción oral sobre lo que están haciendo ahora mismo.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre lo que están haciendo otros compañeros.
- Representación de la *story* que han escuchado.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de las distintas sílabas y unión de éstas para formas palabras.
- Lectura de un grupo de palabras e identificación del vocabulario relacionado con medios de transporte.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura del nombre de los distintos medios de transporte.
- Escritura de las palabras relacionadas con medios de transporte, animales y prendas de vestir.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre la ubicación de alguien en un parque de atracciones y lo que está haciendo.
- Preguntas y respuestas sobre acciones presentes.

- Planteamiento de preguntas sobre lo que están haciendo los personajes, tras escuchar la *story*.
- Respuesta a preguntas para demostrar que han comprendido.

Vocabulario:

- Medios de transporte: *bus, lorry, motorbike, helicopter, plane, boat, horse, car, train*
- Verbos: *fly, ride, walk, sit, swim, cross the street*
- Otras palabras: *funfair, start, street, cross, night owl, hero*
- Repaso: *where, colores, números, preposiciones, prendas de vestir, partes del cuerpo*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Where's ... ? In/On the + ride?*
- *She/he 's in/on the ...*
- *The colour + ride is in/on/under/next to the ...*
- *What are you doing? I'm flying ...*
- *Give me a 'letter'.*
- *What's this? It's a ...*
- *What am I doing? You're driving ...*
- *What's he/she doing? He/she's ...*
- *Can he/she + verb?*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /ʌ/ asociado a la grafía "u".
-

Lenguaje del aula:

- *Simon says ...*
- *Hold up ...*
- *Put it on/in/under ...*
- *Where's ... ? On/in the ... ?*
- *Open your books at page ... , please.*
- *Look at the funfair.*
- *Listen again to check your answers.*
- *Write the words.*
- *Say the chant and do the actions.*
- *Listen and say 'yes' or 'no'.*
- *Where's the black helicopter?*
- *Draw the pictures.*
- *It's a secret!*
- *Sorry? Can you repeat that?*
- *Look, I'm writing/drawing.*
- *What are you doing?*
- *Listen and point.*
- *Listen, point and repeat.*
- *What am I doing?*
- *Are you riding a bike?*
- *Listen and draw lines.*
- *Follow the 'transport' lines.*
- *Monty's phonics.*
- *Listen to the first one. Is that right?*
- *Do the same for the others.*
- *Find the different word.*
- *Now do the same with the other letters.*
- *Give me a /c/, /f/, /d/, /n/.*
- *Who's the hero?*
- *What's the boy's name?*

- *What's Maskman doing?*
- *Where's Maskman?*
- *Can he swim / cross the street?*
- *Listen and say the number.*
- *Can you say these words?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Práctica inicial de fonemas aislados para desarrollar habilidades para la escritura.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés y una actitud positiva hacia lo que les gusta y no les gusta a sus compañeros respecto al parque de atracciones.
- Participar en la lección dando información sobre lo que está haciendo ahora mismo cada alumno.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración del parque de atracciones como fuente de diversión.
- Respeto por lo que les gusta y no les gusta a sus compañeros respecto al parque de atracciones.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de poder hablar sobre acciones presentes.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<h4>ESCUCHAR</h4>	
<p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre los medios de transporte.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre acciones en un parque de atracciones.</p>
<h4>HABLAR Y CONVERSAR</h4>	
<p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	<p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por lo que están haciendo en ese momento.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p>

LEER

Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con los medios de transporte y acciones que se producen en este momento.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con medios de transporte.
Escribir frases siguiendo la estructura: presente continuo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.

Reconocer varios medios de transporte a través de las atracciones en un parque de atracciones.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar información básica en inglés, sobre las acciones que se están realizando en ese momento.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Dibujar alguno de los medios de transporte estudiados en la unidad.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de sus medios de transporte y atracciones favoritos, expresando una elección

