



# ***Kid's Box 2***

ENGLISH FOR SPANISH SPEAKERS

UPDATED 2<sup>ND</sup> EDITION

**Caroline Nixon & Michael Tomlinson**

Educación Primaria

Programación didáctica

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

## 1 Metodología didáctica

- 1.1 Fundamentación teórica
- 1.2 Qué aporta *Kid's Box*
- 1.3 Componentes del curso

## 2 Objetivos

## 3 Competencias

- 3.1 Introducción
- 3.2 Contribución de *Kid's Box* a la adquisición de competencias
- 3.3 Las competencias en *Kid's Box*
- 3.4. Inteligencias Múltiples

## 4 Contenidos

- 4.1 Bloques de contenidos
- 4.1 Contenidos mínimos

## 5 Estándares de aprendizaje

## 6 Evaluación

- 6.1 Presentación
- 6.2 Criterios de evaluación
- 6.3 La evaluación en *Kid's Box*
- 6.4 Instrumentos de evaluación de *Kid's Box*

## 7 Necesidades específicas

## 8 Desarrollo de las unidades didácticas

- 8.1 Contenidos
  - Bloque 1. Comprensión de textos orales
  - Bloque 2. Producción de textos orales
  - Bloque 3. Comprensión de textos escritos
  - Bloque 4. Producción de textos escritos

- Conocimientos lingüísticos
  - Funciones comunicativas
  - Léxico
  - Contenidos sintáctico-discursivos
  - Pronunciación y ortografía
  - Lenguaje del aula
- Estrategias de aprendizaje
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

8.2 Competencias: Descriptores – Actividades

8.3 Temas transversales y educación en valores

8.4 Enfoque interdisciplinario

8.5 Criterios de evaluación

8.6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

## **Anexo - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

# 1 METODOLOGÍA

## 1.1 Fundamentación teórica

**Kid's Box** inicia al alumno en el placer de aprender inglés y le permite mejorar su nivel de modo asiduo, a lo largo de los seis libros que componen esta serie.

**Kid's Box** ha sido diseñado específicamente para los colegios de España, teniendo en cuenta el currículo educativo español, y de forma que el desarrollo de las competencias lingüísticas se corresponda con la edad de los alumnos y su desarrollo cognitivo.

La serie se ha elaborado teniendo en cuenta las propuestas que se incluyen en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCERL). Los objetivos del MCERL cubren los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* de Cambridge ESOL (*English for Speakers of Other Languages*):

*Cambridge English: Starters* (por debajo del Nivel A1)

*Cambridge English: Movers* (equivalente al Nivel A1)

*Cambridge English: Flyers* (en torno al Nivel A2 del MCERL)

**Kid's Box** se ajusta a los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* vigentes a partir de 2018, de modo que cada ciclo de dos niveles se corresponde con uno de los exámenes. De ahí que la materia que se abarca en el primer ciclo coincida con lo que se exige en el examen de *Starters*, el segundo ciclo con el de *Movers* y el tercero con el de *Flyers*. Todos los niveles incluyen ejemplos de actividades tipo extraídas de los exámenes.

Al final de cada unidad en el Activity Book, hay una página para practicar una de las partes de los exámenes *Cambridge English: Young Learners*. Estas páginas han sido diseñadas para reproducir el formato de los exámenes reales, pero han sido cuidadosamente graduadas para utilizar el lenguaje que los alumnos ya han aprendido.

Los seis niveles contribuyen a desarrollar las habilidades de los alumnos y las alumnas en las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, lectura y escritura) al tiempo que, cognitivamente, presentan un desafío y ayudan al alumno a percibir una auténtica sensación de progreso en el aprendizaje. Este punto es de gran importancia dado que uno de los principios clave de este método es el aprendizaje basado en la experiencia personal.

Según nos recuerda Plutarch, “La mente no consiste en un recipiente que hay que llenar, sino en un fuego que hay que prender”. **Kid's Box** se fundamenta en esa idea de aprendizaje. Dado que cuando más aprende el alumno es cuando está interesado y entregado, una de las propuestas de **Kid's Box** es el uso continuado de materiales atractivos y actividades entretenidas que hagan que éste se sienta implicado mental y físicamente y que le anime a comprender por sí solo el lenguaje.

Las seis primeras sesiones presentan estructuras nuevas de lenguaje, incluyendo un *chant*, una canción y una historia ilustrada (*picture story*) con sus actividades correspondientes. Las unidades impares ofrecen dos sesiones más, dedicadas a introducir y desarrollar un tema interdisciplinar (CLIL) y desarrollar y fomentar la conciencia intercultural y el trabajo en valores.

La segunda edición de Kid Box presenta características especialmente pensadas para el alumnado español, como el uso de la letra cursiva escolar en todos los textos del Libro del Alumno, Activity Book, My Home Booklet, Language Portfolio, posters y Wordcards de los niveles 1 y 2. Además tiene en cuenta las necesidades específicas de los centros con proyectos bilingües, como un incremento en la explotación y práctica de los contenidos gramaticales.

## 1.2 Qué aporta *Kid's Box*

Los materiales de *Kid's Box* se han ideado con el propósito de despertar interés y entusiasmo por medio de las siguientes estrategias:

El **humor** presente en los personajes y las historietas. Uno de los preceptos centrales a la hora de crear *Kid's Box* ha sido realizar un curso lo más estimulante posible para los más jóvenes. En el caso de los alumnos de Primaria, la motivación es crucial para que el proceso de retención del lenguaje sea satisfactorio. Se ha tratado de incluir un toque de humor en las presentaciones y, en especial, en la historieta que pone fin a cada una de las unidades. Dicha historieta está pensada para repasar lo que el alumno ha estado estudiando y para incitarle a estudiar más, porque tiene interés en seguir el hilo de las aventuras de los personajes. Al mismo tiempo, actúa como aliciente y 'premio' al final de cada unidad.

La **creatividad** y aprendizaje por medio de **acciones** y actividades. Dibujar, colorear, '*make and do*', canciones, juegos y *chants* son todas ellas actividades que, a primera vista, pueden suscitar desconfianza y aparentar contar con limitado valor didáctico en lo que se refiere a la adquisición de lenguaje. No obstante, este tipo de actividades constituye una parte integral del proceso de aprendizaje, ya que permite al alumno ser creativo y contribuye de forma eficaz a que retenga firmemente el conocimiento.

Conecta el **mundo exterior** con el aula de modo que el alumno aprende sobre el mundo que le rodea al tiempo que aprende inglés. Esto le ayuda a comprender que el inglés es algo más que una asignatura escolar y le permite percibir formas en que el inglés puede utilizarse como instrumento para el conocimiento.

Descubrimiento y desarrollo de la **autonomía del alumno**, con vistas a que sea capaz de aprender de manera eficiente y a que continúe su propio proceso de aprendizaje. Se anima a los alumnos a que descubran cosas por sí solos. *Kid's Box* incluye actividades de auto-corrección, listas de vocabulario para repasar y otras actividades para desarrollar la autonomía del alumno. La serie fomenta este enfoque con objeto de capacitar al alumno para que, después, lleve a cabo tareas investigativas fuera del aula de forma independiente.

Fomento de la **tolerancia** y el **respeto**. Ayuda al alumno a valorar la diversidad cultural, a respetar las diferencias y a desarrollar los valores humanos. El respeto y la protección del entorno natural van estrechamente ligados al respeto hacia otros seres humanos, cuestión que se encuentra presente a lo largo de toda la serie de *Kid's Box*.

El **profesor** adopta el papel de **orientador** y **facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor actúa como orientador y facilitador, manteniéndose relativamente al margen de la actividad y supervisando e interviniendo, cuando lo considera necesario.

**Tareas prácticas** como canciones, juegos, *chants*, actividades en pareja, etc. **cercanas al entorno del alumno**. Para que la experiencia de aprender una lengua sea satisfactoria, los

alumnos requieren actividades contextualizadas y relevantes a su entorno. **Kid's Box** ofrece numerosas oportunidades para practicar de forma activa. Tan solo por medio de la práctica repetitiva, se pueden desarrollar las destrezas, la reflexión y la comprensión. Al fin y al cabo, se aprende a nadar dentro del agua...

Es más, en cada una de las unidades hay una doble página dedicada al Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE). Dichas lecciones se proponen situar el aprendizaje de una lengua en contexto al tiempo que dan pie a aprender otras asignaturas. Complementan perfectamente los contenidos de otras áreas del currículo que el alumno está estudiando, brindándole así la oportunidad de consolidar y afianzar su aprendizaje en general. De este modo, el alumno encuentra más motivación gracias a interesantes temáticas que favorecen el aprendizaje. La cuidada gradación del nivel del lenguaje hace que las lecciones que integran contenido y lengua extranjera se lleven a cabo fácilmente y resulten eficaces y entretenidas. Además, se atiende a la diversidad de capacidades de los alumnos con objeto de garantizar la participación absoluta de todos.

Una de las principales razones por las que el aprendizaje integrado da tan buenos resultados reside en el hecho de que el inglés se está desplazando de ser simplemente una asignatura escolar más a ser una lengua vehicular en el aprendizaje de otras materias como las ciencias de la naturaleza y las ciencias sociales. Con este cambio el alumno está expuesto a la nueva lengua y puede empezar a utilizarla más naturalmente al tiempo que aprende los nuevos conceptos no-lingüísticos.

En consonancia con el método en su totalidad, las lecciones AICLE tienen en cuenta las necesidades de los distintos estilos de aprendizaje: inteligencia lógico-matemática, visuo-espacial, musical, interpersonal y motriz (o cinestética-corporal), así como la lingüística, que se contempla por medio de la enseñanza del inglés como idioma.

### 1.3 Componentes del Curso

Cada uno de los seis niveles de **Kid's Box** consta de un Libro del Alumno (con *My Home Booklet*) y un Cuaderno de Actividades (con pegatinas, CD-ROM & Language Portfolio) para el alumno, y para el profesor: Class Audio CDs, Libro del Profesor, Pack de Recursos para el Profesor con Audio CD, posters y Digital Box para pizarras digitales. Los niveles 1 al 4 también vienen acompañados de *flashcards* y *wordcards*. El profesor dispone de un Tests CD-ROM (con Audio CD) cada dos niveles.

El **Libro del Alumno** consta de 112 páginas a todo color y se divide en doce unidades. Cada cuatro unidades se presenta una sección de repaso, denominada 'Review', que se vale de atractivos y estimulantes materiales para revisar el vocabulario y las estructuras gramaticales que se han aprendido en unidades anteriores. Al final de cada unidad impar existe una página con contenidos inter-curriculares (CLIL) y una página para el trabajo en valores. Al final del Libro del Alumno existe una sección de pronunciación "Say it with me", festividades y una sección de referencia gramatical. Al final del Libro del Alumno de **Kid's Box 2** hay recortables de los personajes para trabajar con las historias.

El Libro del Alumno incorpora además un *My Home Booklet*, con 32 páginas, para que el alumno pueda repasar con sus padres en casa el contenido y competencias trabajadas en clase.

El **Cuaderno de Actividades** cuenta también con 104 páginas ideadas para ofrecer al alumno más práctica del nuevo vocabulario y para ayudarlo a afianzar su comprensión. Todas las unidades van acompañadas de *stickers* que se usan para repasar en la sección del diccionario visual, donde el alumno puede también trazar las palabras del vocabulario básico. El Activity Book se acompaña de un **CD-ROM** pensado para realzar la experiencia

del aprendizaje por medio de juegos dinámicos que sirven para practicar el vocabulario y las estructuras principales de cada unidad, al tiempo que animan al alumno a reflexionar sobre la pronunciación y la comprensión oral.

El Activity Book también contiene ocho páginas de actividades prácticas para el Cambridge Inglés: Young Learners exámenes, además de una sección de referencia gramatical. Además, hay una historia con pictograma para cada unidad (una versión de la historia de la unidad, donde el vocabulario clave ha sido reemplazado por imágenes).

Junto al Activity Book al alumno tiene un Language Portfolio que, de acuerdo a las directrices del MRE, incita al alumno a la auto-evaluación, así como a hacer constar la experiencia de aprendizaje de cada alumno a lo largo de la etapa escolar de primaria.

Los **Audio CDs** contienen todo el material de escucha necesario para el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades, incluidas las canciones e historietas. Las canciones se encuentran disponibles tanto en versión cantada como en karaoke.

El **Pack de Recursos del Profesor** presenta una amplia gama de actividades con el fin de atender a la diversidad, además de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las unidades. En el Audio CD de regalo, se incluyen también exámenes YLE extra con material de escucha. Asimismo, las *word cards* servirán para afianzar el nuevo vocabulario.

El **Libro del Profesor** ofrece pautas didácticas para cada lección, además de la transcripción de las grabaciones de todas las actividades de escucha y las respuestas a todas las actividades, una visión global del currículo por nivel, actividades extra, páginas fotocopiables y actividades de evaluación.

El **DVD interactivo** presenta versiones animadas de las historietas, canciones con animación, videos documentales, manualidades, juegos interactivos, un *quiz* y *rhymes* tradicionales.

## 2 OBJETIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas<sup>1</sup>:

---

<sup>1</sup> RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014.

- a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.
- f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura**.
- i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## 3 COMPETENCIAS

### 3.1 Introducción

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea<sup>2</sup>.

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

**Kid's Box** responde al conjunto de las leyes y directrices que establecen las autoridades en materia de educación. El enfoque es global y se basa en la adquisición de conocimiento práctico. Pretende dotar al alumno de capacidad para desarrollarse gracias al aprendizaje continuo.

La gran variedad de actividades que presenta **Kid's Box** contribuye a integrar la enseñanza de la lengua extranjera con otras áreas del currículo. Además, está orientado al desarrollo global de las siete competencias.

---

<sup>2</sup> Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE)

### 3.2 Contribución de *Kid's Box* a la adquisición de las competencias

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

***Kid's Box*** contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de ***Kid's Box*** y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

La **competencia lingüística** se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en ***Kid's Box*** permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de ***Kid's Box*** están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

**Kid's Box** ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir **competencia digital** el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias al DVD Interactivo y el CD-ROM, **Kid's Box** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

**Aprender a aprender** centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pida al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

**Kid's Box** desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de "gramática universal" intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias el *Portfolio Europeo*, el curso conlleva un proceso continuo de auto-evaluación, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**. A lo largo del proceso de aprendizaje, **Kid's Box** anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

**Kid's Box** presenta aspectos culturales - siempre con el inglés como lengua vehicular - que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de Gran Bretaña, sino también de otras zonas del mundo angloparlante, como son Australia y Estados Unidos. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de **Kid's Box** complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

**Kid's Box** anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de **Kid's Box** es interactivo y no es sólo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

Con objeto de fomentar las competencias cultural y social, **Kid's Box** presenta actividades relacionadas con aspectos del mundo angloparlante en las que la cultura y el arte juegan un importante papel.

El principal objetivo de **Kid's Box** es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve después como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta **Kid's Box**, la adquisición de las competencias queda asegurada.

### 3.3 Las competencias de **Kid's Box**

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de las doce unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección **Desarrollo de las unidades didácticas**. (Ver **Apartado 5.5**).

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y curso son los siguientes:

Comunicación lingüística
<b>Escuchar</b>
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.
Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.
Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.

### **Hablar y conversar**

Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.

Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.

Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

### **Leer**

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.

### **Escribir**

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

## **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

Reconoce y utiliza los números hasta el 10.

Interpreta y reconoce las diferentes dimensiones del espacio.

Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.

Resuelve puzzles y crucigramas.

Monta y desmonta objetos planificando las acciones.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.

Se orienta en el espacio y el tiempo con soltura.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

## **Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realiza pequeñas presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

## **Competencia sociales y cívicas**

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Utiliza un lenguaje respetuoso básico: gracias, por favor.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

## **Conciencia y expresiones culturales**

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

#### Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Acepta las indicaciones del profesor y expresa sus dudas.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

### 3.4 Inteligencias Múltiples

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples<sup>3</sup> en la que asegura que todos los seres humanos poseemos ocho inteligencias que empleamos para desenvolvernos en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

Los recursos empleados en **Kid's Box** permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las siete competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas siete competencias, se dan diferentes inteligencias múltiples. Las actividades de **Kid's Box** se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente troncal en **Kid's Box** que se explota combinado con otras inteligencias.

---

<sup>3</sup> Gardner, H. (1994): *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, (Colombia, Fondo de Cultura Económica) y Gardner, H. (2001): *La inteligencia reformulada: la teoría de las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, (Barcelona, Paidós).

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, expresión de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades de **Kid's Box**, capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

**Kid's Box** se ocupa en todas las unidades de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones, *chants* y raps. Según apunta Howard Gardner, esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

También, al trabajar con alumnos de Primaria, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestésica-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

La **inteligencia visuo-espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes en **Kid's Box** contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. En **Kid's Box** se pueden encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Las ocho inteligencias múltiples se pueden identificar o asociar con las competencias. En cuanto a la información y la habilidad tecnológica, **Kid's Box** viene acompañado de un DVD interactivo y un CD-ROM en los que el alumno encontrará variados recursos para practicar lo que ha aprendido en cada una de las unidades, contribuyendo a su vez a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades de **Kid's Box** se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

## 4 CONTENIDOS

### 4.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **2º curso de Primaria** son los siguientes:

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### **1. Estrategias de comprensión**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Adquisición de habilidad para presentarse a sí mismos y a otros.
- Asimilación de la forma en que uno debe relacionarse con cortesía.
- Respeto hacia las elecciones de los demás en cuanto a sus gustos y preferencias
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Capacidad para relacionarse con otros y mantener una breve conversación.
- Comunicación con otros haciendo y reaccionando a ofrecimientos con fórmulas de cortesía.
- Capacidad para aprender qué prendas de vestir son las más comunes en un armario.
- Capacidad para respetar las posesiones de otros y cuidar de las suyas.
- Capacidad para hablar sobre las aficiones y deportes más comunes.

