



# ***Kid's Box 3***

ENGLISH FOR SPANISH SPEAKERS

UPDATED 2<sup>ND</sup> EDITION

**Caroline Nixon & Michael Tomlinson**

Educación Primaria

Programación didáctica

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### 1 Metodología didáctica

- 1.1 Fundamentación teórica
- 1.2 Qué aporta *Kid's Box*
- 1.3 Componentes del curso

### 2 Objetivos

#### 3 Competencias

- 3.1 Introducción
- 3.2 Contribución de *Kid's Box* a la adquisición de competencias
- 3.3 Las competencias en *Kid's Box*
- 3.4. Inteligencias Múltiples

### 4 Contenidos

- 4.1 Bloques de contenidos
- 4.1 Contenidos mínimos

### 5 Estándares de aprendizaje

### 6 Evaluación

- 6.1 Presentación
- 6.2 Criterios de evaluación
- 6.3 La evaluación en *Kid's Box*
- 6.4 Instrumentos de evaluación de *Kid's Box*

### 7 Necesidades específicas

### 8 Desarrollo de las unidades didácticas

#### 8.1 Contenidos

- Bloque 1. Comprensión de textos orales
- Bloque 2. Producción de textos orales
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos
- Bloque 4. Producción de textos escritos

- Conocimientos lingüísticos
  - Funciones comunicativas
  - Léxico

- Contenidos sintáctico-discursivos
- Pronunciación y ortografía
- Lenguaje del aula

- Estrategias de aprendizaje
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

8.2 Competencias: Descriptores – Actividades

8.3 Temas transversales y educación en valores

8.4 Enfoque interdisciplinario

8.5 Animación a la lectura

8.6 Criterios de evaluación

8.7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

## **Anexo - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

## 1 METODOLOGÍA

### 1.1 Fundamentación teórica

**Kid's Box** inicia al alumno en el placer de aprender inglés y le permite mejorar su nivel de modo asiduo, a lo largo de los seis libros que componen esta serie.

**Kid's Box** ha sido diseñado específicamente para los colegios de España, teniendo en cuenta el currículo educativo español, y de forma que el desarrollo de las competencias lingüísticas se corresponda con la edad de los alumnos y su desarrollo cognitivo.

La serie se ha elaborado teniendo en cuenta las propuestas que se incluyen en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCERL). Los objetivos del MCERL cubren los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* de Cambridge ESOL (*English for Speakers of Other Languages*):

*Cambridge English: Starters* (por debajo del Nivel A1)

*Cambridge English: Movers* (equivalente al Nivel A1)

*Cambridge English: Flyers* (en torno al Nivel A2 del MCERL)

**Kid's Box** se ajusta a los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* vigentes a partir de 2018, de modo que cada ciclo de dos niveles se corresponde con uno de los exámenes. De ahí que la materia que se abarca en los dos primeros cursos coincida con lo que se exige en el examen de *Starters*, en tercero y cuarto curso con el de *Movers* y en quinto y sexto curso con el de *Flyers*. Todos los niveles incluyen ejemplos de actividades tipo extraídas de los exámenes.

Al final de cada unidad en el Activity Book, hay una página para practicar una de las partes de los exámenes *Cambridge English: Young Learners*. Estas páginas han sido diseñadas para reproducir el formato de los exámenes reales, pero han sido cuidadosamente graduadas para utilizar el lenguaje que los alumnos ya han aprendido.

Los seis niveles contribuyen a desarrollar las habilidades de los alumnos y las alumnas en las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, lectura y escritura) al tiempo que, cognitivamente, presentan un desafío y ayudan al alumno a percibir una auténtica sensación de progreso en el aprendizaje. Este punto es de gran importancia dado que uno de los principios clave de este método es el aprendizaje basado en la experiencia personal.

Según nos recuerda Plutarch, “La mente no consiste en un recipiente que hay que llenar, sino en un fuego que hay que prender”. **Kid's Box** se fundamenta en esa idea de aprendizaje. Dado que cuando más aprende el alumno es cuando está interesado y entregado, una de las propuestas de **Kid's Box** es el uso continuado de materiales atractivos y actividades entretenidas que hagan que éste se sienta implicado mental y físicamente y que le anime a comprender por sí solo el lenguaje.

Las seis primeras sesiones presentan estructuras nuevas de lenguaje, incluyendo un *chant*, una canción y una historia ilustrada (*picture story*) con sus actividades correspondientes. Las unidades impares ofrecen dos sesiones más, dedicadas a introducir y desarrollar un tema interdisciplinar (CLIL) y desarrollar y fomentar la conciencia intercultural y el trabajo en valores.

La segunda edición de *Kid's Box* presenta características especialmente pensadas para el alumnado español, como el uso de la letra cursiva escolar en todos los textos del Libro del Alumno, Activity Book, My Home Booklet, Language Portfolio, posters y Wordcards de los niveles 1 y 2. Además tiene en cuenta las necesidades específicas de los centros con proyectos bilingües, como un incremento en la explotación y práctica de los contenidos gramaticales.

## 1.2 Qué aporta *Kid's Box*

Los materiales de *Kid's Box* se han ideado con el propósito de despertar interés y entusiasmo por medio de las siguientes estrategias:

El **humor** presente en los personajes y las historietas. Uno de los preceptos centrales a la hora de crear *Kid's Box* ha sido realizar un curso lo más estimulante posible para los más jóvenes. En el caso de los alumnos de Primaria, la motivación es crucial para que el proceso de retención del lenguaje sea satisfactorio. Se ha tratado de incluir un toque de humor en las presentaciones y, en especial, en la historieta que pone fin a cada una de las unidades. Dicha historieta está pensada para repasar lo que el alumno ha estado estudiando y para incitarle a estudiar más, porque tiene interés en seguir el hilo de las aventuras de los personajes. Al mismo tiempo, actúa como aliciente y 'premio' al final de cada unidad.