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Aceptar las elecciones de otras personas respecto a las acciones que están realizando.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas, ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, el arte y la música.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los medios de transporte y acciones en un parque de atracciones.
- Hablar sobre lo que están haciendo distintas personas en ese momento.
- Preguntar a sus compañeros qué están haciendo.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ʌ/.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre medios de transporte y acciones en un parque de atracciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre medios de transporte y acciones en un parque de atracciones.	CL CSC
Reconocimiento y práctica del presente continuo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar sobre lo que están haciendo	CL

	distintas personas en ese momento.	
Práctica de la pronunciación del sonido /Λ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /Λ/.	CL
Recitado de una canción sobre acciones en un parque de atracciones.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Realización de un dibujo sobre su medio de transporte favorito y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillas descripciones sobre la ubicación de los personajes en una casa.
- Escucha de sencillos mensajes sobre la ubicación de distintos objetos en una casa.
- Escucha de un monólogo sobre dónde está cada personaje de la familia para decidir si la información facilitada es correcta o no.
- Escucha de la descripción de la habitación de un personaje para identificar sus objetos en dicha habitación.
- Escucha de breves preguntas en presente continuo para responderlas correctamente.
- Escucha de breves diálogos para asignar un color diferente a cada una de las habitaciones de la casa.
- Escucha de una *story* y repetición con entonación y expresión.
- Escucha de algunas frases sobre cuadros famosos realizados con elementos frutales.
- Escucha de un chant sobre hábitos de limpieza saludables.
- Escucha de un chant para practicar el sonido /h/.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral del nombre de distintas habitaciones de una casa.
- Construcción de frases indicando dónde se encuentran los personajes.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre lo que están haciendo los personajes.
- Representación de la *story* que están escuchando.
- Producción oral sobre las frutas utilizadas en varios cuadros famosos.
- Reproducción de un chant sobre hábitos de limpieza saludables.
- Recitado de un *chant* para practicar el sonido /h/.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de acciones diferentes para decidir si un personaje está o no está realizando esa acción en este momento.
- Lectura de un grupo de palabras a las que les faltan algunas letras para que los alumnos las completen.
- Lectura del nombre de diferentes objetos para luego dibujarlos en una imagen.
- Lectura de frases sencillas sobre hábitos de limpieza saludables.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de varias frases sobre una persona imaginaria hecha con frutas.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura del nombre de distintas habitaciones de una casa.
- Escritura de palabras relacionadas con objetos de una casa.
- Escritura de las letras que faltan para completar palabras relacionadas con las habitaciones de una casa.

- Escritura de frases sobre hábitos de limpieza saludables.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre en qué parte de una casa se encuentra alguien.
- Producción oral sobre la ubicación de los personajes en una casa.
- Producción oral sobre lo que están haciendo en ese momento.
- Preguntas y respuestas sobre lo que están haciendo otros.
- Preguntas sobre lo que están haciendo los personajes, tras escuchar la *story*.
- Producción oral sobre sus habitaciones y salones y los objetos que podemos encontrar en una casa.

Vocabulario:

- Partes de una casa: *bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, house, home*
- Objetos en una casa: *bed, sofa, food, door, window, table, chair, lamp, bookcase, wardrobe, toy box*
- Frutas y arte: *grapes, lemon, pear, watermelon, painting*
- Salud: *clean your teeth, was apples, wash your hands*
- Otras palabras: *everybody, grandpa, guitar*
- Repaso: preposiciones, números, colores, juguetes, adjetivos, *to be, have got*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *The + object is/are in + room*
- *Someone's in the + room*
- *She's got ...*
- *You're writing.*
- *What's he/she doing? He/she's ...*
- *What are they doing? They're ...*
- *What are you doing? I'm ...*
- *What am I doing?*
- *Is she/he listening to music? Yes, she/ he is. No, she/he isn't ...*
- *Where's ... ? In the + room*
- *The ... is/are made of ...*
- *I put my ... in the*
- *Gertie goat got the grapes from Grandma's garden.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /h/ asociado a la grafía "h".

Lenguaje del aula:

- *Open your books at page ... , please.*
- *Where's the ... ?*
- *These are rooms in the house.*
- *Where are the family?*
- *Listen, point to the rooms and repeat.*
- *The T-shirt is in the bedroom.*
- *Listen and whisper the answers to your partner.*
- *Stella's got three beds in her room.*
- *Follow the lines and write.*
- *Find the room and write it here.*
- *Draw your house.*
- *Draw a line and write the word here.*