- Capacidad para hablar sobre las posesiones propias y de respetar las de los demás.
- Capacidad para mantener una vida tranquila en el hogar, respetando a la gente que vive en él.
- Contribución al mantenimiento y cuidado de las diferentes partes de la casa.
- Capacidad para respetar a los animales y ser conscientes de sus derechos.
- Capacidad para aprender qué animales se encuentran en una granja y cuáles en el zoo.
- Familiarización con los alimentos y bebidas básicas que los niños toman en una típica fiesta de cumpleaños inglesa.
- Familiarización con los distintos tipos de juguetes y juegos y respeto por las elecciones de los demás a la hora de divertirse.
- Habilidad para relacionarse con otros y participar en conversaciones cuando se pregunta y se habla sobre la familia.
- Valoración de la importancia de tener una familia y valorar a todos sus miembros.
- Habitación a familias tanto pequeñas como numerosas.
- Interés por aprender sobre los gustos de otros en relación a la comida.
- Reconocimiento de la importancia de seguir las normas en el deporte.
- Reconocimiento de la importancia del consumo responsable y el reciclaje para contribuir al cuidado del medioambiente.
- Valoración de la importancia de llevar una dieta equilibrada.
- Capacidad para aprender cómo ser buen ciudadano.
- Asimilación de cómo nos debemos comportar en una pequeña o gran ciudad.
- Valoración de la importancia del deporte para llevar una vida sana.
- Asimilación de la idea de que es posible acudir y disfrutar de unas vacaciones en las que se ayuda a la gente.
- Valoración de la importancia de cuidar de cualquier lugar donde vayamos de vacaciones.
- Asimilación de la importancia del voluntariado ambiental en el tiempo libre.
- Asimilación de las tradiciones de Halloween y de su celebración en numerosos países del mundo en la noche del 31 de octubre.
- Asimilación de las tradiciones del Día de San Patrick y de su celebración en todo el mundo el 17 de marzo.

### 3. Funciones comunicativas

- Expresar y pedir información básica de otras personas.
- Deletrear palabras
- Expresar y preguntar por cantidades.
- Expresar y preguntar por posesiones.
- Saludar y presentar gente.
- Describir acciones que están ocurriendo en el momento de hablar.
- Pedir algo y responder educadamente.
- Expresar su opinión sobre lo que les gusta o no y mostrar acuerdo.
- Indicar y preguntar por la ubicación de lugares y personas.
- Indicar y preguntar sobre las posesiones de otras personas.
- Expresar y preguntar sobre lo que gusta y no.
- Hacer ofrecimientos y reaccionar a éstos adecuadamente.
- Expresar deseos y peticiones.
- Preguntar y responder sobre la ubicación de objetos y personas.

### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

#### Greetings

*Hello, we're the Star family.*

*Who's he / she?*

*How old are you?*

*This is my brother, Simon. He's seven, and this is my sister, Suzy. She's four.*

### **Location**

Prepositions (*in, on, under, behind, between, in front of, next to*)

### **Existence and quantity**

*How many (books) are there?*

*There are / aren't (ten desks).*

*Is there (a ruler) on the (desk)?*

*Yes, there is. / No there isn't.*

*Are there (ten pens) on the (desk)?*

*Yes, there are. / No, there aren't.*

### **Possession**

*this, these*

*Whose is this (bag)? It's Tom's.*

*Whose are these (shoes)? They're Sue's.*

*Whose coat is this? It's mine. It's yours.*

*Is that hat yours? Yes, it is. / No, it isn't.*

*Are those blue socks yours?*

*Yes, they are. / No, they aren't.*

### **Present continuous**

*What are you doing? I'm reading.*

*What's Grandpa doing? He's sleeping.*

### **Verb + -ing spellings**

#### **Offers**

*Can I have some (chips), please?*

*Here you are.*

#### **Likes and agreement**

*I love (horses).*

*So do I. / I don't.*

*I like / love / don't like painting.*

*Do you like reading?*

*Yes, I do. / No, I don't.*

#### **Personal descriptions**

*He's / She's / They're wearing (glasses).*

*Have you got (a big car)?*

*Yes, I have. / No, I haven't.*

*Has he / she got (a big mouth)?*

*Yes, he / she has. / No, he / she hasn't.*

#### **Offers and permission**

*Would you like (some fries)?*

*Yes, please. / No, thank you.*

*Can I have (some lemonade)?*

*Here you are.*

*Where do you want to go on holiday?*

*I want to go to the beach.*

*I don't want to go to a big city.*

## 5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)

- Información personal básica
- Objetos del aula
- Juguetes
- Objetos en una casa
- Miembros de su familia
- Comidas del día
- Animales de la granja.
- Lugares de una ciudad.
- Prendas de vestir
- Deportes y aficiones.
- Comida y bebida
- Fiestas de cumpleaños.
- Actividades en vacaciones.
- Halloween
- Día de San Patrick.

## 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- /ei/ asociado a diferentes grafías
- Las letras del alfabeto
- /i:/ asociado a diferentes grafías
- /aɪ/ asociado a diferentes grafías
- /əʊ/ asociado a diferentes grafías
- /u:/ asociado a diferentes grafías
- /tʃ/ asociado a la grafía ch
- Grupos consonánticos iniciales /sp/ y /st/
- /aʊ/ asociado a diferentes grafías
- Contraste de los sonidos /s/ y /ʃ/
- /ŋ/ asociado a la grafía “ng” al final de palabra
- /ɜ:/
- Sonidos vocálicos cortos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### 1. Estrategias de producción

#### *Planificación*

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

#### *Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

#### *Lingüísticos*

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales*

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Adquisición de habilidad para presentarse a sí mismos y a otros.
- Asimilación de la forma en que uno debe relacionarse con cortesía.
- Respeto hacia las elecciones de los demás en cuanto a sus gustos y preferencias
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Capacidad para relacionarse con otros y mantener una breve conversación.
- Comunicación con otros haciendo y reaccionando a ofrecimientos con fórmulas de cortesía.
- Capacidad para aprender qué prendas de vestir son las más comunes en un armario.
- Capacidad para respetar las posesiones de otros y cuidar de las suyas.
- Capacidad para hablar sobre las aficiones y deportes más comunes.
- Capacidad para hablar sobre las posesiones propias y de respetar las de los demás.
- Capacidad para mantener una vida tranquila en el hogar, respetando a la gente que vive en él.
- Contribución al mantenimiento y cuidado de las diferentes partes de la casa.
- Capacidad para respetar a los animales y ser conscientes de sus derechos.
- Capacidad para aprender qué animales se encuentran en una granja y cuáles en el zoo.
- Familiarización con los alimentos y bebidas básicas que los niños toman en una típica fiesta de cumpleaños inglesa.
- Familiarización con los distintos tipos de juguetes y juegos y respeto por las elecciones de los demás a la hora de divertirse.
- Habilidad para relacionarse con otros y participar en conversaciones cuando se pregunta y se habla sobre la familia.
- Valoración de la importancia de tener una familia y valorar a todos sus miembros.
- Habitación a familias tanto pequeñas como numerosas.
- Interés por aprender sobre los gustos de otros en relación a la comida.
- Reconocimiento de la importancia de seguir las normas en el deporte.
- Reconocimiento de la importancia del consumo responsable y el reciclaje para contribuir al cuidado del medioambiente.
- Valoración de la importancia de llevar una dieta equilibrada.
- Capacidad para aprender cómo ser buen ciudadano.
- Asimilación de cómo nos debemos comportar en una pequeña o gran ciudad.
- Valoración de la importancia del deporte para llevar una vida sana.
- Asimilación de la idea de que es posible acudir y disfrutar de unas vacaciones en las que se ayuda a la gente.
- Valoración de la importancia de cuidar de cualquier lugar donde vayamos de vacaciones.
- Asimilación de la importancia del voluntariado ambiental en el tiempo libre.
- Asimilación de las tradiciones de Halloween y de su celebración en numerosos países del mundo en la noche del 31 de octubre.
- Asimilación de las tradiciones del Día de San Patrick y de su celebración en todo el mundo el 17 de marzo.

### 3. Funciones comunicativas

- Expresar y pedir información básica de otras personas.
- Deletrear palabras
- Expresar y preguntar por cantidades.
- Expresar y preguntar por posesiones.
- Saludar y presentar gente.
- Describir acciones que están ocurriendo en el momento de hablar.
- Pedir algo y responder educadamente.
- Expresar su opinión sobre lo que les gusta o no y mostrar acuerdo.
- Indicar y preguntar por la ubicación de lugares y personas.
- Indicar y preguntar sobre las posesiones de otras personas.
- Expresar y preguntar sobre lo que gusta y no.
- Hacer ofrecimientos y reaccionar a éstos adecuadamente.
- Expresar deseos y peticiones.
- Preguntar y responder sobre la ubicación de objetos y personas.

### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

#### Greetings

*Hello, we're the Star family.*

*Who's he / she?*

*How old are you?*

*This is my brother, Simon. He's seven, and this is my sister, Suzy. She's four.*

#### Location

Prepositions (*in, on, under, behind, between, in front of, next to*)

#### Existence and quantity

*How many (books) are there?*

*There are / aren't (ten desks).*

*Is there (a ruler) on the (desk)?*

*Yes, there is. / No there isn't.*

*Are there (ten pens) on the (desk)?*

*Yes, there are. / No, there aren't.*

#### Possession

*this, these*

*Whose is this (bag)? It's Tom's.*

*Whose are these (shoes)? They're Sue's.*

*Whose coat is this? It's mine. It's yours.*

*Is that hat yours? Yes, it is. / No, it isn't.*

*Are those blue socks yours?*

*Yes, they are. / No, they aren't.*

#### Present continuous

*What are you doing? I'm reading.*

*What's Grandpa doing? He's sleeping.*

#### Verb + -ing spellings

#### Offers

*Can I have some (chips), please?*

*Here you are.*

### **Likes and agreement**

*I love (horses).*

*So do I. / I don't.*

*I like / love / don't like painting.*

*Do you like reading?*

*Yes, I do. / No, I don't.*

### **Personal descriptions**

*He's / She's / They're wearing (glasses).*

*Have you got (a big car)?*

*Yes, I have. / No, I haven't.*

*Has he / she got (a big mouth)?*

*Yes, he / she has. / No, he / she hasn't.*

### **Offers and permission**

*Would you like (some fries)?*

*Yes, please. / No, thank you.*

*Can I have (some lemonade)?*

*Here you are.*

*Where do you want to go on holiday?*

*I want to go to the beach.*

*I don't want to go to a big city.*

## **5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)**

- Información personal básica
- Objetos del aula
- Juguetes
- Objetos en una casa
- Miembros de su familia
- Comidas del día
- Animales de la granja.
- Lugares de una ciudad.
- Prendas de vestir
- Deportes y aficiones.
- Comida y bebida
- Fiestas de cumpleaños.
- Actividades en vacaciones.
- Halloween
- Día de San Patrick.

## **6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

- Las letras del alfabeto
- /i:/ asociado a diferentes grafías
- /ai/ asociado a diferentes grafías
- /əʊ/ asociado a diferentes grafías
- /u:/ asociado a diferentes grafías
- /tʃ/ asociado a la grafía c h
- Grupos consonánticos iniciales /sp/ y /st/
- /aʊ/ asociado a diferentes grafías
- Contraste de los sonidos /s/ y /ʃ/

- /ŋ/ asociado a la grafía “ng” al final de palabra
- /ɜ:/
- Sonidos vocálicos cortos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### **1. Estrategias de comprensión**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

#### **2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Adquisición de habilidad para presentarse a sí mismos y a otros.
- Asimilación de la forma en que uno debe relacionarse con cortesía.
- Respeto hacia las elecciones de los demás en cuanto a sus gustos y preferencias
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Capacidad para relacionarse con otros y mantener una breve conversación.
- Comunicación con otros haciendo y reaccionando a ofrecimientos con fórmulas de cortesía.
- Capacidad para aprender qué prendas de vestir son las más comunes en un armario.
- Capacidad para respetar las posesiones de otros y cuidar de las suyas.
- Capacidad para hablar sobre las aficiones y deportes más comunes.
- Capacidad para hablar sobre las posesiones propias y de respetar las de los demás.
- Capacidad para mantener una vida tranquila en el hogar, respetando a la gente que vive en él.
- Contribución al mantenimiento y cuidado de las diferentes partes de la casa.
- Capacidad para respetar a los animales y ser conscientes de sus derechos.
- Capacidad para aprender qué animales se encuentran en una granja y cuáles en el zoo.
- Familiarización con los alimentos y bebidas básicas que los niños toman en una típica fiesta de cumpleaños inglesa.
- Familiarización con los distintos tipos de juguetes y juegos y respeto por las elecciones de los demás a la hora de divertirse.
- Habilidad para relacionarse con otros y participar en conversaciones cuando se pregunta y se habla sobre la familia.
- Valoración de la importancia de tener una familia y valorar a todos sus miembros.
- Habitación a familias tanto pequeñas como numerosas.
- Interés por aprender sobre los gustos de otros en relación a la comida.
- Reconocimiento de la importancia de seguir las normas en el deporte.
- Reconocimiento de la importancia del consumo responsable y el reciclaje para contribuir al cuidado del medioambiente.
- Valoración de la importancia de llevar una dieta equilibrada.
- Capacidad para aprender cómo ser buen ciudadano.
- Asimilación de cómo nos debemos comportar en una pequeña o gran ciudad.
- Valoración de la importancia del deporte para llevar una vida sana.

- Asimilación de la idea de que es posible acudir y disfrutar de unas vacaciones en las que se ayuda a la gente.
- Valoración de la importancia de cuidar de cualquier lugar donde vayamos de vacaciones.
- Asimilación de la importancia del voluntariado ambiental en el tiempo libre.
- Asimilación de las tradiciones de Halloween y de su celebración en numerosos países del mundo en la noche del 31 de octubre.
- Asimilación de las tradiciones del Día de San Patrick y de su celebración en todo el mundo el 17 de marzo.

### 3. Funciones comunicativas

- Expresar y pedir información básica de otras personas.
- Deletrear palabras
- Expresar y preguntar por cantidades.
- Expresar y preguntar por posesiones.
- Saludar y presentar gente.
- Describir acciones que están ocurriendo en el momento de hablar.
- Pedir algo y responder educadamente.
- Expresar su opinión sobre lo que les gusta o no y mostrar acuerdo.
- Indicar y preguntar por la ubicación de lugares y personas.
- Indicar y preguntar sobre las posesiones de otras personas.
- Expresar y preguntar sobre lo que gusta y no.
- Hacer ofrecimientos y reaccionar a éstos adecuadamente.
- Expresar deseos y peticiones.
- Preguntar y responder sobre la ubicación de objetos y personas.

### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

#### Greetings

*Hello, we're the Star family.*

*Who's he / she?*

*How old are you?*

*This is my brother, Simon. He's seven, and this is my sister, Suzy. She's four.*

#### Location

Prepositions (*in, on, under, behind, between, in front of, next to*)

#### Existence and quantity

*How many (books) are there?*

*There are / aren't (ten desks).*

*Is there (a ruler) on the (desk)?*

*Yes, there is. / No there isn't.*

*Are there (ten pens) on the (desk)?*

*Yes, there are. / No, there aren't.*

#### Possession

*this, these*

*Whose is this (bag)? It's Tom's.*

*Whose are these (shoes)? They're Sue's.*

*Whose coat is this? It's mine. It's yours.*

*Is that hat yours? Yes, it is. / No, it isn't.*

*Are those blue socks yours?*

*Yes, they are. / No, they aren't.*

**Present continuous**

*What are you doing? I'm reading.*

*What's Grandpa doing? He's sleeping.*

**Verb + -ing spellings****Offers**

*Can I have some (chips), please?*

*Here you are.*

**Likes and agreement**

*I love (horses).*

*So do I. / I don't.*

*I like / love / don't like painting.*

*Do you like reading?*

*Yes, I do. / No, I don't.*

**Personal descriptions**

*He's / She's / They're wearing (glasses).*

*Have you got (a big car)?*

*Yes, I have. / No, I haven't.*

*Has he / she got (a big mouth)?*

*Yes, he / she has. / No, he / she hasn't.*

**Offers and permission**

*Would you like (some fries)?*

*Yes, please. / No, thank you.*

*Can I have (some lemonade)?*

*Here you are.*

*Where do you want to go on holiday?*

*I want to go to the beach.*

*I don't want to go to a big city.*

**5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)**

- Información personal básica
- Objetos del aula
- Juguetes
- Objetos en una casa
- Miembros de su familia
- Comidas del día
- Animales de la granja.
- Lugares de una ciudad.
- Prendas de vestir
- Deportes y aficiones.
- Comida y bebida
- Fiestas de cumpleaños.
- Actividades en vacaciones.
- Halloween
- Día de San Patrick.