La **creatividad** y aprendizaje por medio de **acciones** y actividades. Dibujar, colorear, '*make and do*', canciones, juegos y *chants* son todas ellas actividades que, a primera vista, pueden suscitar desconfianza y aparentar contar con limitado valor didáctico en lo que se refiere a la adquisición de lenguaje. No obstante, este tipo de actividades constituye una parte integral del proceso de aprendizaje, ya que permite al alumno ser creativo y contribuye de forma eficaz a que retenga firmemente el conocimiento.

Conecta el **mundo exterior** con el aula de modo que el alumno aprende sobre el mundo que le rodea al tiempo que aprende inglés. Esto le ayuda a comprender que el inglés es algo más que una asignatura escolar y le permite percibir formas en que el inglés puede utilizarse como instrumento para el conocimiento.

Descubrimiento y desarrollo de la **autonomía del alumno**, con vistas a que sea capaz de aprender de manera eficiente y a que continúe su propio proceso de aprendizaje. Se anima a los alumnos a que descubran cosas por sí solos. *Kid's Box* incluye actividades de auto-corrección, listas de vocabulario para repasar y otras actividades para desarrollar la autonomía del alumno. La serie fomenta este enfoque con objeto de capacitar al alumno para que, después, lleve a cabo tareas investigativas fuera del aula de forma independiente.

Fomento de la **tolerancia** y el **respeto**. Ayuda al alumno a valorar la diversidad cultural, a respetar las diferencias y a desarrollar los valores humanos. El respeto y la protección del entorno natural van estrechamente ligados al respeto hacia otros seres humanos, cuestión que se encuentra presente a lo largo de toda la serie de *Kid's Box*.

El **profesor** adopta el papel de **orientador** y **facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor actúa como orientador y facilitador, manteniéndose relativamente al margen de la actividad y supervisando e interviniendo, cuando lo considera necesario.

**Tareas prácticas** como canciones, juegos, *chants*, actividades en pareja, etc. **cercanas al entorno del alumno**. Para que la experiencia de aprender una lengua sea satisfactoria, los alumnos requieren actividades contextualizadas y relevantes a su entorno. **Kid's Box** ofrece numerosas oportunidades para practicar de forma activa. Tan solo por medio de la práctica repetitiva, se pueden desarrollar las destrezas, la reflexión y la comprensión. Al fin y al cabo, se aprende a nadar dentro del agua...

Es más, en cada una de las unidades hay una doble página dedicada al Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE). Dichas lecciones se proponen situar el aprendizaje de una lengua en contexto al tiempo que dan pie a aprender otras asignaturas. Complementan perfectamente los contenidos de otras áreas del currículo que el alumno está estudiando, brindándole así la oportunidad de consolidar y afianzar su aprendizaje en general. De este modo, el alumno encuentra más motivación gracias a interesantes temáticas que favorecen el aprendizaje. La cuidada gradación del nivel del lenguaje hace que las lecciones que integran contenido y lengua extranjera se lleven a cabo fácilmente y resulten eficaces y entretenidas. Además, se atiende a la diversidad de capacidades de los alumnos con objeto de garantizar la participación absoluta de todos.

Una de las principales razones por las que el aprendizaje integrado da tan buenos resultados reside en el hecho de que el inglés se está desplazando de ser simplemente una asignatura escolar más a ser una lengua vehicular en el aprendizaje de otras materias como las ciencias de la naturaleza y las ciencias sociales. Con este cambio el alumno está expuesto a la nueva lengua y puede empezar a utilizarla más naturalmente al tiempo que aprende los nuevos conceptos no-lingüísticos.

En consonancia con el método en su totalidad, las lecciones AICLE tienen en cuenta las necesidades de los distintos estilos de aprendizaje: inteligencia lógico-matemática, visuo-espacial, musical, interpersonal y motriz (o cinestética-corporal), así como la lingüística, que se contempla por medio de la enseñanza del inglés como idioma.

### 1.3 Componentes del Curso

Cada uno de los seis niveles de **Kid's Box** consta de un Libro del Alumno (con *My Home Booklet*) y un Cuaderno de Actividades (con pegatinas, CD-ROM & Language Portfolio) para el alumno, y para el profesor: Class Audio CDs, Libro del Profesor, Pack de Recursos para el Profesor con Audio CD, posters y Digital Box para pizarras digitales. Los niveles 1 al 4 también vienen acompañados de *flashcards* y *wordcars*. El profesor dispone de un Tests CD-ROM (con Audio CD) cada dos niveles.

El **Libro del Alumno** consta de 96 páginas a todo color y se divide en ocho unidades y una unidad de bienvenida. Cada dos unidades se presenta una sección de repaso, denominada 'Review', que se vale de atractivos y estimulantes materiales para revisar el vocabulario y las estructuras gramaticales que se han aprendido en las dos

unidades anteriores. La historieta que aparece al final de cada unidad viene protagonizada por dos detectives, Lock y Key.

Al final de cada unidad existe una página con contenidos inter-curriculares (CLIL).

Al final del Libro del Alumno existe una doble página para el trabajo en valores por cada dos unidades, una sección de pronunciación “Say it with me”, cuatro festividades y una sección de referencia gramatical.

El Libro del Alumno incorpora además un **My Home Booklet**, con 32 páginas, para que el alumno pueda para repasar con sus padres en casa el contenido y competencias trabajadas en clase.

El **Cuaderno del Actividades** cuenta también con 96 páginas ideadas para ofrecer al alumno más práctica del nuevo vocabulario y para ayudarle a afianzar su comprensión.

El Activity Book también contiene ocho páginas de actividades prácticas para el Cambridge Inglés: Young Learners exámenes (*Movers*), además de una sección de referencia gramatical.

El Activity Book se acompaña de un **CD-ROM** pensado para realzar la experiencia del aprendizaje por medio de juegos dinámicos que sirven para practicar el vocabulario y las estructuras principales de cada unidad, al tiempo que animan al alumno a reflexionar sobre la pronunciación y la comprensión oral.