- *What's the happy monster doing?*
- *Monty's phonics.*
- *Complete the words.*
- *What's she doing?*
- *How many has she got?*
- *Are they in the bedroom?*
- *Where are they?*
- *Sshh! Be quiet.*
- *Look at the picture dictionary.*
- *Can you say these words?*
- *Do you wash your hands before lunch?*
- *Are your hands cleans?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Asociación de una acción con cada habitación mientras se canta una canción.
- Práctica inicial de fonemas aislados para desarrollar habilidades para la escritura.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar respeto e interés por los hogares de otros compañeros.
- Participar en la lección facilitando información sobre lo que está haciendo cada alumno.
- Valorar de la importancia de mantener unos hábitos de limpieza saludables.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto por los hogares de otros compañeros.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de poder hablar sobre lo que está ocurriendo en el presente.
- Reconocimiento y aprendizaje de mantener unos hábitos de limpieza saludables.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.	Escuchar sencillos mensajes orales sobre habitaciones de una casa.
Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.	Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.
Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.	Escuchar una canción sobre lo que están haciendo otras personas en este momento.
HABLAR Y CONVERSAR	
Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.	Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.

Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

LEER

Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar a sus compañeros por lo que están haciendo otras personas en este momento.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con habitaciones de una casa.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con habitaciones de una casa.

Escribir frases siguiendo la estructura: presente continuo

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.

Se orienta en el espacio y el tiempo con soltura.

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

Reconocer las distintas habitaciones de una casa.

Identificar correctamente las acciones habituales que se realizan en distintas habitaciones de una casa.

Identificar algunos hábitos de limpieza imprescindibles para estar sanos.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar información básica en inglés, sobre lo que están haciendo otras personas en este momento.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Conocer varios cuadros famosos creados con elementos frutales.

Dibujar las habitaciones de su casa.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de dónde viven y sobre cómo son sus hogares, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Aceptar las elecciones de otras personas en las acciones que realizan.
- Mostrar respeto hacia la casa de uno e inquietud por cuidarla.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Ser conscientes de que todos tienen que ayudar en casa, independientemente de su sexo.

Educación para la salud

- Ser consciente de la importancia de mantener hábitos de limpieza saludables

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la educación artística. Los alumnos trabajan con algunos cuadros famosos realizados con elementos frutales.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diferentes habitaciones de una casa.
- Preguntar y responder sobre acciones que ocurren en el momento de hablar.

- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /h/.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre frutas.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de mantener hábitos de higiene saludables.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre habitaciones de una casa	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre habitaciones de una casa.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica del presente continuo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar por acciones que ocurren en el momento de hablar.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /h/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /h/.	CL
Recitado de una canción sobre lo que están haciendo algunas personas en este momento.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre cuadros famosos realizados con elementos frutales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre frutas.	CMCT
Hablar sobre hábitos de higiene saludables y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de tener unos hábitos de higiene para mantenerse sano.	CL CMCT
Realización de un dibujo sobre su casa y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillas descripciones sobre lo que están comiendo distintas personas.
- Escucha de sencillos mensajes sobre lo que la gente está haciendo (comiendo) en el momento de hablar.
- Escucha de sencillos diálogos con el fin de distinguir los sustantivos contables de los incontables y diferenciar la forma del singular de la del plural.
- Escucha de una *story* y repetición con entonación y expresión.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral del nombre de distintos alimentos.
- Interacción oral a través de preguntas sobre la comida favorita de alguien y sobre su propia comida favorita.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre los alimentos que les gusta y no les gusta a sus compañeros.
- Representación de la *story* que están escuchando.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de palabras relacionadas con alimentos.
- Lectura de frases sencillas sobre lo que gusta y no.
- Lectura de frases a las que les faltan algunas palabras para adivinarlas mirando los dibujos.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura del nombre de distintos alimentos.
- Escritura de palabras que empiezan por las letras iniciales de otras palabras que ya conocen.
- Localización de palabras en una sopa de letras para luego escribirlas junto a los dibujos.
- Realización de un crucigrama con palabras relacionadas con el vocabulario de los alimentos, los animales y los viajes.
- Recolocación de las letras de las palabras con objeto de escribirlas correctamente.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre lo que está haciendo alguien en el momento de hablar.
- Producción oral sobre lo que están comiendo distintas personas.
- Preguntas y respuestas sobre los gustos respecto a alimentos, prendas de vestir, juguetes, animales, etc.
- Realización de una encuesta en la clase para averiguar los gustos de la clase.

- Preguntas y respuestas sobre lo que están haciendo los personajes, tras escuchar la *story*.