**6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas**

- Las letras del alfabeto
- /i:/ asociado a diferentes grafías
- /ai/ asociado a diferentes grafías
- /əʊ/ asociado a diferentes grafías
- /u:/ asociado a diferentes grafías
- /tʃ/ asociado a la grafía h
- Grupos consonánticos iniciales /sp/ y /st/
- /aʊ/ asociado a diferentes grafías
- Contraste de los sonidos /s/ y /ʃ/
- /ŋ/ asociado a la grafía “ng” al final de palabra
- /ɜ:/
- Sonidos vocálicos cortos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

### **1. Estrategias de producción**

#### *Planificación*

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

#### *Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

### **2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Adquisición de habilidad para presentarse a sí mismos y a otros.
- Asimilación de la forma en que uno debe relacionarse con cortesía.
- Respeto hacia las elecciones de los demás en cuanto a sus gustos y preferencias
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Capacidad para relacionarse con otros y mantener una breve conversación.
- Comunicación con otros haciendo y reaccionando a ofrecimientos con fórmulas de cortesía.
- Capacidad para aprender qué prendas de vestir son las más comunes en un armario.
- Capacidad para respetar las posesiones de otros y cuidar de las suyas.
- Capacidad para hablar sobre las aficiones y deportes más comunes.
- Capacidad para hablar sobre las posesiones propias y de respetar las de los demás.
- Capacidad para mantener una vida tranquila en el hogar, respetando a la gente que vive en él.
- Contribución al mantenimiento y cuidado de las diferentes partes de la casa.
- Capacidad para respetar a los animales y ser conscientes de sus derechos.
- Capacidad para aprender qué animales se encuentran en una granja y cuáles en el zoo.
- Familiarización con los alimentos y bebidas básicas que los niños toman en una típica fiesta de cumpleaños inglesa.
- Familiarización con los distintos tipos de juguetes y juegos y respeto por las elecciones de los demás a la hora de divertirse.
- Habilidad para relacionarse con otros y participar en conversaciones cuando se pregunta y se habla sobre la familia.

- Valoración de la importancia de tener una familia y valorar a todos sus miembros.
- Habitación a familias tanto pequeñas como numerosas.
- Interés por aprender sobre los gustos de otros en relación a la comida.
- Reconocimiento de la importancia de seguir las normas en el deporte.
- Reconocimiento de la importancia del consumo responsable y el reciclaje para contribuir al cuidado del medioambiente.
- Valoración de la importancia de llevar una dieta equilibrada.
- Capacidad para aprender cómo ser buen ciudadano.
- Asimilación de cómo nos debemos comportar en una pequeña o gran ciudad.
- Valoración de la importancia del deporte para llevar una vida sana.
- Asimilación de la idea de que es posible acudir y disfrutar de unas vacaciones en las que se ayuda a la gente.
- Valoración de la importancia de cuidar de cualquier lugar donde vayamos de vacaciones.
- Asimilación de la importancia del voluntariado ambiental en el tiempo libre.
- Asimilación de las tradiciones de Halloween y de su celebración en numerosos países del mundo en la noche del 31 de octubre.
- Asimilación de las tradiciones del Día de San Patrick y de su celebración en todo el mundo el 17 de marzo.

### 3. Funciones comunicativas

- Expresar y pedir información básica de otras personas.
- Deletrear palabras
- Expresar y preguntar por cantidades.
- Expresar y preguntar por posesiones.
- Saludar y presentar gente.
- Describir acciones que están ocurriendo en el momento de hablar.
- Pedir algo y responder educadamente.
- Expresar su opinión sobre lo que les gusta o no y mostrar acuerdo.
- Indicar y preguntar por la ubicación de lugares y personas.
- Indicar y preguntar sobre las posesiones de otras personas.
- Expresar y preguntar sobre lo que gusta y no.
- Hacer ofrecimientos y reaccionar a éstos adecuadamente.
- Expresar deseos y peticiones.
- Preguntar y responder sobre la ubicación de objetos y personas.

### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

#### Greetings

*Hello, we're the Star family.*

*Who's he / she?*

*How old are you?*

*This is my brother, Simon. He's seven, and this is my sister, Suzy. She's four.*

#### Location

Prepositions (*in, on, under, behind, between, in front of, next to*)

#### Existence and quantity

*How many (books) are there?*

*There are / aren't (ten desks).*

*Is there (a ruler) on the (desk)?*

*Yes, there is. / No there isn't.*

*Are there (ten pens) on the (desk)?*

*Yes, there are. / No, there aren't.*

### **Possession**

*this, these*

*Whose is this (bag)? It's Tom's.*

*Whose are these (shoes)? They're Sue's.*

*Whose coat is this? It's mine. It's yours.*

*Is that hat yours? Yes, it is. / No, it isn't.*

*Are those blue socks yours?*

*Yes, they are. / No, they aren't.*

### **Present continuous**

*What are you doing? I'm reading.*

*What's Grandpa doing? He's sleeping.*

### **Verb + -ing spellings**

#### **Offers**

*Can I have some (chips), please?*

*Here you are.*

#### **Likes and agreement**

*I love (horses).*

*So do I. / I don't.*

*I like / love / don't like painting.*

*Do you like reading?*

*Yes, I do. / No, I don't.*

#### **Personal descriptions**

*He's / She's / They're wearing (glasses).*

*Have you got (a big car)?*

*Yes, I have. / No, I haven't.*

*Has he / she got (a big mouth)?*

*Yes, he / she has. / No, he / she hasn't.*

#### **Offers and permission**

*Would you like (some fries)?*

*Yes, please. / No, thank you.*

*Can I have (some lemonade)?*

*Here you are.*

*Where do you want to go on holiday?*

*I want to go to the beach.*

*I don't want to go to a big city.*

## **5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)**

- Información personal básica
- Objetos del aula
- Juguetes
- Objetos en una casa
- Miembros de su familia
- Comidas del día
- Animales de la granja.
- Lugares de una ciudad.

- Prendas de vestir
- Deportes y aficiones.
- Comida y bebida
- Fiestas de cumpleaños.
- Actividades en vacaciones.
- Halloween
- Día de San Patrick.

## 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Las letras del alfabeto
- /i:/ asociado a diferentes grafías
- /ai/ asociado a diferentes grafías
- /əʊ/ asociado a diferentes grafías
- /u:/ asociado a diferentes grafías
- /tʃ/ asociado a la grafía h
- Grupos consonánticos iniciales /sp/ y /st/
- /aʊ/ asociado a diferentes grafías
- Contraste de los sonidos /s/ y /ʃ/
- /ŋ/ asociado a la grafía “ng” al final de palabra
- /ɜ:/
- Sonidos vocálicos cortos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/

### 4.1 Contenidos mínimos

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados documentalmente por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar éste).

(Ver **Apartado 4.1, Bloques de contenido**, en esta programación didáctica)

## 5 ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse

De esta forma la **relación entre estándares de evaluación y competencias en esta asignatura y curso** se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Generales para la etapa	DESCRIPTORES 2º Primaria
<p><b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</li> <li>• Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</li> <li>• Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>• Identifica el tema de conversación de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</li> <li>• Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</li> <li>• Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</li> <li>• Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</li> </ul>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas</b> y reconoce palabras que le son familiares.</li> <li>2. <b>Identifica la idea global</b> de un texto oral y <b>algunos detalles</b> específicos con ayuda visual.</li> <li>3. <b>Reconoce rasgos sonoros</b>, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</li> </ol>

<p><b>Bloque 2. Producción de textos orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace presentaciones breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos o de su interés.</li> <li>• Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</li> <li>• Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social.</li> <li>• Participa en una entrevista aportando información personal.</li> </ul>	<p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Recita o canta una canción muy sencilla</b> con una pronunciación y entonación correcta.</li> <li>2. <b>Contesta a preguntas de forma oral</b> utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</li> <li>3. <b>Participa en las asambleas</b> e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</li> </ol>
<p><b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles.</li> <li>• Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</li> <li>• Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares.</li> <li>• Comprende lo esencial y puntos principales de noticias breves y artículos sobre temas familiares o de su interés.</li> <li>• Comprende lo esencial sobre historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</li> </ul>	<p><b>LEER</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.</b></li> <li>2. <b>Comprende frases escritas muy sencillas</b> sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</li> </ol>
<p><b>Bloque 4. Producción de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</li> <li>• Escribe correspondencia personal con mensajes breves o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</li> </ul>	<p><b>ESCRIBIR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas</b> a partir de modelos previamente presentados.</li> </ol>

## 6 EVALUACIÓN

### 6.1 Presentación

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se

pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesor propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

## 6.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto. Los materiales de **Kid's Box** atienden a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación para la educación Primaria:

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata, en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Conocer y aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos**, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## Bloque 2. Producción de textos orales

- **Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves** que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro e informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos**, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Cumplir la función comunicativa principal** del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos..
- **Manejar estructuras sintácticas básicas** (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los intereses experiencias y necesidades.
- **Articular, de manera por lo general comprensible** pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas**, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
- **Interactuar de manera muy básica**, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación.

## Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos**, en lengua estándar, y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto le resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir la función o funciones comunicativas** del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas** básicas propias de la comunicación escrita.
- **Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer los signos ortográficos básicos**, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- **Construir textos muy cortos y sencillos**, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- **Conocer y aplicar las estrategias básicas** para producir textos escritos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.
- **Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito**, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.
- **Manejar estructuras sintácticas básicas**, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas** para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada uno de estos criterios en el SEGUNDO CURSO de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 3 (Competencias) y 5 (Estándares de aprendizaje) y en el Desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

### **6.3 La evaluación en *Kid's Box***

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone *Kid's Box* y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

- 1. Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
- 2. Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
- 3. Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
- 4. Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
- 5. Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.

6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

La disciplina también debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos evitar la rebeldía y la falta de disciplina. Muchos de los problemas de esta índole surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. **Kid's Box** se ha pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas de disciplina en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros disciplinables claros y justos, se creará en el aula un ambiente "seguro" en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación, factores que conducirían, una vez más, a problemas de disciplina.

#### 6.4 Instrumentos de evaluación en **Kid's Box**

Las páginas de evaluación fotocopiables de **Kid's Box 2** (Libro del Profesor) se han diseñado para utilizarlas después de cada sección de repaso o *Review* cada cuatro unidades. Estas páginas de evaluación utilizan tipos de ejercicios similares a los de los exámenes de Cambridge YLE T, en los que se evalúan las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, lectura y escritura).

Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.

Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno coloreando las estrellas que hay al final de la hoja y pintando una cara sonriente. Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

Cuanta más práctica tengan los alumnos con los distintos tipos de actividad y más familiarizados estén con el formato del examen, más fácil les resultará hacer el YLE *Starters* con confianza una vez que hayan completado **Kid's Box 2**.

## 7 NECESIDADES ESPECÍFICAS

Es fácil observar que los políticos y los profesores se preocupan más de atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** que a los alumnos más capacitados, que, si no están motivados o si no se les da tareas más difíciles a las que dedicarse, pueden acabar por sentirse aburridos en clase. Éste es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

Teniendo esa realidad presente, merece la pena indicar que **Kid's Box** se ocupa de la **diversidad** en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de **Kid's Box** es flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de **Kid's Box**, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que fijarse en las **actividades, materiales y recursos** que se proponen en **Kid's Box**. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Además, en el *Pack* de Recursos del Profesor hay dos hojas de ampliación y dos de refuerzo para cada unidad, además de una hoja de trabajo para las canciones, si deseas seguir explotándolas.

Recuerda que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. **Kid's Box** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de cuatro unidades.

El *Pack* de Recursos del Profesor con el DVD interactivo y el Portfolio Europeo presenta más materiales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades) pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

	<b>Actividades, Materiales e Ideas de Refuerzo/Ampliación</b>
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay un audio CD que contiene todas las grabaciones para las actividades de escucha del Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades.</li> <li>- El DVD interactivo presenta la casa de la Familia Star donde los alumnos disponen de versiones animadas de las historietas en la habitación de Suzy, canciones con animaciones y vídeos en la habitación de Mr. Star, vídeos documentales en el salón, manualidades y juegos para practicar en casa en la habitación de Simon, un concurso en la habitación de Stella, juegos para el recreo y rimas tradicionales para el jardín.</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE con material de escucha en el Audio CD de regalo.</li> </ul>
<b>Hablar y conversar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sencillas actividades orales guiadas en el Libro del Alumno.</li> <li>- Actividades e ideas para representar la <i>story</i> que han escuchado o leído.</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor (TRP) contiene actividades comunicativas fotocopiables.</li> <li>- Las actividades de <i>Warmer</i> y <i>Ending the lesson</i> están incluidas en las pautas para el profesor para cada página del Libro del Alumno y del Cuaderno de Actividades.</li> <li>- Amplia gama de componentes para seguir practicando oralmente (marionetas, <i>sentence wheels</i>, tarjetas, etc.)</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sencillas actividades de lectura (palabras y frases breves).</li> <li>- El <i>Libro del Alumno</i> incorpora las letras de las canciones y <i>chants</i>, que se pueden leer mientras se escucha.</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene hojas de ejercicios para seguir explotando las canciones y las <i>stories</i>.</li> <li>- Las <i>word cards</i> contribuyen a la hora de presentar la alfabetización en el aula.</li> </ul>
<b>Escribir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sencillas actividades de escritura (palabras y frases breves).</li> <li>- Actividades de refuerzo y ampliación en el <i>Pack</i> de Recursos del</li> </ul>

	<p>Profesor y en las pautas para el profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las <i>word cards</i> contribuyen a la hora de presentar la alfabetización en el aula.</li> <li>- Sencillas tareas escritas en el Portfolio Europeo.</li> </ul>
<b>Estructuras gramaticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades que invitan a usar de modo natural las estructuras nuevas de cada unidad.</li> <li>- Al final del Libro del Alumno hay una sección extra de referencia gramatical, para la práctica adicional de los contenidos gramaticales presentados a lo largo del curso.</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE que ayuda a practicar las estructuras gramaticales básicas.</li> </ul>
<b>Vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sencillas actividades para afianzar el vocabulario de las distintas unidades.</li> <li>- Las <i>flashcards</i> propician la adquisición del nuevo vocabulario.</li> <li>- Las <i>word cards</i> ayudan a reforzar y repasar el vocabulario nuevo.</li> </ul>
<b>Pronunciación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sencillas actividades de repetición para practicar los sonidos y conceptos fonológicos estudiados.</li> <li>- Cada unidad ofrece una sesión específica para el trabajo en pronunciación y ortografía (<i>Monty's phonics</i>)</li> <li>- El DVD interactivo contiene las grabaciones, que pueden utilizarse para reforzar lo que se ha trabajado en clase.</li> </ul>
<b>Educación en valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los temas transversales y la educación en valores aparecen en todas las unidades del curso, contenidas en las lecturas, diálogos y en todo tipo de actividades de los otros componentes.</li> <li>- Además, todas las unidades impares ofrecen una sesión específica para el trabajo en valores.</li> </ul>
<b>Aspectos socioculturales y conciencia intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información cultural sobre vidas, costumbres, literatura, música y muchos otros aspectos. Gran Bretaña, los países angloparlantes y el mundo en general aparecen en los diálogos, lecturas e ilustraciones.</li> <li>- Vídeos documentales en el DVD Interactivo.</li> </ul>
<b>Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada dos unidades se presenta una página de AICLE en la que se utiliza el inglés como lengua vehicular para aprender sobre otras asignaturas que forman parte del currículo, como ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, matemáticas, educación física y música.</li> <li>- Actividades ideadas para estructurar y dar apoyo a la producción oral y escrita del alumno.</li> <li>- Utilizar la lengua como instrumento para aprender contenidos de otras asignaturas.</li> </ul>

## 8 DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- Bloque 2. Producción de textos orales**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

*Funciones comunicativas*  
*Vocabulario*  
*Estructuras*  
*Pronunciación y ortografía*  
*Lenguaje del aula*  
*Estrategias de aprendizaje:*  
*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

## **1 Contenidos**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales sobre los principales personajes del libro, sus edades, sus nombres, etc.
- Escucha de diversas palabras con el fin de identificar el sonido /æ/.
- Escucha de diversas palabras deletreadas para luego escribirlas.
- Lectura de una *story* mientras se escucha.
- Escucha de sencillos diálogos en los que los personajes describen imágenes.
- Escucha de sencillas fórmulas de cortesía.
- Escucha de frases describiendo figuras hechas con papel.
- Escucha de una historieta sobre la importancia de ser cortés.

### **Bloque 2. Producción de textos orales**

- Producción oral de los nombres de los personajes principales.
- Saludo a los compañeros en inglés.
- Presentación de sí mismos y otros y solicitud de información (nombre y edad).
- Localización de distintos objetos usando preposiciones.
- Deletreo de su nombre y otras palabras conocidas.
- Producción oral acerca de lo que ven.
- Comunicación por medio de fórmulas de cortesía.
- Interacción oral donde los alumnos adivinan el objeto representado por una figura de papel.
- Actuación en grupos de una historieta sobre la importancia de ser cortés.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de los nombres de los personajes de la familia Star.
- Lectura de frases sencillas para solicitar información básica (edad, nombre, identificación).
- Lectura de palabras relacionadas con colores, objetos del aula, números, prendas de vestir y alimentos.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de frases para relacionarse con cortesía.
- Lectura de frases sencillas para decir si son correctas o no para los alumnos.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de una historieta sobre la importancia de ser cortés.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Escritura de frases con el verbo *to be* para presentar los personajes de la familia Star.
- Escritura de frases sobre su nombre y edad.
- Escritura de palabras relacionadas con objetos del aula.
- Escritura de algunas frases con el fin de completar estructuras de cortesía para usar a lo largo de la clase.
- Escritura de palabras relacionadas con figuras que pueden realizarse con papel.