El alumno dispone de un **Language Portfolio online** que, de acuerdo a las directrices del MRE, incita al alumno a la auto-evaluación, así como a hacer constar la experiencia de aprendizaje de cada alumno a lo largo de la etapa escolar de primaria.

Los **Audio CDs** contienen todo el material de escucha necesario para el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades, incluidas las canciones e historietas. Las canciones se encuentran disponibles tanto en versión cantada como en karaoke.

El **Pack de Recursos del Profesor** presenta una amplia gama de actividades con el fin de atender a la diversidad, además de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las unidades. En el Audio CD de regalo, se incluyen también exámenes YLE extra con material de escucha. Asimismo, las *word cards* servirán para afianzar el nuevo vocabulario.

El **Libro del Profesor** ofrece pautas didácticas para cada lección, además de la transcripción de las grabaciones de todas las actividades de escucha y las respuestas a todas las actividades, una visión global del currículo por nivel, actividades extra, páginas fotocopiables y actividades de evaluación.

El **DVD interactivo** presenta versiones animadas de las historietas, canciones con animación, videos documentales, juegos interactivos y *quizzes*.

## 2 OBJETIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas<sup>1</sup>:

- a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.
- f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo,

---

<sup>1</sup> RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014.

conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**

i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## 3 COMPETENCIAS

### 3.1 Introducción

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea<sup>2</sup>.

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

**Kid's Box** responde al conjunto de las leyes y directrices que establecen las autoridades en materia de educación. El enfoque es global y se basa en la adquisición de conocimiento práctico. Pretende dotar al alumno de capacidad para desarrollarse gracias al aprendizaje continuo.

La gran variedad de actividades que presenta **Kid's Box** contribuye a integrar la enseñanza de la lengua extranjera con otras áreas del currículo. Además, está orientado al desarrollo global de las siete competencias.

### 3.2 Contribución de **Kid's Box** a la adquisición de las competencias

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

**Kid's Box** contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de **Kid's Box** y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

La **competencia lingüística** se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

---

<sup>2</sup> Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE)

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en **Kid's Box** permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de **Kid's Box** están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

**Kid's Box** ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir **competencia digital** el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias al DVD Interactivo y el CD-ROM, **Kid's Box** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

**Aprender a aprender** centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pida al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

**Kid's Box** desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de "gramática universal" intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias al *Portfolio Europeo*, el curso conlleva un proceso continuo de auto-evaluación, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**. A lo largo del proceso de aprendizaje, **Kid's Box** anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

**Kid's Box** presenta aspectos culturales - siempre con el inglés como lengua vehicular - que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de Gran Bretaña, sino también de otras zonas del mundo angloparlante, como son Australia y Estados Unidos. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de **Kid's Box** complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

**Kid's Box** anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de ***Kid's Box*** es interactivo y no es sólo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

Con objeto de fomentar las competencias cultural y social, ***Kid's Box*** presenta actividades relacionadas con aspectos del mundo angloparlante en las que la cultura y el arte juegan un importante papel.

El principal objetivo de ***Kid's Box*** es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve después como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta ***Kid's Box***, la adquisición de las competencias queda asegurada.

### 3.3 Las competencias de ***Kid's Box***

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de las doce unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección **Desarrollo de las unidades didácticas**. (Ver **Apartado 5.5**).

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las **ACTIVIDADES** que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos **DESCRPTORES**.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y curso son los siguientes:

#### Comunicación lingüística

##### Escuchar

Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.

Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

##### Hablar y conversar

Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

### Leer

Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

### Escribir

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Completa un formulario o ficha con sus datos personales.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Reconoce semejanzas y diferencias geométricas en objetos cotidianos.

Mide magnitudes básicas con los instrumentos adecuados.

Resuelve puzzles y crucigramas.

Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

## Competencia sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer

otras culturas.

### Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

### 3.4 Inteligencias Múltiples

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples<sup>3</sup> en la que asegura que todos los seres humanos poseemos ocho inteligencias que empleamos para desenvolvernos en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

Los recursos empleados en **Kid's Box** permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las siete competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas

<sup>3</sup> Gardner, H. (1994): *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, (Colombia, Fondo de Cultura Económica) y Gardner, H. (2001): *La inteligencia reformulada: la teoría de las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, (Barcelona, Paidós).

siete competencias, se dan diferentes inteligencias múltiples. Las actividades de **Kid's Box** se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente troncal en **Kid's Box** que se explota combinado con otras inteligencias.

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, expresión de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades de **Kid's Box**, capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

**Kid's Box** se ocupa en todas las unidades de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones, *chants* y raps. Según apunta Howard Gardner, esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

También, al trabajar con alumnos de Primaria, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestética-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

La **inteligencia visuo-espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes en **Kid's Box** contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. En **Kid's Box** se pueden encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Las ocho inteligencias múltiples se pueden identificar o asociar con las competencias. En cuanto a la información y la habilidad tecnológica, **Kid's Box** viene acompañado de un DVD interactivo y un CD-ROM en los que el alumno encontrará variados recursos para practicar lo que ha aprendido en cada una de las unidades, contribuyendo a su vez a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades de **Kid's Box** se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