Vocabulario:

- Alimentos: *apple, banana, burger, ice cream, cake, chocolate, fish, orange, burger*
- Fiesta: *party time, barbecue*
- Otras palabras: *yummy, plate, llama*
- Palabras de gramática: *some, a/an, but, or*
- Repaso: verbos (Presente continuo), animales, juguetes, prendas de vestir

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *What have you got?*
- *What are you eating?*
- *I like ...*
- *I don't like ...*
- *Do you like ... ?*
- *Yes, I do./No, I don't.*
- *What does he/she like?*
- *I like ... and ... but I don't like ...*
- *What's your favourite food?*
- *What's someone's favourite food?*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /ai/ asociado a las grafías "i_e" y "y".

Lenguaje del aula:

- *Open your books at page ... , please.*
- *Where's ... ? Here it is.*
- *Listen and point.*
- *What's Simon eating?*
- *What's Mr Star got? Some ... A/an ...*
- *What colour's the monster?*
- *What's he eating?*
- *What's your favourite food? Look. Choose one.*
- *Is it ice cream?*
- *Listen to the chant.*
- *Work in pairs and help your friends.*
- *Complete. Draw the food word.*
- *Remember, check the spelling.*
- *Listen and tick or cross.*
- *What about you?*
- *Tick the boxes.*
- *Let's do a class survey.*
- *Let's find out what the class likes and dislikes.*
- *Now ask and answer in groups.*
- *Monty's phonics.*
- *Read, listen and say the name.*
- *Find the words and write.*
- *This is the word apple. Can you write it?*
- *What's Monty's favourite food?*
- *Act out the story.*
- *Look at the picture dictionary*
- *Can you say these words?*
- *Colour the stars.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Realización de una sopa de letras y un crucigrama como modo de aprender y divertirse.
- Comprobación de la ortografía tras haber escrito una palabra para desarrollar estrategias de autonomía en el aprendizaje.
- Práctica inicial de fonemas aislados para desarrollar habilidades para la escritura.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar inquietud e interés por los gustos de sus compañeros.
- Valorar los beneficios del aprendizaje.
- Mostrar interés participando activamente en clase.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración de la importancia de seguir una dieta equilibrada.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares. Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.	 Escuchar sencillos mensajes orales sobre diferentes alimentos. Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro. Escuchar una canción sobre lo que les gusta y no les gusta comer a varias personas.
HABLAR Y CONVERSAR Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta. Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas. Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.	 Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad. Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor. Preguntar a sus compañeros por sobre lo que les gusta y no les gusta comer. Representar la historia ilustrada leída previamente.
LEER Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.	 Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con diferentes alimentos.

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con alimentos. Escribir frases siguiendo la estructura: Do you like...?

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

Hablar de la importancia de seguir una dieta equilibrada para estar sano.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar información básica en inglés, sobre sobre lo que les gusta y no les gusta comer y lo que está comiendo en ese momento.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Dibujar distintos alimentos.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de sobre lo que les gusta comer y lo que no, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Valorar lo afortunados que son pudiendo elegir los alimentos que deseen.
- Mostrar solidaridad hacia aquellos que sufren malnutrición por la falta de alimentos.

Educación para la salud

- Ser conscientes de la responsabilidad de llevar una dieta equilibrada y respetar las horas de las comidas.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación del consumidor

- Ser responsable y no desperdiciar la comida.
- Diferenciar entre los alimentos que son necesarios para una dieta sana y los que no.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas, ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, el arte y la música.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diferentes alimentos.
- Preguntar y responder sobre gustos acerca de la comida y sobre lo que distintas personas están haciendo o comiendo en ese momento.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ai/ asociado a las grafías “i_e” y “y”.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre diferentes alimentos	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diferentes alimentos.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de like. Práctica del uso del presente continuo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar sobre gustos acerca de la comida.	CL

Práctica de la pronunciación del sonido /ai/ asociado a las grafías “i_e” y “y”	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ai/ asociado a las grafías “i_e” y “y”.	CL
Recitado de una canción sobre lo que les gusta y no les gusta comer a varias personas.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Realización de un dibujo de un personaje hecho con frutas y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de un texto que describe lo que están haciendo distintos personajes en ese momento para identificar a los personajes y sus habilidades.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre el vocabulario de las cuatro unidades anteriores.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Construcción de frases sobre lo que está ocurriendo en el momento de hablar.
- Producción oral sobre las distintas habilidades de las personas utilizando *can/can't*.
- Participación en un juego visual para repasar el vocabulario de las cuatro unidades anteriores.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de instrucciones sencillas para rodear la palabra correcta dentro de un grupo.
- Lectura de una descripción de un personaje, dónde está y qué comida le gusta.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de una descripción de un personaje, dónde está y qué comida le gusta.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre quién puede o no puede practicar una actividad.
- Producción oral sobre lo que está ocurriendo en el momento de hablar.