- Escritura de frases y expresiones sencillas para mostrar cortesía.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Petición de información básica: nombre y edad.
- Saludos.
- Capacidad para presentarse a sí mismo y a otros.
- Localización de algunos objetos en relación a otros en el aula.
- Preguntas y respuestas para identificar a alguien usando *Who's he/she?*
- Seguimiento de las instrucciones del profesor.
- Participación en un juego para repasar las acciones y el lenguaje del aula.
- Descripción de elementos que pueden ver en algunas imágenes.
- Uso de expresiones sencillas para mostrar cortesía.

**Vocabulario:**

- Repaso del Nivel 1: nombres de personajes, números (1–10), colores, objetos del aula, alimentos, preposiciones
- Otras palabras: *his/her, apple, car, ball, hand, jacket, train, toy box, come alive*
- Lenguaje del aula: *May I come in, please?, Come in, Sorry, I'm late, Can I have a pencil, please?, Here you are, Thank you*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Hello, I'm ...*
- *We're ...*
- *My name's ...*
- *Goodbye.*
- *What's your/his/her name?*
- *How old are you?*
- *Stand up. Sit down.*
- *Open/Close the book.*
- *Point to ...*
- *Pick up ...*
- *Can you spell ... , please?*
- *What's this ... ?*
- *Sorry.*
- *It's my turn.*
- *Listen to ...*
- *Sing.*
- *What can you see in the picture?*
- *I can see ...*
- *I haven't got a ...*
- *I am punctual.*
- *I share my things.*
- *I put my hand up.*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /ei/ asociado a las grafías “ay” y “a\_e”.

**Lenguaje del aula:**

- *Open your books at page ... , please.*
- *Where's ... ? Here it is.*
- *Point to ...*

- *What's his/her name?*
- *How old is he/she?*
- *Who can you see?*
- *He/She's ...*
- *Whose picture goes here?*
- *Who's number ... ?*
- *Listen and answer.*
- *Look at number ... . Who's she?*
- *Now you ask and answer in pairs.*
- *Now draw the lines for this sum and the other sums.*
- *Which letters are ... ?*
- *Can you spell your name, please?*
- *They're the same. They're different.*
- *Can anybody tell me which word is first?*
- *Now put ... in alphabetical order.*
- *Give me a ...*
- *What does that spell?*
- *Listen for the /æ/ sound.*
- *Can you hear the /æ/ sound?*
- *Look at the picture ...*
- *Listen, draw and colour.*
- *Write 'yes' or 'no'. Say.*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Comprender la importancia de comportarse con cortesía.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Adquisición de habilidad para presentarse a sí mismos y a otros.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Asimilación de la forma en que uno debe relacionarse con cortesía.

---

## **2 Competencias**

---

Descriptores	Actividades
<p><b>Comunicación lingüística</b></p> <p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales para presentarse y saludar.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p>

<p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p> <p>Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar un chant sobre las letras del alfabeto.</p> <p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Presentarse y saludar a sus compañeros. Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con saludos y presentaciones.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Escribir palabras relacionadas con numerosos colores.</p> <p>Escribir frases siguiendo la estructuras para saludar y presentarse a otras personas.</p>
--	--

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

<p>Reconoce y utiliza los números hasta el 10.</p> <p>Monta y desmonta objetos planificando las acciones.</p>	<p>Practicar los números del 1–10 haciendo sumas.</p> <p>Realizar una pieza de origami o papiroflexia siguiendo las indicaciones.</p>
---	---

### **Competencia digital**

<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>
--	--

### **Competencias sociales y cívicas**

<p>Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.</p> <p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.</p> <p>Utiliza un lenguaje respetuoso básico: gracias, por favor.</p>	<p>Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Practicar saludos básicos en inglés y practican cómo presentar a alguien en una conversación.</p> <p>Practicar expresiones útiles para comportarse con cortesía.</p>
---	--

### **Conciencia y expresiones culturales**

<p>Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.</p> <p>Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.</p>	<p>Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.</p> <p>Realizar una pieza de origami o papiroflexia.</p>
---	--

### **Aprender a aprender**

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de sí mismos al presentarse por primera a sus compañeros, expresando su identidad personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

## **3 Temas transversales y educación en valores**

---

### **Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

### **Trabajo cooperativo en el aula**

- Ser capaz de trabajar con toda la clase respetando el turno de palabra de los demás.
- Ser educado a la hora de relacionarse en clase.

---

## **4 Enfoque interdisciplinario**

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la educación artística. Los alumnos aprenden sobre el arte del origami o papiroflexia.

---

## **5 Criterios de evaluación**

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre información básica sobre otras personas.
- Hacer y responder preguntas usando *Who's he/she?*
- Presentarse a sí mismos y a otros usando saludos.
- Decir y reconocer las letras del alfabeto y deletrear las distintas palabras.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ei/ de palabras conocidas.
- Recitar un *chant* utilizando la pronunciación y entonación correcta.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el arte del origami o papiroflexia.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de comportarse con corte

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre información básica sobre otras personas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre información básica sobre otras personas.	CL CSC
Reconocimiento y práctica de la estructura Who's he/she?  Práctica del nombre de las letras del alfabeto	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y pedir información básica de otras personas. Deletrear palabras.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /ei/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ei/.	CL
Recitado de un chant sobre las letras del alfabeto.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre el arte del origami o papiroflexia.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el arte del origami o papiroflexia.	CEC
Hablar sobre la importancia de comportarse con cortesía y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de comportarse con cortesía.	CL CSC
Realización de un dibujo sobre sí mismo y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CAC SIEE

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales sobre la ubicación de diferentes objetos en un aula.
- Escucha de una sencilla descripción de un aula en la que el narrador utiliza diferentes formas para expresar el plural.
- Escucha de varios monólogos para comprender y aprender a usar *there is* y *there are*.
- Escucha de una serie de palabras conocidas para distinguir el sonido que es diferente.
- Escucha de una *story* mientras la leen.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral de los números 11–20.
- Práctica de la forma plural de los objetos del aula.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre objetos del aula utilizando *How many ... are there?*
- Ubicación de varios objetos por medio del uso de preposiciones.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar la *story*.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Reconocimiento y lectura de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- Localización de palabras relacionadas con objetos del aula en una sopa de letras.
- Lectura de breves instrucciones para colorear dibujos.
- Lectura de un texto sencillo mientras lo escuchan.
- Lectura de frases con *There's/There are*, indicando si son verdaderas o falsas según un dibujo.
- Lectura y recolocación de las partes de una frase.
- Lectura de una *story* mientras la escuchan.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de palabras relacionadas con el vocabulario del aula.
- Escritura de los números 11–20.
- Escritura de *yes* o *no* según la frase que aparece y la imagen que la acompaña.
- Ordenación de palabras para obtener frases correctas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre el número de objetos y personas en un aula.
- Preguntas y respuestas sobre el número de cosas (*How many?*) utilizando la forma correcta del plural para cada sustantivo y las estructuras *There's/There are*.

- Preguntas y respuestas sobre lo que se encuentra presente en una situación (*Is there ... ? Are there ... ?*).
- Producción oral sobre la ubicación de objetos en un aula, usando preposiciones.
- Respuesta a preguntas relacionadas con la *story*.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.

#### **Vocabulario:**

- Objetos del aula: *board, bookcase, cupboard, desk, ruler, teacher, window, whiteboard, wall*
- Números: 11–20
- Otras palabras: *playground, a lot of, any, beautiful*
- Repaso: alfabeto, colores, objetos del aula ya conocidos, números (1–10), preposiciones, alimentos

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Is this a ... ? Yes, it is./No, it isn't.*
- *What's this? It's a ...*
- *What are these? They're ...*
- *There is ... /There isn't ...*
- *There are ... /There aren't ...*
- *How many ... are there?*
- *There is a ... /There are some ... + preposición*
- *Can you ... , please?*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /i:/ asociado a la grafía “ee”.

#### **Lenguaje del aula:**

- *Hello, I'm ... . My name's ...*
- *How are you? I'm fine, thank you.*
- *Open your books at page ... , please.*
- *Point to ...*
- *Find the hidden star. Where is it?*
- *Is it Meera's classroom?*
- *Is Maskman Simon's favourite toy?*
- *Where's Lenny's ruler?*
- *What's this? Who's this?*
- *What colour's this?*
- *What's in the cupboard?*
- *Where is the ... ?*
- *Put ... under ... , please.*
- *Point to the ...*
- *How many desks are there?*
- *Read and tell me the colours you need.*
- *What do you do here?*
- *Is there a ... ?*
- *There are three teachers in the classroom. True or false?*
- *Give me a + letter*
- *Which sound is different?*
- *What's this word?*
- *Ask each other and tick or cross the sentences.*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.

- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Comprender la importancia de aprender a comunicarse en una lengua que no es su lengua materna.
- Mostrar interés, escuchando a otros miembros del grupo.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Localización de los objetos básicos del aula.
- Capacidad para contar objetos del aula.
- Reconocimiento y seguimiento de las instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.	Escuchar sencillos mensajes orales sobre objetos del aula.
Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.	Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.
Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.	Escuchar una canción sobre objetos del aula.
<b>HABLAR Y CONVERSAR</b>	
Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.	Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.
Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.	Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.
Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.	Preguntar a sus compañeros por el lugar donde se encuentran ciertos objetos del aula
	Representar la historia ilustrada leída previamente.
<b>LEER</b>	
Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.	Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con objetos del aula.
Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.	Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.
<b>ESCRIBIR</b>	
Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a	Escribir palabras relacionadas con objetos del

partir de modelos previamente presentados.

aula.  
Escribir frases siguiendo la estructura: there is /  
There are

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Reconoce y utiliza los números hasta el 10.

Practicar los números 11–20, repasar 1–10 y jugar al bingo.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.

Reconocer los elementos básicos del aula y la forma correcta de comportarse en dicho entorno.

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Preguntar información básica en inglés, sobre el lugar donde se encuentran algunos objetos.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Hablar de sus objetos personales en el aula, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

### Educación para la paz

- Utilizar el diálogo como medio de solucionar problemas en el aula.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con el lenguaje, las matemáticas, el arte y la música.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos del aula.
- Utilizar la forma correcta del plural para hablar sobre objetos del aula.
- Preguntar y responder por cantidades, utilizando *How many*.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /i:/ de palabras conocidas.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.

---

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre objetos del aula	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos del aula.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de <i>How many</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar por cantidades.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /i:/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /i:/.	CL
Recitado de una canción sobre objetos del aula.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos diálogos en los que distintos alumnos hablan sobre sus juguetes.
- Escucha de una sencilla descripción utilizando *There is/There are* y decidir si son verdaderas o falsas.
- Escucha de una serie de frases sencillas en las que el genitivo se utiliza para practicar *whose* y 's como posesivo.
- Escucha de una canción sobre prendas de vestir que utiliza estructuras posesivas.
- Escucha de una serie de números para luego unir los puntos.
- Escucha y comprensión del significado no explícito de una *story*.
- Escucha de un sencillo diálogo en el que los personajes hablan de formas variadas.
- Escucha de frases sencillas describiendo los datos de un gráfico de barras.
- Escucha de breves descripciones de objetos reciclados.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre los propietarios de varios juguetes.
- Preguntas y respuestas sobre posesión utilizando *Whose* y 's como posesivo.
- Representación de la *story* que acaban de escuchar.
- Respuesta a preguntas planteadas por el profesor, tras escuchar la *story*, para confirmar que la han comprendido.
- Decir las formas que corresponden al número de lados que han oído.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar la *story*.
- Realización de una encuesta oral a sus compañeros sobre sus animales favoritos.
- Conversación sobre objetos reciclados.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de distintas palabras con el fin de distinguir las que se refieren a juguetes.
- Lectura de un breve texto, estableciendo qué juguetes tiene un personaje.
- Lectura de preguntas cuestionando de quién es algo.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de preguntas sobre los datos en un gráfico de barras.
- Lectura de los nombres de distintas objetos que pueden reciclarse.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de vocabulario sobre juguetes.
- Finalización de frases con *This/These* y vocabulario sobre juguetes.
- Unión de sílabas para crear palabras nuevas.
- Escritura de preguntas utilizando *Whose is the ... ?*

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre distintos juguetes, diciendo a quién pertenecen.
- Preguntas y respuestas sobre posesión utilizando *Whose* y 's como posesivo.
- Familiarización con el uso de *This/These* y *That/Those* para hablar sobre juguetes.
- Respuesta a preguntas relacionadas con la *story*.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Presentación de datos en un gráfico de barras.

**Vocabulario:**

- Juguetes: *camera, watch, kite, robot, lorry, computer game*
- Gramática: *this, these, that, those, whose, his, hers*
- Otras palabras: *new, tail*
- Repaso: juguetes ya conocidos, preposiciones, números 1–20, colores, adjetivos, verbos de acción, *can/can't*, deportes y actividades
- Frutas: *lemon, pear, pineapple*
- Reciclaje: *bottle, flowerpot, keyboard, paper, plastic bag*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Can you spell ... ?*
- *What's your favourite toy?*
- *There's ... /There are ...*
- *Whose ... is this/are these?*
- *Whose is it? It's/They're his hers/Suzy's.*
- *Can you say that again?*
- *Where's ... ?*
- *Circles have got ... side.*
- *Triangles have got ... sides.*
- *Do you want to play?*
- *Your turn!*
- *Are you OK?*
- *Yes, I'm fine. Thank you.*
- *Sorry.*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /ai/ asociado a las grafías "i", "i\_e", "y" /w/.

**Lenguaje del aula:**

- *Where are the ... ?*
- *What colour is the ... ?*
- *What is Stella's favourite toy?*
- *Whose ... is this/are these?*
- *Who's this?*
- *What's Suzy looking at?*
- *Look and think.*
- *Open your books at page ... , please.*
- *What's this? What are these?*
- *Make some more words.*
- *These are the beginning of the words and these are the ends of the words.*
- *Do the activity in pairs.*
- *Look at the picture.*
- *What clothes are they? Let's listen and see.*

- *Whose black jacket is this? It's John's.*
- *Can you say that again?*
- *What colour is it?*
- *Is the robot beautiful?*
- *Whose is it?*
- *Can it talk?*
- *Is it Simon's favourite toy?*
- *Who is Simon's favourite toy?*
- *Act out the story.*
- *What's number ... ?*
- *Ask and write 'yes' or 'no'.*
- *Listen, draw and say.*
- *Read, draw and colour.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés en aprender a expresarse en inglés.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.
- Manifiestar una actitud positiva al trabajar con los compañeros.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento de la importancia del consumo responsable y el reciclaje para contribuir al cuidado del medioambiente.
- Familiarización con los distintos tipos de juguetes y juegos y respeto por las elecciones de los demás a la hora de divertirse.
- Capacidad para hablar sobre las posesiones propias y de respetar las de los demás.

## **2 Competencias**

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.	Escuchar sencillos mensajes orales sobre juguetes y juegos.
Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.	Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.
Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.	Escuchar una canción sobre posesiones de otras personas.
<b>HABLAR Y CONVERSAR</b>	
Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.	Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.

Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

#### LEER

Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

#### ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar a sus compañeros por sus juguetes y juegos favoritos.  
Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con juguetes y juegos y posesiones de otras personas.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con juguetes y juegos.  
Escribir frases siguiendo la estructura: This/These y That/Those y el genitivo sajón.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Reconoce y utiliza los números hasta el 10.

Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Interpretar datos en gráficos de barras.  
Trabajar con los números 1–20.

Escuchar una serie de números para unir los puntos adecuadamente.

Hablar del onsumo responsable y el reciclaje para contribuir al cuidado del medioambiente.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar información básica en inglés, sobre las posesiones de otras personas.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

### Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la

unidad del Activity Book.

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de sus juguetes y juegos favoritos, expresando una elección personal.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Aprender a divertirse de forma sana.
- Aceptar los gustos de los demás en cuanto a juguetes como símbolo de libertad de expresión.
- Aprender a jugar en el recreo respetando y ayudando a los demás.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

### Educación para la paz

- Mostrar respeto por los gustos de los demás con relación a los juguetes y a su forma de vestir.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

### Educación para el consumo

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el consumo responsable y el reciclaje para contribuir al cuidado del medioambiente.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas. Los alumnos trabajan con gráficos estadísticos.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre distintos juguetes y sobre preferencias.
- Utilizar adecuadamente *This/These* y *That/Those*.
- Preguntar y responder sobre posesión utilizando *Whose* y 's como posesivo.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ai/ de palabras conocidas.
- Recitar un *chant* y cantar una canción utilizando la entonación y pronunciación correcta.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre gráficos de barras.