## 4 CONTENIDOS

### 4.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **3er curso de Primaria** son los siguientes:

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### **1. Estrategias de comprensión**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Práctica de cómo presentarse a sí mismos y a otros.
- Capacidad para aprender a relacionarse con los compañeros en inglés.
- Capacidad para aprender a respetar gustos, preferencias y opiniones, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.
- Manifestación de interés por conocer lo que realizan sus compañeros en su tiempo libre, por su salud y conocer cómo es su familia.
- Valoración de la importancia de ser educados en la vida cotidiana.
- Asimilación de que ser diferente es bueno y de que existe riqueza en la diversidad.
- Habitación a leer y a otras actividades culturales, como pintar, modo de desarrollar su ser interior.
- Capacidad de aprender la importancia de obedecer las reglas, tanto en casa como en el colegio o en la ciudad.
- Comprensión de las reglas a las que debemos atenernos para ser buenos miembros de la sociedad.
- Capacidad para aprender a respetar a los animales y su hábitat.
- Capacidad para aprender sobre algunos lugares en el campo y las actividades que se pueden realizar en ellos.
- Capacidad para aprender cuáles son los hábitos saludables que debemos realizar a diario con el fin de estar sanos y en forma.
- Capacidad para aprender sobre las enfermedades comunes y las cosas que debemos y no debemos hacer cuando estamos enfermos.
- Reconocimiento de acciones cotidianas que ayudan al cuidado del medioambiente.
- Capacidad para aprender sobre los distintos tipos de viviendas que existen en el mundo.
- Interés y tolerancia hacia los distintos miembros de la familia, tratando de tener buena relación con todos ellos.
- Consideración de lo que las madres hacen por sus hijos.
- Desarrollo del sentido del humor para aceptar bromas, aprendiendo a reírse de uno mismo si es necesario.
- Manejo de monedas extranjeras de países angloparlantes.
- Reconocimiento de la importancia del juego limpio en las actividades y deportes colectivos.
- Valoración de la importancia de respetar las normas y los turnos en los juegos.
- Valoración de la importancia de la música y de algunas obras musicales.
- Valoración de la importancia de saber interactuar con los demás en los momentos festivos, haciéndolo siempre con respeto y tolerancia.

### **3. Funciones comunicativas**

- Saludar y presentarse.
- Preguntar y responder sobre posesiones y habilidades.
- Hablar sobre acciones que se están realizando en ese momento.
- Dar respuestas cortas
- Preguntar y responder sobre gustos, intereses y aficiones.
- Hablar sobre la ubicación de objetos
- Expresar una necesidad.

- Hablar de rutinas diarias y semanales, de su frecuencia y de la hora a la que se realizan.
- Hablar sobre la ubicación de lugares.
- Exprear y reconocer normas y obligaciones
- Pedir permiso
- Expresar propósito.
- Dar y reconocer recomendaciones para cuando estamos enfermos.
- Hacer sugerencias.
- Describir personas y lugares
- Realizar comparaciones.
- Hablar sobre estados en el pasado.
- Hablar con cortesía.
- Gastar bromas.

#### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Present continuous: afirmativa, negativa e interrogativa
- Preguntas y respuestas con *have got* y *can*
- Genitivo sajón 's
- *like, love, enjoy* + -ing / nouns, *want* + infinitive
- Respuestas cortas con *Yes, I do. / No, I don't*
- Preposiciones de posición: *above, below, need*
- *Need*
- Presente simple
- Las horas.
- Adverbios de frecuencia y *How often...?*
- Preposiciones de lugar.
- *can* (permiso)
- Infinitivo de propósito.
- *must* y *mustn't* y *can/can't*
- *shall*
- Adjetivos
- Comparativos
- Pasado simple del verbo *to be* (*was* y *were*)

#### 5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)

- Colores
- Juguetes
- Miembros de la familia
- Descripciones físicas
- Lugares donde vivir
- Zonas de la casa
- Números del 1 al 100
- Rutinas diarias
- Horas
- Días de la semana.
- Lugares de la ciudad
- Enfermedades

- Lugares en el campo
- Adjetivos
- Animales salvajes y sus hábitats
- Tiempo meteorológico
- Festividades: Courtesy Day, World Hello Day, April Fool's Day, Día de la Madre

## 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Palabras que riman
- /ei/ y /ɑ:/ asociados a varias grafías
- /əu/ y /au/ asociados a varias grafías
- /ɔ:/. asociado a varias grafías
- /s/ asociado a la grafía *c*
- /i:/ y /e/ asociados a la grafía *ea*
- /f/ asociado a la grafía *ph*
- /w/

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### 1. Estrategias de producción

#### *Planificación*

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

#### *Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

#### *Lingüísticos*

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

#### *Paralingüísticos y paratextuales*

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Práctica de cómo presentarse a sí mismos y a otros.
- Capacidad para aprender a relacionarse con los compañeros en inglés.
- Capacidad para aprender a respetar gustos, preferencias y opiniones, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.
- Manifestación de interés por conocer lo que realizan sus compañeros en su tiempo libre, por su salud y conocer cómo es su familia.
- Valoración de la importancia de ser educados en la vida cotidiana.
- Asimilación de que ser diferente es bueno y de que existe riqueza en la diversidad.
- Habitación a leer y a otras actividades culturales, como pintar, modo de desarrollar su ser interior.
- Capacidad de aprender la importancia de obedecer las reglas, tanto en casa como en el colegio o en la ciudad.
- Comprensión de las reglas a las que debemos atenernos para ser buenos miembros de la sociedad.
- Capacidad para aprender a respetar a los animales y su hábitat.
- Capacidad para aprender sobre algunos lugares en el campo y las actividades que se pueden realizar en ellos.
- Capacidad para aprender cuáles son los hábitos saludables que debemos realizar a diario con el fin de estar sanos y en forma.
- Capacidad para aprender sobre las enfermedades comunes y las cosas que debemos y no debemos hacer cuando estamos enfermos.
- Reconocimiento de acciones cotidianas que ayudan al cuidado del medioambiente.
- Capacidad para aprender sobre los distintos tipos de viviendas que existen en el mundo.
- Interés y tolerancia hacia los distintos miembros de la familia, tratando de tener buena relación con todos ellos.
- Consideración de lo que las madres hacen por sus hijos.
- Desarrollo del sentido del humor para aceptar bromas, aprendiendo a reírse de uno mismo si es necesario.
- Manejo de monedas extranjeras de países angloparlantes.
- Reconocimiento de la importancia del juego limpio en las actividades y deportes colectivos.
- Valoración de la importancia de respetar las normas y los turnos en los juegos.
- Valoración de la importancia de la música y de algunas obras musicales.
- Valoración de la importancia de saber interactuar con los demás en los momentos festivos, haciéndolo siempre con respeto y tolerancia.