Vocabulario:

- Repaso: vocabulario de todas las unidades
- Presente Continuo
- *Can/can't* and *like/don't like*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *This is ...*
- *He/She's ...*
- *Here are ...*
- *I like/don't like.*
- *Can you ... ? Yes, I can. No, I can't.*
- *Colour ...*

Pronunciación y ortografía:

- Práctica de la ortografía y la entonación.

Lenguaje del aula:

- *Listen and say the number.*
- *Open your books at page ... , please.*

- *Find and colour.*
- *Colour the ... words.*
- *Give me another food word. Choose from here.*
- *Look, write, read and draw.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidad para relacionarse con otros y mostrar respeto por las elecciones que hacen.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre alimentos, partes de la casa y habilidades.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por sus habilidades y los alimentos que les gustan.</p> <p>Reconocer las palabras relacionadas con alimentos, partes de la casa y habilidades.</p> <p>Escribir palabras relacionadas con alimentos.</p>
<h3>Competencia digital</h3>	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Hablar de sus alimentos preferidos, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Star Card al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aprender sobre las señales de tráfico y otras cosas relacionadas con la seguridad vial.

Trabajo cooperativo en clase

- Saber trabajar en grupo, colaborando para completar la actividad correctamente.

Educación para la paz

- Ser tolerante con las elecciones y los gustos de otros.
- Ser consciente de que no todos tienen las mismas habilidades y que nadie es mejor que otro.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias sociales, la música y el arte.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre deportes y actividades, habitaciones de una casa y alimentos.
- Ser capaz de usar correctamente el presente continuo, *can* y *can't*.

- Saber hablar de lo que les gusta y no les gusta y saber preguntar a sus compañeros.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre deportes y actividades, habitaciones de una casa y alimentos	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre deportes y actividades, habitaciones de una casa y alimentos.	CL CMCT
Repaso y práctica del presente continuo, can y can't.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar gustos y lo que están haciendo en ese momento.	CL
Repasar el lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Participar en un juego como repaso de lo aprendido en las tres últimas unidades.	CEC SIEE

CHRISTMAS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de una sencilla conversación que describe lo que están haciendo los personajes el Día de Navidad.
- Escucha de un villancico mientras expresan con mímica las acciones.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Representación delante de la clase de una conversación sobre la Navidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de los números asociados a los objetos en una caja de juguetes y en un árbol de Navidad.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Práctica del nuevo vocabulario sobre la Navidad utilizando tarjetas con dibujos.
- Representación de una conversación sobre la Navidad y los artículos navideños.
- Comunicación con otros alumnos en inglés.

Vocabulario:

- Navidad: *Christmas, Christmas cards, Christmas tree, Christmas stocking, star, Rudolph, Santa Claus, snowman, Christmas tree lights, ornaments, a sleigh*
- Repaso: colores, preposiciones

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Merry Christmas*
- *What's ... ?*
- *Where's ... ?*
- *What colour is ... ?*
- *Is it ... ?*
- *Yes, it is.*
- *No, it isn't.*

Lenguaje del aula:

- *Open your Pupil's Book at page ... , please.*
- *Look! It's Christmas.*
- *Listen, point and say.*
- *Sing a Christmas song.*
- *It's a town.*
- *Santa Claus is coming to town.*
- *Look, draw and colour.*
- *What's this?*
- *Is it finished?*
- *Look and write the number.*
- *Look at the toy box and the Christmas tree.*

- *Where does the star go?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Respetar las distintas formas de celebrar la Navidad en las distintas partes del mundo.
- Mostrar respeto por las creencias de otras personas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Familiarización con cómo desear Feliz Navidad a la gente.
- Valoración de las tradiciones navideñas en países angloparlantes.
- Reconocimiento y aprendizaje de la importancia de compartir la Navidad con la familia y los amigos.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre la Navidad.</p> <p>Escuchar una canción sobre la Navidad.</p>
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	<p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Felicitar a sus compañeros la Navidad</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p>	<p>Reconocer las palabras que relacionadas con la Navidad.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escribir palabras relacionadas con la Navidad.</p>
<h3>Competencia digital</h3>	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Felicitar en inglés la Navidad.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Conocer objetos y acciones típicas de la Navidad en los países anglosajones.