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de reciclar objetos.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre distintos juguetes	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre distintos juguetes.	CL
Reconocimiento y práctica de Whose y 's como posesivo.  Práctica del uso de This/These y That/Those.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar por posesiones.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /ai/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ai/.	CL
Recitado de una canción sobre posesiones de varias personas.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre los gráficos de barras.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre gráficos de barras.	CMCT
Hablar sobre la importancia de reciclar objetos y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de reciclar objetos.	CL CSC CMCT
Realización de un dibujo sobre un robot con materiales reciclados y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CAC SIEE

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos diálogos sobre la ubicación de objetos de la casa.
- Escucha de una sencilla descripción de lo que está ocurriendo en una casa y corrección de las frases que son falsas.
- Escucha de un diálogo en el que se utilizan adjetivos posesivos.
- Escucha y comprensión del significado no explícito de una *story*.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre la ubicación de distintos objetos de la casa, utilizando preposiciones.
- Preguntas y respuestas sobre posesión utilizando *Whose*, pronombres posesivos y 's como posesivo.
- Representación de la *story* que han escuchado.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de palabras relacionadas con cosas de la casa.
- Lectura de diálogos sencillos para practicar el uso de los pronombres posesivos.
- Lectura de frases para completarlas con los pronombres posesivos correctos.
- Lectura de palabras en una tabla para identificar las que tienen el mismo sonido.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de palabras relacionadas con la casa.
- Finalización de frases para describir la ubicación de cosas en una casa.
- Finalización de frases con *mine, yours, his* y *hers*.
- Finalización de frases escribiendo *this/these/that/those*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre objetos que podemos encontrar en una casa y su ubicación, utilizando preposiciones.
- Preguntas y respuestas sobre posesión utilizando *Whose*, 's como posesivo y los pronombres posesivos.
- Diferenciación entre *this/these/that/those* en función de la distancia entre la persona que habla y el objeto.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Representación de una *story*.

#### **Vocabulario:**

- Objetos de la casa: *mat, lamp, clock, phone, sofa, mirror, bath, bed, armchair, cupboard*
- Preposiciones: *in, on, next to, under*
- Otras palabras: *furniture, doll's house, hide, seek, look for us, come out*
- Adjetivos posesivos: *mine, yours, his, hers*
- Repaso: habitaciones de la casa ya conocidas, colores, *whose*, 's para posesión, prendas de vestir, objetos del aula

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Can I have ... ? Yes, you can. / No, you can't.*
- *There's a ...*
- *Where's ... ?*
- *Yes, there is. / No, there isn't.*
- *Whose is this/are these?*
- *It's mine/yours/his/hers.*
- *Whose are those?*
- *Whose turn is it now?*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /əʊ/ asociado a las grafías "oa", "o\_e" y "ow"

#### **Lenguaje del aula:**

- *Where can I find my ... ?*
- *Have you got ... ?*
- *Find the hidden star. Where is it? Here it is.*
- *Whose ... is this/are these?*
- *Draw a line in pencil.*
- *Open your books at page ... , please.*
- *There's a car under the kite.*
- *Whose is it? Is it yours?*
- *What colour are Dad's socks?*
- *Which T-shirt is Simon's?*
- *What colour is the/are the ... ?*
- *Which one's yours?*
- *The red one is mine.*
- *Where are the toys?*
- *Who is next to the bookcase?*
- *What game are they playing?*
- *What's Trevor doing? Why?*
- *What can Trevor see?*
- *What's this? Have you got one in your house?*
- *Act out the story.*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Ser parte activa en clase, pero permitir que los demás contribuyan también.
- Utilizar fórmulas de cortesía en inglés con el fin de mantener un entorno sosegado para todos.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.

- Mostrar respeto por la clase, no haciendo ruidos que puedan molestar a otros.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Capacidad para mantener una vida tranquila en el hogar, respetando a la gente que vive en él.
- Contribución al mantenimiento y cuidado de las diferentes partes de la casa.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p> <p>Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre cosas de la casa.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre las posesiones de otras personas.</p> <p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por la ubicación de objetos de una casa. Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con la ubicación de objetos de la casa.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Escribir palabras relacionadas con objetos de la casa. Escribir frases siguiendo la estructura: this/these/that/those y los pronombres posesivos.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.</p>	<p>Reconocer objetos en una casa y su ubicación.</p>

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar información básica en inglés, sobre la ubicación de objetos en una casa.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de su casa, como muestra de su identidad personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar respeto e interés hacia los hogares de todos sus compañeros.
- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

### Educación para la paz

- Comprender la importancia de tratar con respeto el hogar familiar, entorno troncal en el que crece el alumno.
- Aprender a respetar las reglas que se aplican al convivir con otras personas, no haciendo mucho ruido y colaborando para que la casa esté limpia.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

#### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas, el arte y la música.

#### 5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre distintos objetos en una casa y su ubicación, utilizando preposiciones.
- Hablar de posesión utilizando *mine, yours, his y hers*.
- Preguntar y responder sobre posesión utilizando *Whose*, 's como posesivo y los pronombres posesivos.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /əʊ/ de palabras conocidas.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.

#### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre objetos en una casa y su ubicación.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos en una casa y su ubicación.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de los pronombres posesivos <i>mine, yours, his y hers</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.	CL
Práctica del uso de <i>Whose, 's</i> como posesivo y los pronombres posesivos	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: preguntar y responder sobre posesión.	
Práctica de la pronunciación del sonido /əʊ/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /əʊ/.	CL
Recitado de una canción sobre posesiones de algunas personas.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Participación en un juego de preguntas en parejas.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de sencillos diálogos para luego asociarlos a la imagen que se describe.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre el vocabulario de las cuatro unidades anteriores.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Presentación oral sobre su familia, mostrando una foto que traigan de casa.
- Identificación de las diferencias entre dos dibujos.
- Participación en un juego visual para repasar el vocabulario.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de palabras para luego componer frases con ellas.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de preguntas utilizando palabras obtenidas de una tabla por medio de un código y respuesta a éstas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Práctica de la descripción de miembros de la familia, hablando sobre ellos utilizando una foto que traigan de casa.
- Descripción de su casa.
- Participación en un juego en grupos para repasar el vocabulario.
- Confección de declaraciones *can do* basadas en las Unidades 1–4.
- Relación con otros alumnos utilizando el inglés como medio básico para comunicarse.

#### **Vocabulario:**

- Saludos y presentaciones, objetos y personas del aula, juguetes, habitaciones y objetos de una casa

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *This is my ...*
- *These are my ...*
- *This is our ...*
- *My house is ...*
- *It's got a ...*
- *I've got a ... in ...*
- *I can ...*

#### **Lenguaje del aula:**

- *This is your world.*
- *Open your books at page ... , please.*
- *What can you see in the pictures?*
- *Listen and point as you hear the key words.*
- *Tick or cross the box.*
- *Listen and write the numbers.*
- *The phone's on the table.*
- *This is my family.*
- *This is my mother and my father.*
- *This is our house.*
- *These are my children.*
- *Write and answer the questions.*
- *What can you do? I can ...*
- *Which lesson was your favourite?*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes del valor de los lazos familiares y de contar con un hogar.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para relacionarse con otros y mantener una breve conversación.

---

## **2 Competencias**

---

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre objetos y personas del aula, juguetes, habitaciones y objetos de una casa</p> <p>.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Participa en un juego en grupo.</p> <p>Reconocer las palabras que relacionadas con objetos y personas del aula, juguetes, habitaciones y objetos de una casa.</p>

## ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Escribir palabras relacionadas con objetos y personas del aula, juguetes, habitaciones y objetos de una casa.

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Escuchar a los demás compañeros con interés y respeto, participando activamente en clase.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.
- Trabajar en grupos para repasar el vocabulario.

### Educación para la paz

- Comprender la importancia de tratar con respeto el hogar familiar, entorno troncal en el que crece el alumno.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, las matemáticas y el arte.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos y personas en un aula, juguetes, habitaciones y objetos en una casa.
- Practicar saludos y diferentes formas de presentar gente nueva al resto de los compañeros.
- Practicar el uso del comienzo *They're* seguido por pronombres posesivos.

---

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre objetos y personas en un aula, juguetes, habitaciones y objetos en una casa	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos y personas en un aula, juguetes, habitaciones y objetos en una casa.	CL CMCT
Repaso y práctica de <i>They're</i> seguido por pronombres posesivos	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: saludar y presentar gente.	CL
Repasar el lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Participar en un juego como repaso de lo aprendido en las tres últimas unidades.	CEC SIEE

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos diálogos en los que varios alumnos hablan sobre sus familias.
- Escucha de frases sencillas que dicen lo que cada personaje está haciendo en el momento de hablar.
- Escucha y comprensión del significado no explícito de una *story*.
- Escucha de la descripción de varias familias.
- Escucha de algunas tareas de la casa.
- Escucha de descripciones de lugares en un mapa.
- Escucha de frases sobre tareas de voluntariado en vacaciones.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre los miembros de su familia.
- Utilización del genitivo para indicar los miembros de la familia de alguien.
- Producción oral sobre lo que están haciendo los distintos personajes en el momento de hablar. Preguntas sobre lo que están haciendo los demás.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Producción oral sobre familias famosas y muy conocidas.
- Producción oral sobre las tareas que se han de hacer en casa.
- Participación en un juego sobre los lugares representados en un mapa.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de una descripción de un personaje y su familia para luego identificarlos con una imagen.
- Lectura de preguntas sobre lo que está ocurriendo en el momento para luego asociarlas con las imágenes correspondientes.
- Lectura de la letra de una canción sobre lo que están haciendo los distintos miembros de una familia.
- Lectura de varios verbos de acción para luego construir frases.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de instrucciones para dibujar y colorear objetos en un mapa.
- Lectura de varios ejemplos de tareas de voluntariado en vacaciones.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de palabras de un recuadro bajo su campo semántico correcto: objetos en una casa, miembros de una familia, juguetes y objetos del aula.
- Descodificación de vocabulario sobre la familia para luego clasificarlo como palabras masculinas o femeninas.
- Preguntas sobre las familias de sus compañeros utilizando el genitivo o el posesivo *whose*.
- Realización de un crucigrama con vocabulario de alimentos.
- Finalización de algunas frases utilizando el presente continuo.
- Escritura de una descripción guiada de la familia de cada alumno.

- Escritura de tareas que los alumnos realizan para colaborar en su tiempo libre o vacaciones.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre los miembros de una familia, utilizando la forma posesiva.
- Preguntas y respuestas sobre las familias de los compañeros.
- Producción oral sobre lo que está ocurriendo en el momento de hablar.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Comunicación adecuada con el resto de los compañeros.

**Vocabulario:**

- Familia: *family, cousin, mummy, daddy, grandma, grandpa, baby, family tree*
- Verbos de acción (gerundio): *run, hit, jump, get, sleep, throw, catch, fly, clean, walk, play*
- Otras palabras: *finish, egg, spoon race, sweets, ready, steady, go*
- Tareas de la casa: *lay the table, help in the kitchen, make the bed, take the rubbish out, cook, clean*
- Mapas: *mountains, river, train, sea, forest, beach, road, city*
- Repaso: miembros de la familia, partes del cuerpo, juguetes, alimentos, adjetivos, *have got*, prendas de vestir, descripción física

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Here you are.*
- *What's his/her name?*
- *Who's + Present continuous?*
- *He/She is walking. He/she isn't walking.*
- *They are walking.*
- *These are their ...*
- *Whose shoes are you cleaning?*
- *What are you doing?*
- *What's he doing?*
- *This is my family.*
- *There are ... people in my family.*
- *It's a big /small family.*
- *My mummy has got long hair.*
- *My daddy has got blue eyes.*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /u:/ asociado a las grafías "u" y "ue"
- 

**Lenguaje del aula:**

- *Find the hidden star.*
- *Who's with ... ?*
- *What's his cousin's name?*
- *Who has got the kite?*
- *Who's that?*
- *How many cousins has Simon got?*
- *Who's Stella's father?*
- *Find Lenny.*
- *What's your mother's name?*
- *What's Lenny hitting?*
- *Who's sitting next to Frank?*

- *What's Grandpa doing? Is he walking?*
- *They are eating cake.*
- *He/She's eating chocolate.*
- *Those are their mothers.*
- *What's today sound?*
- *Now ask each other.*
- *Listen and say the country.*
- *Point to ...*
- *How many people are there in your family?*
- *Put your hand up if ...*
- *You're a robot.*
- *You do everything in the house.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Ser parte activa en clase, pero permitir que los demás contribuyan también.
- Utilizar fórmulas de cortesía en inglés con el fin de mantener un entorno sosegado para todos.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.
- Mostrar respeto por la clase, no haciendo ruidos que puedan molestar a otros.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Habilidad para relacionarse con otros y participar en conversaciones cuando se pregunta y se habla sobre la familia.
- Valoración de la importancia de tener una familia y valorar a todos sus miembros.
- Habitación a familias tanto pequeñas como numerosas.
- Asimilación de la importancia del voluntariado ambiental en el tiempo libre.

---

## **2 Competencias**

---

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre miembros de la familia.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre lo que están haciendo algunos de los miembros de la familia.</p>

## HABLAR Y CONVERSAR

Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.

Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.

Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

## LEER

Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

## ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar a sus compañeros por los miembros de su familia y lo que están haciendo en ese momento.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con miembros de la familia y acciones que se realizan en este momento.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con miembros de la familia.

Escribir frases siguiendo la estructura: presente continuo.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Se orienta en el espacio y el tiempo con soltura.

Interpretar datos y descripciones de lugares en un mapa.

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar información básica en inglés, sobre los miembros de la familia de otras personas y sobre lo que están haciendo en el momento de hablar.

Conocer tareas de voluntariado que se pueden realizar en vacaciones.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Realizar un árbol genealógico.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book..

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de los miembros de su familia, como muestra de su identidad personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar respeto e interés hacia las familias de sus compañeros, independientemente de las diferencias que existan entre ellas.
- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

### Educación para la paz

- Comprender la importancia de tratar con respeto el hogar familiar, entorno troncal en el que crece el alumno, y de desarrollar una actitud de respeto hacia sus distintos miembros.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias sociales. Los alumnos aprenden a identificar la información principal en los mapas.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los miembros de su familia.

- Describir acciones que están ocurriendo en el momento de hablar.
- Cantar una canción utilizando la entonación y pronunciación correctas.
- Describir familias y clasificarlas bajo pequeñas o numerosas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /u:/ de palabras conocidas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los mapas.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de ayudar en casa.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre miembros de su familia	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre miembros de su familia.	CL CSC
Práctica del uso del presente continuo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir acciones que están ocurriendo en el momento de hablar.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /u:/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /u:/.	CL
Recitado de una canción sobre lo que están haciendo los distintos miembros de una familia.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre los mapas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los mapas.	CMCT
Hablar sobre la importancia de ayudar en casa y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de ayudar en casa.	CL CSC
Realización de un dibujo sobre la actividad que realizan para ayudar en vacaciones y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos diálogos en los que varios alumnos hablan sobre sus comidas.
- Escucha de una canción sobre las distintas comidas del día.
- Escucha de un diálogo en el que se utilizan varias fórmulas de cortesía.
- Escucha de una *story* para luego decidir si algunas frases son verdaderas o no.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre alimentos para cada comida del día.
- Preguntas y respuestas sobre los distintos sabores de los alimentos.
- Preguntas y respuestas sobre distintos alimentos, planteadas de forma cortés.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de varias listas de la compra para luego reconocer los distintos alimentos.
- Lectura de la letra de una canción sobre alimentos para luego practicarla y aprenderla.
- Lectura de la letra de una canción en la que el texto describe lo que están comiendo los distintos miembros de una familia.
- Lectura de una serie de palabras para luego identificar el sonido que es diferente.
- Lectura de un breve texto en el que un personaje habla sobre sus alimentos favoritos para cada comida del día.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de palabras relacionadas con alimentos y comidas.
- Escritura de frases breves sobre su comida favorita.
- Descodificación de letras en palabras relacionadas con alimentos.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre sus gustos en relación a la comida.
- Preguntas y respuestas sobre los gustos de sus compañeros.
- Capacidad para preguntar y responder sobre algo de forma atenta.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Comunicación adecuada con el resto de los compañeros.

#### **Vocabulario:**

- Alimentos: *bread, water, milk, juice, chicken, eggs, chips, rice, potatoes, carrots, lemons, meat, tea, food, chips, brown bread*
- Comidas: *breakfast, lunch, dinner, supper*

- Momentos del día: *morning, afternoon, evening, lunch time, dinner time, tonight, at night*
- Peticiones cordiales: *Can I have ... , please?, thank you, I'm sorry, here you are*
- Otras palabras: *evening, fridge, list, with, floats, sinks, after, good, but, picnic*
- Repaso: alimentos ya conocidos, miembros de la familia, pronombres posesivos, números (1–20), colores

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *What's this?*
- *What are these?*
- *What's your favourite food? My favourite food is ...*
- *Can I have some ... , please?*
- *Here you are.*
- *It isn't mine.*
- *There isn't ...*
- *What's he/she eating?*
- *What are they doing?*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /tʃ/ asociado a la grafía "ch".

#### **Lenguaje del aula:**

- *Can you find the hidden star?*
- *What's Suzy's favourite drink?*
- *What's for dinner/lunch/breakfast?*
- *It's breakfast time. I'm having ...*
- *What meal is it?*
- *Can I have some eggs, please?*
- *This is a story about Alex.*
- *Can you say that again? Sorry?*
- *Which one is different?*
- *What's May doing?*
- *Is there any chocolate cake?*
- *Whose is the orange juice?*
- *What's Trevor doing?*
- *What are they doing?*
- *What does Monty ask?*
- *Let's read the sentences together.*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar los beneficios de aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés al escuchar a otros compañeros y respetar su turno de palabra.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Familiarización con los distintos alimentos básicos que toman los niños a lo largo del día en un país angloparlante.
- Interés por aprender sobre los gustos de otros en relación a la comida.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>  Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.  Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.  Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.	  Escuchar sencillos mensajes orales sobre alimentos y las distintas comidas del día.  Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.  Escuchar una canción sobre las distintas comidas del día.
<b>HABLAR Y CONVERSAR</b>  Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.  Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.  Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.	  Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.  Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.  Preguntar a sus compañeros por sus alimentos favoritos. Representar la historia ilustrada leída previamente.
<b>LEER</b>  Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.  Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.	  Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con alimentos.  Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.
<b>ESCRIBIR</b>  Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.	  Escribir palabras relacionadas con alimentos. Escribir frases utilizando fórmulas de cortesía para hacer peticiones.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Se orienta en el espacio y el tiempo con soltura.	Reconocer los alimentos que se toman en las distintas comidas del día.
Conoce y practica hábitos de vida saludable.	Hablar de la importancia de la comida, crucial para nuestra existencia y nuestra salud.