### 3. Funciones comunicativas

- Saludar y presentarse.
- Preguntar y responder sobre posesiones y habilidades.
- Hablar sobre acciones que se están realizando en ese momento.
- Dar respuestas cortas
- Preguntar y responder sobre gustos, intereses y aficiones.
- Hablar sobre la ubicación de objetos
- Expresar una necesidad.
- Hablar de rutinas diarias y semanales, de su frecuencia y de la hora a la que se realizan.
- Hablar sobre la ubicación de lugares.
- Expresar y reconocer normas y obligaciones

- Pedir permiso
- Expresar propósito.
- Dar y reconocer recomendaciones para cuando estamos enfermos.
- Hacer sugerencias.
- Describir personas y lugares
- Realizar comparaciones.
- Hablar sobre estados en el pasado.
- Hablar con cortesía.
- Gastar bromas.

#### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Present continuous: afirmativa, negativa e interrogativa
- Preguntas y respuestas con *have got* y *can*
- Genitivo sajón 's
- *like, love, enjoy* + -ing / nouns, *want* + infinitive
- Respuestas cortas con *Yes, I do. / No, I don't*
- Preposiciones de posición: *above, below, need*
- *Need*
- Presente simple
- Las horas.
- Adverbios de frecuencia y *How often...?*
- Preposiciones de lugar.
- *can* (permiso)
- Infinitivo de propósito.
- *must* y *mustn't* y *can/can't*
- *shall*
- Adjetivos
- Comparativos
- Pasado simple del verbo *to be* (*was* y *were*)

#### 5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)

- Colores
- Juguetes
- Miembros de la familia
- Descripciones físicas
- Lugares donde vivir
- Zonas de la casa
- Números del 1 al 100
- Rutinas diarias
- Horas
- Días de la semana.
- Lugares de la ciudad
- Enfermedades
- Lugares en el campo
- Adjetivos
- Animales salvajes y sus hábitats
- Tiempo meteorológico

- Festividades: Courtesy Day, World Hello Day, April Fool's Day, Día de la Madre

## 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Palabras que riman
- /ei/ y /a:/ asociados a varias grafías
- /əu/ y /au/ asociados a varias grafías
- /ɔ:/. asociado a varias grafías
- /s/ asociado a la grafía *c*
- /i:/ y /e/ asociados a la grafía *ea*
- /f/ asociado a la grafía *ph*
- /w/

## Bloque 3. Comprensión de textos escritos

### 1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Práctica de cómo presentarse a sí mismos y a otros.
- Capacidad para aprender a relacionarse con los compañeros en inglés.
- Capacidad para aprender a respetar gustos, preferencias y opiniones, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.
- Manifestación de interés por conocer lo que realizan sus compañeros en su tiempo libre, por su salud y conocer cómo es su familia.
- Valoración de la importancia de ser educados en la vida cotidiana.
- Asimilación de que ser diferente es bueno y de que existe riqueza en la diversidad.
- Habitación a leer y a otras actividades culturales, como pintar, modo de desarrollar su ser interior.
- Capacidad de aprender la importancia de obedecer las reglas, tanto en casa como en el colegio o en la ciudad.
- Comprensión de las reglas a las que debemos atenernos para ser buenos miembros de la sociedad.
- Capacidad para aprender a respetar a los animales y su hábitat.
- Capacidad para aprender sobre algunos lugares en el campo y las actividades que se pueden realizar en ellos.
- Capacidad para aprender cuáles son los hábitos saludables que debemos realizar a diario con el fin de estar sanos y en forma.

- Capacidad para aprender sobre las enfermedades comunes y las cosas que debemos y no debemos hacer cuando estamos enfermos.
- Reconocimiento de acciones cotidianas que ayudan al cuidado del medioambiente.
- Capacidad para aprender sobre los distintos tipos de viviendas que existen en el mundo.
- Interés y tolerancia hacia los distintos miembros de la familia, tratando de tener buena relación con todos ellos.
- Consideración de lo que las madres hacen por sus hijos.
- Desarrollo del sentido del humor para aceptar bromas, aprendiendo a reírse de uno mismo si es necesario.
- Manejo de monedas extranjeras de países angloparlantes.
- Reconocimiento de la importancia del juego limpio en las actividades y deportes colectivos.
- Valoración de la importancia de respetar las normas y los turnos en los juegos.
- Valoración de la importancia de la música y de algunas obras musicales.
- Valoración de la importancia de saber interaccionar con los demás en los momentos festivos, haciéndolo siempre con respeto y tolerancia.

### 3. Funciones comunicativas

- Saludar y presentarse.
- Preguntar y responder sobre posesiones y habilidades.
- Hablar sobre acciones que se están realizando en ese momento.
- Dar respuestas cortas
- Preguntar y responder sobre gustos, intereses y aficiones.
- Hablar sobre la ubicación de objetos
- Expresar una necesidad.
- Hablar de rutinas diarias y semanales, de su frecuencia y de la hora a la que se realizan.
- Hablar sobre la ubicación de lugares.
- Expresar y reconocer normas y obligaciones
- Pedir permiso
- Expresar propósito.
- Dar y reconocer recomendaciones para cuando estamos enfermos.
- Hacer sugerencias.
- Describir personas y lugares
- Realizar comparaciones.
- Hablar sobre estados en el pasado.
- Hablar con cortesía.
- Gastar bromas.

### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Present continuous: afirmativa, negativa e interrogativa
- Preguntas y respuestas con *have got* y *can*
- Genitivo sajón 's
- *like, love, enjoy* + -ing / nouns, *want* + infinitive
- Respuestas cortas con *Yes, I do.* / *No, I don't*
- Preposiciones de posición: *above, below, need*

- *Need*
- Presente simple
- Las horas.
- Adverbios de frecuencia y *How often...?*
- Preposiciones de lugar.
- *can* (permiso)
- Infinitivo de propósito.
- *must* y *mustn't* y *can/can't*
- *shall*
- Adjetivos
- Comparativos
- Pasado simple del verbo *to be* (*was* y *were*)

## 5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)

- Colores
- Juguetes
- Miembros de la familia
- Descripciones físicas
- Lugares donde vivir
- Zonas de la casa
- Números del 1 al 100
- Rutinas diarias
- Horas
- Días de la semana.
- Lugares de la ciudad
- Enfermedades
- Lugares en el campo
- Adjetivos
- Animales salvajes y sus hábitats
- Tiempo meteorológico
- Festividades: Courtesy Day, World Hello Day, April Fool's Day, Día de la Madre

## 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Palabras que riman
- /eɪ/ y /ɑ:/ asociados a varias grafías
- /əʊ/ y /aʊ/ asociados a varias grafías
- /ɔ:/. asociado a varias grafías
- /s/ asociado a la grafía *c*
- /i:/ y /e/ asociados a la grafía *ea*
- /f/ asociado a la grafía *ph*
- /w/

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

### 1. Estrategias de producción

#### *Planificación*

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

#### *Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Práctica de cómo presentarse a sí mismos y a otros.
- Capacidad para aprender a relacionarse con los compañeros en inglés.
- Capacidad para aprender a respetar gustos, preferencias y opiniones, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.
- Manifestación de interés por conocer lo que realizan sus compañeros en su tiempo libre, por su salud y conocer cómo es su familia.
- Valoración de la importancia de ser educados en la vida cotidiana.
- Asimilación de que ser diferente es bueno y de que existe riqueza en la diversidad.
- Habitación a leer y a otras actividades culturales, como pintar, modo de desarrollar su ser interior.
- Capacidad de aprender la importancia de obedecer las reglas, tanto en casa como en el colegio o en la ciudad.
- Comprensión de las reglas a las que debemos atenernos para ser buenos miembros de la sociedad.
- Capacidad para aprender a respetar a los animales y su hábitat.
- Capacidad para aprender sobre algunos lugares en el campo y las actividades que se pueden realizar en ellos.
- Capacidad para aprender cuáles son los hábitos saludables que debemos realizar a diario con el fin de estar sanos y en forma.
- Capacidad para aprender sobre las enfermedades comunes y las cosas que debemos y no debemos hacer cuando estamos enfermos.
- Reconocimiento de acciones cotidianas que ayudan al cuidado del medioambiente.
- Capacidad para aprender sobre los distintos tipos de viviendas que existen en el mundo.
- Interés y tolerancia hacia los distintos miembros de la familia, tratando de tener buena relación con todos ellos.
- Consideración de lo que las madres hacen por sus hijos.
- Desarrollo del sentido del humor para aceptar bromas, aprendiendo a reírse de uno mismo si es necesario.
- Manejo de monedas extranjeras de países angloparlantes.
- Reconocimiento de la importancia del juego limpio en las actividades y deportes colectivos.
- Valoración de la importancia de respetar las normas y los turnos en los juegos.
- Valoración de la importancia de la música y de algunas obras musicales.
- Valoración de la importancia de saber interactuar con los demás en los momentos festivos, haciéndolo siempre con respeto y tolerancia.

### 3. Funciones comunicativas

- Saludar y presentarse.
- Preguntar y responder sobre posesiones y habilidades.
- Hablar sobre acciones que se están realizando en ese momento.
- Dar respuestas cortas
- Preguntar y responder sobre gustos, intereses y aficiones.
- Hablar sobre la ubicación de objetos
- Expresar una necesidad.
- Hablar de rutinas diarias y semanales, de su frecuencia y de la hora a la que se realizan.
- Hablar sobre la ubicación de lugares.
- Expresar y reconocer normas y obligaciones
- Pedir permiso
- Expresar propósito.
- Dar y reconocer recomendaciones para cuando estamos enfermos.
- Hacer sugerencias.
- Describir personas y lugares
- Realizar comparaciones.
- Hablar sobre estados en el pasado.
- Hablar con cortesía.
- Gastar bromas.

### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Present continuous: afirmativa, negativa e interrogativa
- Preguntas y respuestas con *have got* y *can*
- Genitivo sajón 's
- *like, love, enjoy* + -ing / nouns, *want* + infinitive
- Respuestas cortas con *Yes, I do. / No, I don't*
- Preposiciones de posición: *above, below, need*
- *Need*
- Presente simple
- Las horas.
- Adverbios de frecuencia y *How often...?*
- Preposiciones de lugar.
- *can* (permiso)
- Infinitivo de propósito.
- *must* y *mustn't* y *can/can't*
- *shall*
- Adjetivos
- Comparativos
- Pasado simple del verbo *to be* (*was* y *were*)

### 5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)

- Colores

- Juguetes
- Miembros de la familia
- Descripciones físicas
- Lugares donde vivir
- Zonas de la casa
- Números del 1 al 100
- Rutinas diarias
- Horas
- Días de la semana.
- Lugares de la ciudad
- Enfermedades
- Lugares en el campo
- Adjetivos
- Animales salvajes y sus hábitats
- Tiempo meteorológico
- Festividades: Courtesy Day, World Hello Day, April Fool's Day, Día de la Madre

## 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Palabras que riman
- /ei/ y /ɑ:/ asociados a varias grafías
- /əu/ y /au/ asociados a varias grafías
- /ɔ:/. asociado a varias grafías
- /s/ asociado a la grafía *c*
- /i:/ y /e/ asociados a la grafía *ea*
- /f/ asociado a la grafía *ph*
- /w/

### 4.1 Contenidos mínimos

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados documentalmete por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar este).