Completar tres dibujos navideños.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés en aprender sobre las tradiciones navideñas en las distintas partes del mundo.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar con toda la clase respetando el turno de palabra de los demás.

Educación para la paz

- Mostrar respeto por las creencias de otras personas y por las tradiciones navideñas.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con la Religión.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la Navidad.
- Cantar un villancico con la pronunciación y entonación correcta.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre la Navidad	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la Navidad.	CL CSC
Recitado de un villancico.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de tres dibujos navideños y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CEC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de un *chant* sobre el Día de San Valentín para poder recitarlo con la entonación y pronunciación correcta.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Repetición del *chant* de Cupido.
- Participación en un juego para practicar y aprender el vocabulario del Día de San Valentín.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de un sencillo mensaje amoroso tras haberlo descifrado.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Práctica del nuevo vocabulario sobre el Día de San Valentín.
- Recitado de un *chant* del Día de San Valentín con la entonación y pronunciación correcta.
- Participación en un juego para aprender y practicar vocabulario nuevo.

Vocabulario:

- San Valentín: *St Valentine's Day, a heart, love, like, arrow, kiss, flowers, Cupid, chocolate.*
- Vocabulario extra: *shoot.*
- Repaso: *sad, colores, números, preposiciones.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *I love you.*
- *I like you.*

Pronunciación y ortografía:

- Recitado de un *chant* con la pronunciación y entonación correcta.

Lenguaje del aula:

- *Open your Pupil's Book at page...*
- *Where's the...?*
- *What's this?*
- *Is it a ...?*
- *This is a ...*
- *Play the game.*
- *What can you see?*
- *How many?*
- *Let's listen to his chant.*
- *Is the ... +prepositions?*
- *I like...*
- *I love...*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés y respeto hacia las distintas formas de celebrar el Día de San Valentín en las distintas partes del mundo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Adquisición de habilidad para hablar a los demás sobre sus sentimientos amorosos.
- Valoración de las tradiciones del Día de San Valentín en países angloparlantes.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares. Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.	 Escuchar sencillos mensajes orales sobre el Día de San Valentín. Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro. Escuchar una chant sobre el Día de San Valentín.
HABLAR Y CONVERSAR Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta. Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas. Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.	 Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad. Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor. Preguntar a sus compañeros por objetos típicos del Día de San Valentín
LEER Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.	 Reconocer las palabras relacionadas con el Día de San Valentín
ESCRIBIR Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.	 Escribir palabras relacionadas con el Día de San Valentín.
Competencia digital	
Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar información básica en inglés, sobre el Día de San Valentín.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Conocer y mostrar respeto por el Día de San Valentín, como forma de expresar sentimientos amorosos en los países anglosajones.

Diseñar sus propios mensajes amorosos.

Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés en aprender sobre las tradiciones del Día de San Valentín en todas partes del mundo.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar con toda la clase respetando el turno de palabra de los demás.

Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia las creencias y opiniones de otras personas.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con la Educación en valores.

5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el Día de San Valentín.
- Recitar el *chant* de Cupido.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre el Día de San Valentín.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el Día de San Valentín.	CL CSC
Recitado de una chant sobre Cupido.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Diseño de sus propios mensajes amorosos y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CEC SIEE

ANEXO - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Comunicación lingüística					
<p>Escuchar</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p>					
<p>Hablar y conversar</p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>					
<p>Leer</p> <p>Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.</p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p>					
<p>Escribir</p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>					
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología					
<p>Reconoce y utiliza los números hasta el 10.</p> <p>Interpreta y reconoce las diferentes dimensiones del espacio.</p> <p>Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.</p> <p>Resuelve puzzles y crucigramas.</p> <p>Monta y desmonta objetos planificando las acciones.</p> <p>Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.</p> <p>Se orienta en el espacio y el tiempo con soltura.</p> <p>Muestra respeto por el entorno natural y animal.</p> <p>Conoce y practica hábitos de vida saludable.</p>					

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Competencia digital					
Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.					
Realiza pequeñas presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.					
Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.					
Competencias sociales y cívicas					
Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.					
Utiliza un lenguaje respetuoso básico: gracias, por favor.					
Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.					
Conciencia y expresiones culturales					
Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.					
Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.					
Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.					
Aprender a aprender					
Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.					
Acepta las indicaciones del profesor y expresa sus dudas.					
Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.					
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor					
Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.					
Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.					