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.
---	---

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Utiliza un lenguaje respetuoso básico: gracias, por favor.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Utilizar las expresiones apropiadas para realizar peticiones.

Practicar varias fórmulas de cortesía para hacer peticiones.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Dibujar su comida favorita.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de su comida favorita, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Valorar lo afortunados que son pudiendo elegir los alimentos que deseen.
- Mostrar solidaridad hacia aquellos que sufren malnutrición por la falta de alimentos.

### Educación para la salud

- Ser conscientes de la responsabilidad de llevar una dieta equilibrada y de respetar las horas de las comidas.

### Educación del consumidor

- Ser responsable y no desperdiciar la comida.
- Diferenciar entre los alimentos que son necesarios para una dieta sana y los que no.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas, ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, el arte y la música.

## 5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las distintas comidas del día.
- Pedir algo y responder utilizando fórmulas de cortesía.
- Cantar una canción utilizando la entonación y pronunciación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /tʃ/ de palabras conocidas.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre las distintas comidas del día	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las distintas comidas del día.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de Can I?	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir algo y responder educadamente.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /tʃ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /tʃ/.	CL
Recitado de una canción sobre las distintas comidas del día.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Realización de un dibujo sobre su comida favorita y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos diálogos sobre un zoo y sobre dónde se encuentran los animales en este zoo.
- Escucha de un diálogo en el que los personajes expresan sus gustos sobre animales.
- Escucha y comprensión del significado no explícito de una *story*.
- Escucha de un diálogo en el que los personajes hablan sobre animales, plantas y alimentos de la granja.
- Escucha de frases sobre animales y su relación con la música.
- Escucha de varias descripciones sencillas sobre normas en el deporte.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre animales.
- Producción oral sobre lo que gusta o no con respecto a animales en una granja.
- Expresión de acuerdo o desacuerdo con otros alumnos en relación a sus preferencias.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Representación de la *story* en grupos de cuatro, utilizando la grabación del CD como apoyo.
- Producción oral sobre animales, plantas y alimentos en una granja.
- Participación en un juego sobre normas en deporte.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Localización de vocabulario de animales en una sopa de letras.
- Lectura de una descripción de un zoo para luego marcar las distintas jaulas en un dibujo.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Localización de vocabulario de animales en “una serpiente de palabras”.
- Realización de un crucigrama tras comprender las frases que describen cada animal.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de varias palabras relacionadas con animales.
- Lectura de varias frases sobre normas en el deporte.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de palabras relacionadas con animales tras ser facilitada una descripción.
- Finalización de un diálogo relacionado con lo que gusta o no.
- Lectura de diferentes palabras para luego identificar algunos dibujos y repasar vocabulario.
- Realización de un crucigrama con vocabulario de animales.
- Escritura de varios alimentos que provienen de animales y otros que provienen de plantas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### ***Funciones comunicativas:***

- Producción oral sobre animales en una granja y sobre dónde se ubican.
- Preguntas y respuestas sobre gustos en cuestión de animales.
- Capacidad para expresar acuerdo con la opinión de otros compañeros.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Comunicación adecuada con el resto de los compañeros.

#### **Vocabulario:**

- Animales de una granja: *farm, cow, duck, goat, lizard, sheep, spider, frog, farmer*
- Sonidos de los animales: *moo, boa, quack, croak, cluck*
- Animals: *birds, fish, frog, horse, a snake, a spider*
- Normas en el deporte: *bounce, stick*
- Otras palabras: *nice, shoo, very funny, cages, word snake, across, down*
- Repaso: animales ya conocidos, adjetivos, preposiciones, prendas de vestir, alimentos, habitaciones de una casa, números, colores, partes de la cara, verbos de acción, *how many?, Let's ... , can I have ... ?*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Let's ...*
- *What' can we do?*
- *How many ... ?*
- *I love ... . So do I. / I don't.*
- *Can I have ... ? Here you are.*
- *I'm trying to ...*
- *I know.*
- *What are you doing? I'm ...*
- (Food) + *comes from animals/plants.*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los rupos consonánticos iniciales /sp/ y /st/

#### **Lenguaje del aula:**

- *Can you find the hidden star?*
- *Where are they?*
- *What is under the tree?*
- *What is on Stella's T-shirt?*
- *Who likes lizards?*
- *What's the goat doing?*
- *The lizards are next to the snakes.*
- *Can you say that again?*
- *Where are the cows? In the kitchen.*
- *How many cows are there?*
- *Sorry? Your turn.*
- *What's your favourite animal?*
- *One's different. Which one?*
- *What can't they do?*
- *What is Maskman counting?*
- *Who is sleeping?*
- *Is it day or night?*
- *What are the sheep doing?*
- *Is it a good idea?*
- *What food can you see?*
- *Write 'good' or 'bad'.*
- *Circle, do the actions and say.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Ser parte activa en clase, pero permitir que los demás contribuyan también.
- Ser consciente del proceso de aprendizaje individual.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.
- Mostrar interés en dividir el tiempo de clase entre el trabajo y las actividades lúdicas.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Capacidad para respetar a los animales y ser conscientes de sus derechos.
- Capacidad para aprender qué animales se encuentran en una granja y cuáles en el zoo.
- Familiarización con qué alimentos provienen de los animales y cuáles de las plantas.
- Reconocimiento de la importancia de seguir las normas en el deporte.

---

## 2 Competencias

---

Descriptores	Actividades
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre animales de la granja.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre animales.</p>
<p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	<p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por los animales que les gustan o no</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p>	<p>Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con animales de la granja.</p>

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

### ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con animales de la granja.  
Escribir frases siguiendo la estructura: I love...

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Monta y desmonta objetos planificando las acciones.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.

Se orienta en el espacio y el tiempo con soltura.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Realizar una guitarra con cartón y cuerdas.

Identificar alimentos de origen animal o vegetal.

Identificar algunos sonidos producidos por animales.

Hablar del respeto a los animales y de sus derechos.

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Utiliza un lenguaje respetuoso básico: gracias, por favor.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Expresar en inglés si algo les gusta o no.

Hablar de la importancia de seguir las normas en el deporte.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Dibujar su animal favorito

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de su animal favorito, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Asumir responsabilidad por los animales que tienen en casa.
- Mostrar interés por saber cómo cuidar adecuadamente a los animales.
- Mostrar interés por los animales que ven en una granja o en un zoo.
- Aprender a ser amable con los animales.

#### Educación para la paz

- Aprender a respetar a los animales y sus derechos para contribuir a crear un mundo bien equilibrado en el que vivir.
- Aprender a valorar y respetar las normas en la práctica de un deporte.

#### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias de la naturaleza y la música. Los alumnos aprenden a identificar algunos sonidos producidos por animales.

---

### 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los animales de la granja.
- Expresar su opinión sobre los animales que les gustan o no.
- Expresar acuerdo con las opiniones de otros compañeros.
- Cantar una canción y recitar un *chant* utilizando la entonación y pronunciación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los grupos consonánticos iniciales /sp/ y /st/ de palabras conocidas.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre los animales de la granja.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los animales de la granja.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de I love ... . So do I. / I don't. .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar su opinión sobre lo que les gusta o no y mostrar acuerdo.	CL
Práctica de la pronunciación de los grupos consonánticos iniciales /sp/ y /st/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los grupos consonánticos iniciales /sp/ y /st/.	CL
Recitado de una canción sobre animales.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Realización de un dibujo sobre su animal de granja favorito y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos diálogos sobre lugares en una ciudad.
- Escucha de un diálogo para luego adivinar por qué hay un personaje que no está contento.
- Escucha y comprensión del significado no explícito de una *story*.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre lugares en una ciudad grande o pequeña.
- Localización de varios lugares en una ciudad, utilizando preposiciones.
- Preguntas y respuestas sobre la ubicación de algunos lugares.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de algunas frases para luego decidir si son verdaderas o no, según el dibujo que se facilita.
- Lectura de preguntas sobre la imagen de una ciudad.
- Lectura de descripciones sobre la ubicación de algunos personajes para luego escribir sus nombres en el lugar correcto.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Asociación de las dos mitades de varias palabras relacionadas con lugares de una ciudad para luego escribirlas correctamente.
- Escritura de frases que explican las diferencias entre dos dibujos.
- Escritura de palabras para luego clasificarlas bajo el campo léxico correcto.
- Escritura de los nombres de los personajes en el lugar correcto, tras haber leído sobre su ubicación.
- Escritura de frases breves sobre su ciudad ideal.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre los lugares de una ciudad y su ubicación, utilizando preposiciones.
- Descripción de una imagen de una pequeña o gran ciudad.
- Respuesta a preguntas relacionadas con una *story* que ya han escuchando.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Comunicación adecuada con el resto de los compañeros.

#### **Vocabulario:**

- Lugares de una ciudad: *park, shop, street, hospital, café, flat, town, cinema, daytime*
- Nombres plurales: *plurals, children, men, women, babies*

- Preposiciones: *behind, between, in front of, next to, in, on*
- Otras palabras: *music, see, buggy, Dogzilla, Catzilla*
- Repaso: preposiciones ya conocidas, mobiliario, partes del cuerpo, objetos de la escuela, animales, adjetivos, colores

### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Can you see ... ?*
- *What's that?*
- *Where is it?*
- *How many ... ?*
- *Are there ... ?*
- *There are ... /There is ...*
- *Where is the ... ?*
- *Where are ... ?*
- *It's ...*
- *They're ...*
- *I can't ...*

### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /aʊ/ asociado a las grafías "ow" y "ou".

### **Lenguaje del aula:**

- *Can you find the hidden star?*
- *Where's Grandpa's flat?*
- *Is it a big town or a small one?*
- *What colour are Grandpa's windows?*
- *What colour shoes does Suzy want?*
- *Spot the differences.*
- *There's one car in A, but in B there're two cars.*
- *In the town there're ...*
- *Who's in front of/between ... ?*
- *Suzy isn't happy. Why?*
- *Put a ... between/on/behind/in front of/under/back on ...*
- *Where's the blue book?*
- *I'm thinking of a bag. It's green and it's under a chair ...*
- *What is Simon watching on television?*
- *Can Suzy look at the television?*
- *Where is the dog?*
- *Is Maskman a superhero?*
- *Is Catzilla behind Monty?*
- *Is the dog behind Maskman?*
- *You can talk/write about the city.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Producción de textos breves como forma de desarrollar habilidad para la escritura.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar respeto por el trabajo de sus compañeros.
- Mostrar interés participando activamente en las actividades orales.

- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.
- Mostrar interés en escuchar los textos y la información que los compañeros proporcionan.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Asimilación de cómo nos debemos comportar en una pequeña o gran ciudad.
- Familiarización con los lugares más comunes de una ciudad en territorio angloparlante.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p> <p>Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre distintos lugares de la ciudad.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre la ciudad.</p> <p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por sus ciudades ideales.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con distintos lugares de la ciudad.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Escribir palabras relacionadas con distintos lugares.</p> <p>Escribir frases siguiendo la estructura: where?</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.</p>	<p>Hablar sobre ciudades y ubicar lugares en éstas.</p>

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Reconocer información básica en inglés, sobre la ciudad donde habita o se encuentra el alumno.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Dibujar su ciudad ideal.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de su ciudad ideal, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar respeto por los lugares públicos.
- Comprender la importancia de ser buen ciudadano.

### Educación para la paz

- Mostrar consideración hacia otros residentes de la ciudad.
- Colaborar a que la ciudad funcione sin sobresaltos, respetando las reglas.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

#### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, el arte y la música.

#### 5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los lugares de una ciudad.
- Preguntar y responder sobre la ubicación de lugares y personas.
- Aprender las formas irregulares del plural de algunos sustantivos.
- Cantar una canción utilizando la entonación y pronunciación correctas.
- Expresar acuerdo con las opiniones de otros compañeros.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /au/ de palabras conocidas.

#### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre lugares de una ciudad.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre lugares de una ciudad.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de There are ... /There is.  Práctica del uso de formas irregulares del plural de algunos sustantivo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: indicar y preguntar por la ubicación de lugares y personas.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /au/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /au/.	CL
Recitado de una canción sobre los lugares de la ciudad.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Realización de un dibujo de una ciudad y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de sencillos mensajes que describen distintos dibujos para luego elegir el que se ajusta a cada situación.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre el vocabulario de las cuatro unidades anteriores.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre lo que pueden ver en unos dibujos y sobre cómo pueden describir esos dibujos.
- Participación en un juego visual para repasar el vocabulario.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de algunas frases para decidir si son verdaderas o no, tras escuchar la grabación.
- Lectura de una descripción sobre la ubicación de algunos objetos en una casa para luego situarlos correctamente.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de la letra de una canción mientras la escuchan.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Práctica hablando sobre miembros de la familia, alimentos, animales de la granja y lugares en una ciudad.
- Respuesta a preguntas planteadas por el profesor o por cualquier otro compañero.
- Relación con otros alumnos utilizando el inglés como medio básico para comunicarse.
- Participación en un juego en grupos con un diccionario visual para repasar el vocabulario.
- Confección de declaraciones *can do* basadas en las Unidades 5–8.

#### **Vocabulario:**

- Miembros de la familia, alimentos, animales de una granja y lugares de una ciudad

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Presente continuo
- *He/she's from ... . I'm from ...*
- *This is my/your/his/her/its/our/their ...*
- *I've got ... . He/she got ...*
- *Whose/Who/Which/What/How many/Where?*
- *How old is/are ... ?*
- *It is on/behind/between/in/under ...*

### **Lenguaje del aula:**

- *Look at the pictures.*
- *Listen and point to the pictures.*
- *What's the boy's name?*
- *How old is he?*
- *What animals has he got on his farm?*
- *Open your books at page ... , please.*
- *Listen and write the numbers.*
- *What can you see in the pictures?*
- *What can you do there? You can play.*
- *Which lesson/topic/activity was your favourite?*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes del valor de los lazos familiares y de contar con un hogar.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Comunicación con el resto de sus compañeros hablando sobre la ciudad, sus lugares y diciendo lo que se puede hacer en cada uno de esos lugares.

---

## **2 Competencias**

---

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>  Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.	Escuchar sencillos mensajes orales sobre familia, alimentos, animales de la granja y lugares de la ciudad.
<b>HABLAR Y CONVERSAR</b> Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.	Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.
<b>LEER</b>  Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.  Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.	Reconocer las palabras relacionadas con familia, alimentos, animales de la granja y lugares de la ciudad.  Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.
<b>ESCRIBIR</b>  Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.	Escribir palabras relacionadas con familia, alimentos, animales de la granja y lugares de la ciudad.

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar respeto, cuidando los lugares públicos.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.
- Trabajar en grupos para repasar el vocabulario aprendido en las Unidades 5-8.

### Educación para la paz

- Mostrar consideración hacia otros residentes de la ciudad.
- Colaborar para que la ciudad funcione sin sobresaltos, respetando las reglas.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, la música y el arte.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los miembros de su familia, alimentos, animales de la granja y lugares de la ciudad.
- Practicar el uso de preposiciones para ubicar distintos lugares en una ciudad pequeña o grande.
- Construir preguntas utilizando varias partículas interrogativas y respondiendo
- Recitar un *chant* utilizando la entonación y pronunciación correctas.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre miembros de su familia, alimentos, animales de la granja y lugares de la ciudad.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre miembros de su familia, alimentos, animales de la granja y lugares de la ciudad.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de las partículas interrogativas.  Práctica del uso de preposiciones de lugar.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: realizar preguntas.	CL
Repasar el lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Participar en un juego como repaso de lo aprendido en las tres últimas unidades.	CEC SIEE

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos diálogos en los que un personaje describe lo que otros llevan puesto.
- Escucha de un diálogo que muestra el uso de *have got* cuando se habla de posesión.
- Escucha y comprensión del significado no explícito de una *story*.
- Escucha de un sencillo diálogo en el que los personajes hablan sobre lo que llevan puesto.
- Escucha de una frases sencillas sobre los objetos de un Diagrama de Venn.
- Escucha de varios diálogos sobre actitudes para ser un buen ciudadano.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Descripción de las prendas de vestir que llevan los alumnos.
- Preguntas y respuestas sobre las posesiones de otros compañeros. Entrevista a los compañeros sobre las cosas que tienen (*have / haven't got*).
- Respuesta a preguntas planteadas por el profesor, tras escuchar la *story*, para confirmar que la han comprendido.
- Producción oral sobre prendas de vestir que llevamos en las distintas estaciones.
- Práctica de sencillos diálogos.
- Participación en un juego para repasar ropa y objetos que se realizan con lana.
- Interacción oral para repasar ciertas normas de civismo en la ciudad.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de una serie de palabras para luego elegir las que se refieren a prendas de vestir.
- Lectura de la letra de un *chant* y una canción mientras los escuchan.
- Lectura de palabras en una tabla para luego juntar los que tengan un sonido similar.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de frases sencillas describiendo un Diagrama de Venn.
- Lectura de frases relacionadas con normas y actitudes para ser un buen ciudadano.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de palabras relacionadas con prendas de vestir y complementos.
- Escritura de una breve descripción de la ropa que lleva alguien.
- Escritura, utilizando *have got*, para completar frases sobre las posesiones de los personajes.
- Escritura de palabras para completar un Diagrama de Venn relacionadas con ropa y objetos de color rojo.
- Compleción de frases sobre normas de civismo en la ciudad o el pueblo.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre prendas de vestir y complementos.
- Preguntas y respuestas sobre posesión utilizando *have got*.
- Realización de una entrevista entre sus compañeros para adivinar qué ropa llevan y presentar los resultados en un gráfico.
- Respuesta a preguntas relacionadas con una *story* que ya han escuchado.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Comunicación adecuada con el resto de los compañeros.