(Ver **Apartado 4.1, Bloques de contenidos**, en esta programación didáctica)

## 5 ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables., y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse

De esta forma la **relación entre estándares de evaluación y competencias en esta asignatura y curso** se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Generales para la etapa	DESCRITORES 3º Primaria
<p><b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</li> <li>• Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</li> <li>• Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>• Identifica el tema de conversación de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</li> <li>• Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</li> <li>• Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</li> <li>• Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</li> </ul>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas</b> y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</li> <li>2. <b>Identifica la idea global</b> y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</li> <li>3. <b>Reconoce rasgos sonoros</b>, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</li> </ol>
<p><b>Bloque 2. Producción de textos orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace presentaciones breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos o de su interés.</li> <li>• Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</li> <li>• Participa en conversaciones cara a cara o por</li> </ul>	<p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Recita poemas o tonadillas</b> o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</li> <li>2. <b>Realiza presentaciones orales sencillas</b>, previamente preparadas</li> <li>3. <b>Se desenvuelve</b> en transacciones cotidianas.</li> </ol>

<p>medios técnicos en las que se establece contacto social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en una entrevista aportando información personal.</li> </ul>	<p><b>4. Participa en interacciones orales</b> dirigidas de forma espontánea.</p>
<p><b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles.</li> <li>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</li> <li>Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares.</li> <li>Comprende lo esencial y puntos principales de noticias breves y artículos sobre temas familiares o de su interés.</li> <li>Comprende lo esencial sobre historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</li> </ul>	<p><b>LEER</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.</b></li> <li><b>Comprende la idea general y detalles</b> específicos de textos sencillos sobre temas conocidos..</li> </ol>
<p><b>Bloque 4. Producción de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</li> <li>Escribe correspondencia personal con mensajes breves o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</li> </ul>	<p><b>ESCRIBIR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Reproduce frases y textos sencillos</b> a partir de modelos previamente presentados.</li> <li><b>Completa un formulario o ficha</b> con sus datos personales.</li> <li><b>Escribe cartas, emails o postales breves</b> con información personal y de su entorno inmediato.</li> </ol>

## 6 EVALUACIÓN

### 6.1 Presentación

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesor propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

## 6.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto. Los materiales de **Kid's Box** atienden a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación para la educación Primaria:

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, , articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata, en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Conocer y aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos**, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Bloque 2. Producción de textos orales**

- **Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves** que requieran un intercambio directo de información en áreas de

necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro e informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos**, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Cumplir la función comunicativa principal** del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos..
- **Manejar estructuras sintácticas básicas** (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los intereses experiencias y necesidades.
- **Articular, de manera por lo general comprensible** pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas**, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
- **Interactuar de manera muy básica**, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos**, en lengua estándar, y con unléxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto le resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir la función o funciones comunicativas** del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas** básicas propias de la comunicación escrita.
- **Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer los signos ortográficos básicos**, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- **Construir textos muy cortos y sencillos**, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- **Conocer y aplicar las estrategias básicas** para producir textos escritos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.
- **Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito**, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.
- **Manejar estructuras sintácticas básicas**, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas** para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el TERCER CURSO de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 3 (Competencias) y 5 (Estándares de aprendizaje) y en el Desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

### 6.3 La evaluación en *Kid's Box*

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone *Kid's Box* y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.

5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

La disciplina también debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos evitar la rebeldía y la falta de disciplina. Muchos de los problemas de esta índole surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. **Kid's Box** se ha pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas de disciplina en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros disciplinares claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación, factores que conducirían, una vez más, a problemas de disciplina.

#### 6.4 Instrumentos de evaluación en *Kid's Box*

Las páginas de evaluación fotocopiables de *Kid's Box 3* (Libro del Profesor) se han diseñado para utilizarlas después de cada sección de repaso o *Review* cada cuatro unidades. Estas páginas de evaluación utilizan tipos de ejercicios similares a los de los exámenes de Cambridge YLE Tests (*Movers*), en los que se evalúan las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, lectura y escritura).

Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.

Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno coloreando las estrellas que hay al final de la hoja y pintando una cara sonriente. Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

Cuanta más práctica tengan los alumnos con los distintos tipos de actividad y más familiarizados estén con el formato del examen, más fácil les resultará hacer el YLE *Movers* con confianza una vez que hayan completado *Kid's Box 3 y 4*.

## 7 NECESIDADES ESPECÍFICAS

Es fácil observar que los políticos y los profesores se preocupan más de atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** que a los alumnos más capacitados, que, si no están motivados o si no se les da tareas más difíciles a las que dedicarse, pueden acabar por sentirse aburridos en clase. Éste es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

Teniendo esa realidad presente, merece la pena indicar que *Kid's Box* se ocupa de la **diversidad** en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de *Kid's Box* es flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de *Kid's Box*, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un

modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que fijarse en las **actividades, materiales y recursos** que se proponen en **Kid's Box**. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar

más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Además, en el *Pack* de Recursos del Profesor hay dos hojas de ampliación y dos de refuerzo para cada unidad, además de una hoja de trabajo para las canciones, si deseas seguir explotándolas.

Recuerda que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. **Kid's Box** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de cuatro unidades.

El *Pack* de Recursos del Profesor con el DVD interactivo y el Portfolio Europeo presenta más materiales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades) pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

	<b>Actividades, Materiales e Ideas de Refuerzo/Ampliación</b>
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay un audio CD que contiene todas las grabaciones para las actividades de escucha del Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades.</li> <li>- El DVD interactivo presenta versiones animadas de las historietas, canciones con animaciones y vídeos, vídeos documentales, juegos para practicar en casa y un <i>quiz</i>.</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE con material de escucha en el Audio CD de regalo.</li> </ul>
<b>Hablar y conversar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sencillas actividades orales guiadas en el Libro del Alumno.</li> <li>- Actividades e ideas para representar la <i>story</i> que han escuchado</li> </ul>