**Vocabulario:**

- Prendas de vestir: *dress, handbag, glasses, hat, shirt, jeans, watch, sunglasses, clothes, boots, trousers, jumper, jacket, shorts, scarf, baseball cap*
- Materiales: *wool*
- Verbos: *wear, have got*
- Otras palabras: *fashion show, gold, lizard, code, mask, a good life, June, trollman*
- Repaso: prendas de vestir ya conocidas, colores, adjetivos, miembros de la familia, alimentos
- Comportamiento en la ciudad: *ballon, bin, grass, road, rubbish, traffic lights*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *You're/She's/They're ... wearing ...*
- *Have you got ... ? Yes, I have. / No, I haven't.*
- *Has he/she got ... ? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't.*
- *So do I. / I don't.*
- *Can you ... ? Yes, I can./No, I can't.*
- *I've got you.*
- *(Clothes) are made of wool/cotton.*
- *Do you wear a ... in summer/winter?*
- *What do you wear to keep warm/cool?*
- *What do you do to keep our town clean?*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los sonidos /s/ y /ʃ/ asociado a las grafías "s" y "sh" respectivamente.

**Lenguaje del aula:**

- *Can you find the hidden star?*
- *What are Simon and Alex wearing?*
- *What's Lenny wearing?*
- *What colour is Suzy's hat?*
- *Who's got grey trousers?*
- *Listen for the words. Join the words to make a picture.*
- *Can you describe your clothes?*
- *Have you got a blue crayon? No, I haven't.*
- *Has he got a bag?*
- *I can see something in the classroom. It's small, blue and beautiful and it's under a chair.*
- *Can Trevor fly?*
- *What colour's Maskman's hair?*
- *What's Maskman eating?*
- *Good, you can talk about your clothes/the things you have got.*
- *I wear a T-shirt in summer.*
- *I wear trainers in winter and summer.*
- *Is it hot or cold?*
- *Write 'wool'.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés, comprendiendo y expresándose en inglés.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.
- Manifiestar que son conscientes de cómo ser buen ciudadano.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Capacidad para respetar las posesiones de otros y cuidar de las suyas.
- Capacidad para aprender qué prendas de vestir son las más comunes en un armario.
- Capacidad para aprender sobre los distintos estilos de vestir en otros países y para respetar esas culturas tanto como la propia.
- Capacidad para aprender cómo ser buen ciudadano.

---

## 2 Competencias

---

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>  Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.  Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.  Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.	  Escuchar sencillos mensajes orales sobre prendas de vestir.  Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.  Escuchar una canción sobre prendas de vestir.
<b>HABLAR Y CONVERSAR</b>  Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.  Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.  Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.	  Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.  Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.  Preguntar a sus compañeros por lo que llevan puesto. Representar la historia ilustrada leída previamente.
<b>LEER</b>  Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.	  Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con prendas de vestir.

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

#### ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con prendas de vestir.  
Escribir frases describiendo lo que otros llevan puesto.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.

Realizar e interpretar un Diagrama de Venn.

#### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar sobre actitudes para ser un buen ciudadano.

Preguntar información básica en inglés, sobre prendas de vestir.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

#### Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de lo que llevan puesto, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Ser respetuoso con las distintas opiniones y gustos en cuanto a formas de vestir.
- Aceptar los gustos de otros como señal de libertad de expresión.
- Aprender las reglas de seguridad vial.

#### Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia las opiniones de los demás.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

#### Educación del consumidor

- Aprender a elegir con cuidado al realizar compras de prendas de vestir y complementos, sabiendo la diferencia entre las prendas de vestir y las marcas.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas. Los alumnos aprenden a realizar e interpretar Diagramas de Venn.
- Además, está relacionada con las ciencias sociales. Los alumnos aprenden a identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como respetar el entono y las normas en la ciudad, para ser un buen ciudadano.

---

### 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre prendas de vestir.
- Preguntar y responder sobre las posesiones de sus compañeros utilizando *have got*.
- Ser capaz de escribir una breve descripción de su ropa.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /s/ y /ʃ/ de palabras conocidas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre materiales de prendas de vestir.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de respetar el entono y las normas en la ciudad.

---

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre prendas de vestir.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre prendas de vestir.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de <i>have got</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.	CL

	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: indicar y preguntar sobre las posesiones de otras personas.	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /s/ y /ʃ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /s/ y /ʃ/.	CL
Recitado de una canción sobre prendas de vestir.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre prendas de vestir y materiales en un Diagramas de Venn.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre prendas de vestir y materiales.	CMCT
Hablar sobre las normas en la ciudad y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de respetar el entono y las normas en la ciudad.	CL CSC
Participación en un juego en parejas de preguntas y respuestas.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos diálogos en los que algunos personajes hablan de deportes y aficiones.
- Escucha de varias frases que describen una afición para luego decir su nombre.
- Escucha de un diálogo en el que los personajes hablan sobre los deportes que les gustan y los que no.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Nombre de la afición que corresponde a la descripción que se facilita.
- Producción oral sobre lo que les gusta y no les gusta con relación a aficiones y deportes.
- Preguntas a otros compañeros sobre sus aficiones, siendo capaces de responder a dichas preguntas.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Localización en un crucigrama de palabras relacionadas con el deporte.
- Lectura de un breve texto que describe lo que están haciendo unos niños ahora mismo para luego contestar algunas preguntas.
- Lectura de algunas tarjetas sobre lo que les gusta o no a los distintos personajes.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de la descripción de un personaje para luego rellenar los huecos con las palabras correctas.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descodificación de algunas letras para luego escribir los nombres de los deportes.
- Realización de un crucigrama sobre aficiones y deportes.
- Escritura de frases con información sobre el crucigrama.
- Escritura de frases sobre lo que gusta o no.
- Finalización de un texto, escribiendo palabras representadas por dibujos.
- Clasificación y escritura de palabras en función de si contienen el sonido /r/ o no.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre deportes y aficiones.
- Preguntas y respuestas sobre lo que les gusta y no les gusta a sus compañeros.
- Expresión por medio de mímica de los deportes mencionados mientras se recita un *chant*.
- Finalización de una tabla con la información que tiene su compañero sobre lo que les gusta o no a los personajes.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.

- Comunicación adecuada con el resto de los compañeros.

#### **Vocabulario:**

- Deportes: *sports, hockey, table tennis, baseball, badminton, soccer, team, player, touch, goalkeeper, kick*
- Aficiones: *hobby, painting, take a photo, cooking, gardening, driving, reading*
- Otras palabras: *ID card, What a great game!, It's your turn*
- Repaso: aficiones y deportes, colores, prendas de vestir, adjetivos, presente continuo, *can, have got*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Presente continuo
- *What's your favourite hobby?*
- *Do you like (verb + ing)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *I like/love/don't like ...*
- *Does she/he like...+ ing? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.*
- *I like/love/don't like ...*
- *He/she likes/loves doesn't like ...*
- *Have got*
- *Can/can't*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /ŋ/ asociado a la grafía "ng" al final de palabra.

#### **Lenguaje del aula:**

- *Can you find the hidden star? Here it is.*
- *Suzy and Stella are talking about some of these things.*
- *What are Lenny and Simon doing?*
- *What's Grandma doing?*
- *Quickly read the text and find the other name for this sport.*
- *Is she kicking the ball?*
- *Is she bouncing the ball?*
- *Can you touch the ball in football?*
- *Tell me about him/her. What does he/she like doing?*
- *What does he/she dislike doing?*
- *I'm thinking of a sport or hobby. It's something I love doing.*
- *Can you say that again, please?*
- *Sorry?*
- *What do you like doing?*
- *Who's kicking the ball?*
- *Does Marie like playing football?*
- *Is it the same as the pictures or not?*
- *Let's read the sentences together.*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés participando activamente en las actividades orales.
- Mostrar interés en compartir los materiales con los compañeros y en trabajar en parejas y grupos de forma eficiente.

- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.
- Mostrar interés y no interrumpir durante la clase.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto por lo que les gusta y no les gusta a otros.
- Capacidad para hablar sobre las aficiones y deportes más comunes.
- Valoración de la importancia del deporte para llevar una vida sana.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p> <p>Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre aficiones y deportes.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre deportes.</p> <p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por sus aficiones y deportes favoritos.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con aficiones y deportes.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Escribir palabras relacionadas con aficiones y deportes.</p> <p>Escribir frases siguiendo la estructura: like..+ ing</p>

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

Hablar de la importancia de practicar deporte para mantener una vida sana.

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Preguntar información básica en inglés, sobre los deportes que practican y les gustan a otras personas.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.

Dibujarse a sí mismos practicando el deporte que prefieren.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Hablar de su deporte favorito, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar respeto por las diferentes opiniones y gustos en relación a los deportes y las aficiones.
- Mostrar interés participando en las diferentes actividades deportivas que organiza el centro.

### Educación para la salud

- Relacionar directamente el deporte con tener un estilo de vida más sano.
- Fomentar el deporte como otro modo de diversión.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, la educación física, el arte y la música.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los deportes y aficiones más habituales.
- Preguntar y responder sobre lo que gusta y no.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ŋ/ asociado a la grafía “ng” al final de palabra.

---

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre deportes y aficiones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre deportes y aficiones.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de I like/love/don't like ...	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar sobre lo que gusta y no.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /ŋ/ asociado a la grafía “ng” al final de palabra	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ŋ/ asociado a la grafía “ng” al final de palabra.	CL
Recitado de una canción sobre deportes.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL

Realización de un dibujo sobre sí mismo y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE
--	---	-------------------

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos diálogos en los que algunos personajes hablan de alimentos mientras están cocinando.
- Escucha de sencilla descripciones sobre la ubicación de algunos personajes, utilizando preposiciones.
- Escucha de un diálogo en el que se utilizan fórmulas de cortesía para hacer ofrecimientos y aceptarlos.
- Escucha de un frases sobre alimentos que proceden de animales o plantas.
- Escucha de la descripción de varios alimentos para distinguir si son sanos o no.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre lo que está ocurriendo en el momento de hablar.
- Preguntas y respuestas haciendo ofrecimientos y reaccionando a éstos.
- Repaso de la ortografía del vocabulario de la comida.
- Representación de un *role play* partiendo de un menú.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Representación de una *story* que hayan escuchado.
- Producción oral sobre la comida que toman en distintos momentos del día: desayuno, comida y cena.
- Interacción oral donde se pregunta el origen animal o vegetal de algunos alimentos.
- Participación en un juego para identificar si algunos alimentos son sanos o no lo son.
- Entrevista a un compañero sobre sus alimentos preferidos en el desayuno, comida y cena.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de una serie de palabras para luego identificar las que no cuadran.
- Lectura de algunas frases para luego completarlas con el pronombre objeto correcto.
- Lectura de la letra de un *chant* y una canción mientras los escuchan.
- Lectura de un texto sobre una fiesta de cumpleaños para averiguar de quién es la fiesta y cuántos años cumple.
- Lectura de un texto sobre una fiesta de cumpleaños para luego completar una tabla.
- Lectura de una serie de palabras para luego unirlos al siguiente sonido que sea igual.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de palabras relacionadas con alimentos.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de la primera letra de varios dibujos para obtener una nueva palabra.
- Finalización de algunas frases utilizando el pronombre objeto correcto.
- Escritura de algunas frases tras haber ordenado una serie de palabras.
- Escritura de la información que falta en una tabla según el texto que se facilita.
- Escritura del mayor número de palabras posible.
- Rodeo con un círculo y escritura de palabras con el sonido /ʌ/.
- Escritura de alimentos ordenados según su origen, animal o vegetal.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre distintos alimentos.
- Lectura y producción oral sobre fiestas de cumpleaños.
- Utilización de fórmulas de cortesía para hacer y reaccionar a ofrecimientos.
- Utilización del presente continuo para describir lo que está ocurriendo en este momento.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Representación de la *story* en grupos de cuatro.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Comunicación adecuada con el resto de los compañeros.

**Vocabulario:**

- Alimentos: *sausage, lemonade, burger, cake, orange, watermelon, fries/chips, menu, animals, carrots, eggs, lemons, meat, milk, plants, potatoes, trees*
- Fiesta: *happy birthday, party*
- Comidas: *meal, breakfast, lunch, dinner*
- Otras palabras: *at the bus stop, playground, smile at me, bug, understand, great, big*
- Gramática: *any, don't, me, you, him her, it, us, them, would you like some ...?, lots, too*
- Repaso: alimentos ya conocidos, preposiciones, presente continuo, aficiones y acciones, adjetivos, *Can I have ...?, Here you are, Sorry, Let's ... It's morning/lunchtime/evening*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *We've got ...*
- *Look at me/you/him/her/it/us/them.*
- *Would you like some/a ...? Yes, I'd love some/a ...*
- *I'd like some/a ...*
- *What would you like to drink/eat?*
- *What would she/he like to drink/eat?*
- *She/he'd like ...*
- *Can I have ... , please? Here you are.*
- *Can you say that again, please? Sorry?*
- *I'm hungry!*
- *I eat ... too.*
- *So do I.*
- *No, I don't.*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /ɜ:/ asociado a las grafías "ir" y "ur"

**Lenguaje del aula:**

- *Which are your favourite foods?*
- *The children are talking about some of these things.*
- *What's Mr Star cooking?*
- *What have they got to drink?*
- *Where are they?*
- *Can you find the hidden star? Show your partner.*
- *What's the first letter? Do the same for the other pictures.*
- *Write the food word here.*
- *Look at Juan.*
- *What can he do?*
- *Look at her. What's she wearing?*
- *The toys are talking about food.*

- *What would Maskman like to eat and drink?*
- *Who would like some fruit juice?*
- *What does he say?*
- *Can you make another word from the letters?*
- *Write the words you can think of there.*
- *Let's read the sentences together.*
- *Good, you can ask for food and drink.*
- *What kind of food and drink is it?*
- *Do we eat it every day?*
- *I have breakfast in the morning.*
- *I have cereal, fruit and milk for breakfast.*
- *Draw a 'good' and 'bad' breakfast.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés participando activamente en las actividades orales.
- Mostrar interés escuchando los textos y la información que los compañeros comparten con la clase.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.
- Desarrollar una actitud de motivación al trabajar con un texto escrito para así incrementar el nivel de comprensión.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Familiarización con los alimentos y bebidas básicas que los niños toman en una típica fiesta de cumpleaños inglesa.
- Valoración de la importancia de llevar una dieta equilibrada.
- Comunicación con otros haciendo y reaccionando a ofrecimientos con fórmulas de cortesía.
- Capacidad para identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como llevar una dieta equilibrada.

## **2 Competencias**

Descriptores	Actividades
<p><b>Comunicación lingüística</b></p> <p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre comida y bebida que toman en las fiestas de cumpleaños.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre ofrecimientos y respuestas a éstos.</p>

## HABLAR Y CONVERSAR

Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.

Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.

Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

## LEER

Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

## ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar a sus compañeros por sus fiestas de cumpleaños.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con comidas y bebidas habituales en las fiestas de cumpleaños.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con comidas y bebidas habituales en las fiestas de cumpleaños.  
Escribir frases con ofrecimientos y respuestas adecuadas a estos.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

Identificar alimentos de origen animal o vegetal.

Hablar de la importancia de llevar una dieta equilibrada para estar sano.  
Identificar comidas sanas y no sanas.

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Utiliza un lenguaje respetuoso básico: gracias, por favor.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Realizar ofrecimientos para asistir a una fiesta.

Responder adecuadamente y con cortesía a ofrecimientos.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Hablar de sus fiestas de cumpleaños, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Valorar lo afortunados que son pudiendo elegir los alimentos que deseen.
- Ser conscientes de la forma correcta de relacionarse con otros, utilizando las fórmulas de cortesía que han aprendido en la unidad.

### Educación para la salud

- Ser conscientes de la responsabilidad de llevar una dieta equilibrada y respetar las horas de las comidas.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

### Educación del consumidor

- Diferenciar los alimentos que son necesarios para una dieta sana y los que no.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias de la naturaleza y ciencias sociales. Los alumnos aprenden sobre los distintos grupos de alimentos dependiendo de su origen: animal o vegetal.
- Además, aprenden sobre qué comidas son sanas y cuáles no.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las comidas y bebidas más habituales en las fiestas de cumpleaños.

- Hacer ofrecimientos y reaccionar a éstos adecuadamente.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.
- Usar correctamente los pronombres objeto.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /s:/ de palabras conocidas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diferentes grupos de alimentos.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de una dieta equilibrada.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre comidas y bebidas en las fiestas de cumpleaños.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre comidas y bebidas.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de would like.  Práctica del uso de los pronombres objeto	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hacer ofrecimientos y reaccionar a éstos adecuadamente.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /s:/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /s:/.	CL
Recitado de una canción sobre ofrecimientos y respuestas a éstos.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre diferentes grupos de alimentos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diferentes grupos de alimentos.	CMCT
Hablar sobre comidas sanas y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de una dieta equilibrada.	CL CMCT
Realización de un dibujo sobre su comida favorita y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos diálogos en los que algunos personajes hablan sobre sus vacaciones en la playa y en la montaña.
- Escucha de varias palabras para luego identificar la que no cuadra.
- Escucha de instrucciones para colorear un dibujo.
- Escucha de un diálogo en el que los personajes hablan sobre dónde van a pasar las vacaciones y lo que quieren hacer.
- Escucha de sencillas frases para luego elegir la respuesta correcta a varias preguntas.
- Escucha y comprensión del significado no explícito de una *story*.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre los distintos lugares a los que los alumnos quieren ir de vacaciones.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Localización en una sopa de letras de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- Lectura de la letra de un *chant* para luego aprenderlo.
- Lectura y búsqueda de parejas que tengan el mismo sonido inicial, pero distintas terminaciones.
- Lectura de un texto para luego rellenar los huecos con palabras de un recuadro.
- Lectura de preguntas para luego elegir la respuesta correcta.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de la letra de una canción mientras la escuchan.
- Lectura de un pictograma con el resumen de la historia de la unidad.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de las palabras creadas tras unir las dos mitades.
- Finalización, con palabras de un recuadro, de un texto que describe una escena vacacional.
- Respuesta a preguntas sobre un personaje utilizando *Yes, he does./No, he doesn't*.
- Finalización de preguntas eligiendo la palabra correcta y respuesta a éstas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre actividades vacacionales.
- Preguntas y respuestas sobre actividades vacacionales.
- Práctica con preguntas sobre preferencias vacacionales, utilizando *want*.
- Expresión de vocabulario sobre vacaciones por medio de mímica.

- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Comunicación adecuada con el resto de los compañeros.

#### **Vocabulario:**

- Vacaciones: *mountain, sea, sand, beach, sun, shell, on holiday*
- Verbos: *pick up, watch*
- Otras palabras: *a new song, end of school, this year, notebook, sunhat, all, yoyo, postcard, fishing*
- Repaso: animales, juguetes, alimentos, ciudad, colores, objetos de la casa, partículas interrogativas, aficiones, acciones, adjetivos, presente continuo, *can/can't, I love + ing, Let's go, want, one, ones, have got*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *I love + ing*
- *Does he/she want a ... ? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.*
- *What do you want ... ?*
- *Where do you want to go on holiday?*
- *I want ... He/She wants ...*
- *Do you like + ing? Yes, I do. / No, I don't.*
- *Does she/he like ... + ing? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.*
- Present continuous
- *Have got*
- *Can / can't*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos cortos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/ asociados a las vocales.

#### **Lenguaje del aula:**

- *These are holiday words.*
- *Do you go fishing on holiday?*
- *Lenny and Simon are talking about their holidays.*
- *What does Simon love doing?*
- *Can Simon fish in the city?*
- *Who's singing?*
- *What's she doing?*
- *Listen for the colours. Look, but don't colour this time.*
- *What's the boy's name?*
- *Does his sister like swimming?*
- *Who loves looking at birds and animals?*
- *Who likes beach holidays?*
- *Where are they going? The mountains or the beach?*
- *Who wants some sunglasses?*
- *Who wants a sunhat?*
- *Does he/she want a new computer?*
- *Which one do you want?*
- *Don't speak, but point with your partner.*
- *Tell me about the picture.*
- *What can you see?*
- *Which sound is different?*
- *Let's read the sentences together.*
- *Good. You can talk about your holidays.*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Aprendizaje de un *chant* como forma de asimilar nuevas estructuras.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés participando activamente en las actividades orales.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.
- Mostrar interés escuchando los textos y la información que los compañeros comparten con la clase.
- Mostrar interés y no interrumpir durante la clase.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Familiarización con lo que la gente hace cuando va a la playa o a las montañas.
- Respeto hacia las elecciones de los demás en cuanto a sus preferencias vacacionales.
- Valoración de la importancia de cuidar de cualquier lugar donde vayamos de vacaciones.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p> <p>Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre las vacaciones.</p> <p>Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una canción sobre las vacaciones.</p> <p>Recitar en grupo el <i>chant</i> y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por lo que les gusta hacer durante las vacaciones. Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer las palabras que aparecen en la sección de gramática y phonics relacionadas con las vacaciones.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p>

## ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Escribir palabras relacionadas con las vacaciones.  
Escribir frases que expresen gustos y preferencias.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.

Jugar al dominó.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Hablar sobre la importancia de cuidar los sitios que visitan en sus vacaciones

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.

Preguntar información básica en inglés, sobre gustos y preferencias personales.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

Completar el Picture Dictionary al final de la unidad del Activity Book. .

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.

Hablar de lo que les gusta hacer durante las vacaciones, expresando una elección personal.

Realizar el ejercicio de autoevaluación en la sección My Progress al final de la unidad en el Activity Book y del My Home Booklet.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar respeto, cuidando de los lugares públicos (la playa).
- Honrar y respetar a todos, sin juzgarlos por su apariencia física.

### Educación para la salud

- Cuidar el entorno y disfrutarlo sin dañarlo.

### Educación para la paz

- Mostrar consideración y no molestar a nadie mientras están en la playa.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, el arte y la música.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las actividades más habituales que se realizan durante las vacaciones, tanto en la playa como en la montaña.
- Preguntar y responder utilizando *want*.
- Recitar un chant y cantar una canción utilizando la pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos vocálicos cortos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/ de palabras conocidas.

---

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre las actividades en vacaciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las vacaciones.	CL CMCT
Reconocimiento y práctica de <i>want</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar deseos y peticiones.	CL
Práctica de la pronunciación de los sonidos vocálicos cortos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos vocálicos cortos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/.	CL
Recitado de una canción sobre las vacaciones.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escuchar y leer una historia ilustrada. Identificar partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.	CL

Participación en un juego de dominó en grupos con preguntas y respuestas.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE
---	---	-------------------

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de descripciones de las vacaciones de varias personas para luego identificar los dibujos correspondientes.
- Escucha y comprensión de instrucciones sencillas para luego colorear un dibujo.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre el vocabulario de las cuatro unidades anteriores.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre lo que distintas personas están haciendo, según los dibujos.
- Participación en un juego mnemónico para comprobar cuánto han retenido sobre las vacaciones que se han descrito.
- Participación en un juego visual para repasar el vocabulario.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y respuestas a preguntas sobre un texto que han escuchado previamente.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Respuesta a preguntas sobre un texto que describe las vacaciones de varias personas.
- Escritura en orden alfabético de palabras del vocabulario de las Unidades 9–12.
- Escritura de varias palabras, cambiando solo una letra cada vez (*eat – ear – car – cat*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Práctica por medio de conversaciones sobre prendas de vestir, deportes y aficiones, alimentos, vocabulario de fiestas, vacaciones.
- Familiarización con lo que le gusta hacer en vacaciones a gente de distintas edades.
- Preguntas y respuestas de forma oral.
- Relación con otros alumnos utilizando el inglés como medio básico para comunicarse.
- Participación en un juego en grupos para repasar el vocabulario.
- Confección de declaraciones *can do* basadas en las Unidades 9–12.

#### **Vocabulario:**

- Prendas de vestir, deportes y aficionados, alimentos, fiestas, vacaciones en la playa y en las montañas
- Repaso: animales, vacaciones, adjetivos, objetos de la escuela, partículas interrogativas, preposiciones

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Present continuous
- *This is someone's photo. She/he is at the beach/in the mountains.*
- *She/He's a ...*
- *She/He 's ... (age)*
- *These are ...*

- *Can she ... ?*
- *Does she want to ... ?*
- Partículas interrogativas + sujeto + *do/does ... ?*

#### **Lenguaje del aula:**

- *These four people are on holiday in different places.*
- *What's the woman's name?*
- *Is she in the mountains?*
- *Do you think these people are just having fun on holiday? Are they helping people?*
- *Would you like to go on holidays where you could help people?*
- *Look at the pictures.*
- *Listen and colour.*
- *What can you remember about the four holidays?*
- *Do you want to go there?*
- *What can you do there?*
- *Write some sentences saying what you like/want to do on holidays.*
- *Listen and point to the pictures.*
- *What can you do?*
- *Which lesson/topic/activity was your favourite?*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar respeto por el trabajo de sus compañeros.
- Mostrar interés participando activamente en las actividades orales.
- Mostrar interés escuchando los textos y la información que los compañeros comparten con la clase.
- Mostrar interés y no interrumpir durante la clase.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Familiarización con vacaciones a las que la gente acude para ayudar a otros.
- Asimilación de la idea de que es posible acudir y disfrutar de unas vacaciones en las que se ayuda a la gente.

## **2 Competencias**

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.	Escuchar sencillos mensajes orales sobre prendas de vestir, deportes y aficiones, alimentos, vocabulario sobre fiestas, vacaciones.
Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.	Escuchar una historia ilustrada sobre los personajes del libro.

## HABLAR Y CONVERSAR

Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.

Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

## LEER

Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.

Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.

## ESCRIBIR

Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.

Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.

Participar en un juego para repasar el vocabulario.

Reconocer las palabras relacionadas con prendas de vestir, deportes y aficiones, alimentos, vocabulario sobre fiestas, vacaciones.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Escribir palabras relacionadas con prendas de vestir, deportes y aficiones, alimentos, vocabulario sobre fiestas, vacaciones.

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Participar en un juego grupal para repasar el vocabulario.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés en aprender más sobre el tipo de vacaciones que se presenta en esta sección de repaso.
- Mostrar interés en aprender sobre los distintos tipos de vacaciones y sobre las vacaciones que le gustan más a sus compañeros.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase respetando el turno de palabra de los demás.
- Trabajar en grupos de tres para repasar el vocabulario.

### Educación para la paz

- Mostrar consideración y no molestar a otras personas mientras están de vacaciones.
- Ayudar a conservar el entorno cuando vamos de vacaciones, ya sea a la playa o a la montaña.
- Respetar las elecciones de los demás en cuestión de vacaciones.

#### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas. Esta unidad está relacionada concretamente con ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, las matemáticas y el arte.

#### 5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre prendas de vestir, deportes y aficiones, alimentos, vocabulario sobre fiestas, vacaciones en la playa y en las montañas.
- Practicar el uso de preposiciones coloreando una imagen, según se indica.
- Construir preguntas con partículas interrogativas y responder adecuadamente.

#### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre prendas de vestir, deportes y aficiones, alimentos, vocabulario sobre fiestas y vacaciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre prendas de vestir, deportes y aficiones, alimentos, vocabulario sobre fiestas y vacaciones.	CL CMCT
Repaso y práctica de partículas interrogativas.  Práctica del uso de preposiciones de lugar.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: preguntar y responder sobre la ubicación de objetos y personas.	CL
Repasar el lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Participar en un juego como repaso de lo aprendido en las tres últimas unidades.	CEC SIEE

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de un *chant* sobre Halloween para poder recitarlo con la entonación y pronunciación correcta.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Repetición de un *chant* sobre Halloween.
- Producción oral sobre acciones que suceden en el momento de hablar.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto sencillo que describe una imagen de Halloween para colorearla según lo que dice.
- Lectura de algunas frases sobre una imagen para poder completarlas con el vocabulario de Halloween.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de frases relacionadas con un dibujo, utilizando palabras sobre Halloween.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Práctica del nuevo vocabulario de Halloween.
- Recitado de un *chant* de Halloween con la entonación y pronunciación correcta.
- Producción oral para describir distintas imágenes sobre Halloween.

#### **Vocabulario:**

- Halloween: *Halloween, witch, bat, skeleton, haunted house, ghost, pumpkin, cobweb, broomstick*
- Vocabulario extra: *wary, scary, thank goodness, vampire*
- Repaso: *spider*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *It's Halloween.*
- Presente continuo

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Recitado de un *chant* con la entonación y pronunciación correcta.

#### **Lenguaje del aula:**

- *Open your Pupil's Book at page ... , please.*
- *Look, it's Halloween.*
- *Is there a witch in the picture?*
- *Can you see a ghost?*
- *How many bats are there?*
- *What colour is the ghost?*
- *What are the children doing?*

- *What else can you see?*
- *What's in picture ... ?*
- *The witch has got a ...*

### Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés y respeto hacia las distintas formas de celebrar Halloween en las distintas partes del mundo.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Asimilación de las tradiciones de Halloween y de su celebración en numerosos países del mundo en la noche del 31 de octubre.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre la festividad de Halloween.</p> <p>Escuchar una canción sobre la festividad de Halloween.</p> <p>Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar a sus compañeros por la festividad de Halloween.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer las palabras relacionadas con la festividad de Halloween.</p> <p>Escribir palabras relacionadas con la festividad de Halloween.</p>

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Conocer la festividad de Halloween de origen anglosajón.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés en aprender sobre las tradiciones de Halloween en todas partes del mundo.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase respetando el turno de palabra de los demás.

### Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia las creencias y opiniones de otras personas.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre Halloween.

- Recitar un *chant* de Halloween.

---

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre Halloween	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre Halloween.	CL CSC
Recitado de un <i>chant</i> sobre Halloween.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE

## 1 Contenidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de un *chant* sobre el Día de San Patrick para poder recitarlo con la entonación y pronunciación correcta.

### Bloque 2. Producción de textos orales

- Repetición del poema de San Patrick.
- Participación en un juego del Día de San Patrick.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un poema del Día de San Patrick mientras lo escuchan.
- Lectura de una serie de preguntas que hay en el juego relacionadas con el Día de San Patrick para así encontrar las respuestas correctas.
- Realización de una sopa de letras relacionada con el Día de San Patrick.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Práctica del nuevo vocabulario del Día de San Patrick.
- Recitado de un poema sobre el Día de San Patrick con la entonación y pronunciación correcta.

#### **Vocabulario:**

- San Patrick: *St Patrick's Day, March, shamrock, flag, snakes, leprechaun, pot of gold, lucky, horseshoe*
- Vocabulario extra: *Ireland*
- Repaso: *rainbow, green*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *It's St Patrick's Day.*
- Lenguaje procedimental para utilizar al participar en un juego.

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Recitado de un poema con la entonación y pronunciación correcta.

#### **Lenguaje del aula:**

- *Open your Pupil's Book at page ... , please.*
- *I can't find my leprechaun.*
- *Where is it?*
- *I can't find it.*
- *Oh, look! Here it is.*
- *I found it.*
- *Look, it's St Patrick's Day.*
- *Look at the game on page ...*
- *Who's this?*
- *He's lucky.*

- *If you are here, you are lucky too, you can go forward 1 space.*
- *Find the words and colours.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de palabras y frases breves siguiendo un modelo.
- Representación de diferentes movimientos relacionados con las acciones que están aprendiendo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés y respeto hacia las distintas formas de celebrar el Día de San Patrick en las distintas partes del mundo.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Asimilación de las tradiciones del Día de San Patrick y de su celebración en todo el mundo el 17 de marzo.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre el Día de San Patrick.</p> <p>Escuchar un poema sobre el Día de San Patrick..</p>
<p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p>	<p>Recitar en grupo el poema de la unidad.</p> <p>Contestar de forma breve las preguntas realizadas por el profesor.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p>	<p>Reconocer las palabras relacionadas con el Día de San Patrick.</p>
<p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escribir palabras relacionadas con el Día de San Patrick.</p>

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

## Competencias sociales y cívicas

Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.

Reproducir en el poema de la unidad.

## Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Conocer el origen del Día de San Patrick que se celebra en los países anglosajones.

## Aprender a aprender

Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Al final de la unidad, repasar el principal vocabulario estudiado.

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.

Recitar en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés en aprender sobre las tradiciones del Día de San Patrick en todas partes del mundo.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase respetando el turno de palabra de los demás.

### Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia las creencias y opiniones de otras personas.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el Día de San Patrick.
- Recitar un poema del Día de San Patrick.

- Hacerse entender en un juego sobre el Día de San Patrick.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre el Día de San Patrick.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el Día de San Patrick.	CL CSC
Recitado de un poema sobre el Día de San Patrick.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Participar en un juego sobre el Día de San Patrick.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.	CL CEC SIEE

## ANEXO - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<b>Comunicación lingüística</b>					
<p><b>Escuchar</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.</p>					
<p><b>Hablar y conversar</b></p> <p>Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>					
<p><b>Leer</b></p> <p>Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.</p> <p>Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.</p>					
<p><b>Escribir</b></p> <p>Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados.</p>					
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>					
<p>Reconoce y utiliza los números hasta el 10.</p> <p>Interpreta y reconoce las diferentes dimensiones del espacio.</p> <p>Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.</p> <p>Resuelve puzzles y crucigramas.</p> <p>Monta y desmonta objetos planificando las acciones.</p> <p>Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.</p> <p>Se orienta en el espacio y el tiempo con soltura.</p> <p>Muestra respeto por el entorno natural y animal.</p> <p>Conoce y practica hábitos de vida saludable.</p>					

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<b>Competencia digital</b>					
Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.					
Realiza pequeñas presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.					
Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.					
<b>Competencias sociales y cívicas</b>					
Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.					
Utiliza un lenguaje respetuoso básico: gracias, por favor.					
Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas.					
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>					
Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.					
Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.					
Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.					
<b>Aprender a aprender</b>					
Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.					
Acepta las indicaciones del profesor y expresa sus dudas.					
Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.					
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>					
Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.					
Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos.					