	<p>o leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor (TRP) contiene actividades comunicativas fotocopiables.</li> <li>- Las actividades de <i>Warmer</i> y <i>Ending the lesson</i> están incluidas en las pautas para el profesor para cada página del Libro del Alumno y del Cuaderno de Actividades.</li> <li>- Amplia gama de componentes para seguir practicando oralmente (marionetas, <i>sentence wheels</i>, tarjetas, etc.)</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variadas actividades de lectura (frases y textos breves).</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene las letras de las canciones y <i>chants</i>, que se pueden leer mientras se escucha.</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene hojas de ejercicios para seguir trabajando las canciones y las <i>stories</i>.</li> </ul>
<b>Escribir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de escritura (frases y textos breves).</li> <li>- Actividades de refuerzo y ampliación en el <i>Pack</i> de Recursos del Profesor y en las pautas para el profesor.</li> <li>- Sencillas tareas escritas en el Portfolio Europeo.</li> </ul>
<b>Estructuras gramaticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades que invitan a usar de modo natural las estructuras nuevas de cada unidad.</li> <li>- Al final del Libro del Alumno hay una sección extra de referencia gramatical, para la práctica adicional de los contenidos gramaticales presentados a lo largo del curso.</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE que ayuda a practicar las estructuras gramaticales básicas.</li> </ul>
<b>Vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sencillas actividades para afianzar el vocabulario de las distintas unidades.</li> <li>- Las <i>flashcards</i> propician la adquisición del nuevo vocabulario.</li> <li>- Las <i>word cards</i> ayudan a reforzar y repasar el vocabulario nuevo.</li> </ul>
<b>Pronunciación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sencillas actividades de repetición para practicar los sonidos y conceptos fonológicos estudiados.</li> <li>- El DVD interactivo contiene las grabaciones, que pueden utilizarse para reforzar lo que se ha trabajado en clase.</li> <li>- El CD-ROM incluye actividades en las que los alumnos deben trabajar para identificar, repetir y pronunciar correctamente palabras que contienen unos sonidos determinados. (<i>Games: Shooting stars</i>)</li> </ul>
<b>Educación en valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los temas transversales y la educación en valores aparecen en todas las unidades del curso, contenidas en las lecturas, diálogos y en todo tipo de actividades de los otros componentes.</li> <li>- Además, al final del libro se ofrece una doble página para el trabajo en valores cada dos unidades.</li> </ul>
<b>Aspectos socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información cultural sobre vidas, costumbres, literatura, música y muchos otros aspectos. Gran Bretaña, los países angloparlantes</li> </ul>

<b>y conciencia intercultural</b>	y el mundo en general aparecen en los diálogos, lecturas e ilustraciones. - Vídeos documentales en el DVD Interactivo.
<b>Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE)</b>	- En cada unidad se presenta una doble página de AICLE en la que se utiliza el inglés como lengua vehicular para aprender sobre otras asignaturas que forman parte del currículo, como conocimiento del medio, matemáticas, educación física y música. - Actividades ideadas para estructurar y dar apoyo a la producción oral y escrita del alumno.

## 8 DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- Bloque 2. Producción de textos orales**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

*Funciones comunicativas*  
*Vocabulario*  
*Estructuras*  
*Pronunciación y ortografía*  
*Lenguaje del aula*  
*Estrategias de aprendizaje:*  
*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

## UNIDAD DE BIENVENIDA *HELLO!*

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales sobre los principales personajes del libro.
- Escucha de mensajes sencillos para escribir el número y juguete al que se refiere la grabación.
- Escucha de mensajes sencillos para escribir la cantidad de juguetes a la que se refiere la grabación.
- Escucha e identificación del personaje correcto tras escuchar una descripción de sus acciones.
- Escucha y entonación de una canción.
- Escucha y repetición de palabras que riman
- Escucha y comprensión de una *story* mientras la leen.
- Escucha de números para completar un dibujo.
- Escucha e identificación del personaje correcto tras escuchar lo que posee.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Enunciación de los nombres de los personajes principales.
- Aportación de sus datos personales o de los de los personajes del libro.
- Respuesta a preguntas sobre la acción que están realizando los personajes en el momento de hablar.
- Práctica del deletreo de palabras ya estudiadas.
- Formulación de oraciones sencillas para nombrar lo que posee cada personaje.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de los datos personales de los personajes del libro para asociarlos con sus nombres.
- Lectura para completar un texto con sus datos personales.
- Lectura de frases sobre la ubicación de juguetes, expresada por medio de preposiciones.
- Lectura de palabras que riman.
- Lectura de un breve texto que describe una escena para luego colorear un dibujo según ésta.
- Lectura de preguntas sobre lo que están haciendo los personajes en ese momento.
- Lectura de un texto para diferenciar a dos personajes.
- Lectura de preguntas sobre gustos personales.
- Lectura y comprensión de una *story* con ayudas visuales.

- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Finalización de frases para dar información sobre sí mismos.
- Escritura de vocabulario relacionado con los juguetes, utilizando tanto el singular como el plural.
- Escritura de breves frases sobre algo que está ocurriendo en el momento de hablar.
- Reescritura de frases para corregir los errores.
- Escritura para rellenar huecos con los datos personales dados en un texto.
- Escritura de un breve texto sobre los amigos de los alumnos y sus habilidades siguiendo un modelo.
- Escritura de respuestas a preguntas sobre sus gustos.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Preguntas y respuestas sobre datos personales.
- Preguntas y respuestas sobre algo que está ocurriendo en el momento de hablar.
- Participación en un juego para practicar y repasar cómo se deletrea.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.

#### **Vocabulario:**

- Repaso: miembros de la familia, animales de compañía, números (1-20), adjetivos, colores, juguetes, el alfabeto, preposiciones de lugar, objetos escolares, prendas de vestir, alimentos
- Colores: *black, blue, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow*
- Juguetes: *bike, camera, computer, doll, game, helicopter, kite, lorry, monster, train.*
- Acciones: *jumping, reading, sitting, drinking, talking, listening, eating, playing, writing, standing, kicking, hitting, painting, riding, doing, showing*
- Preposiciones: *next, to, on, in front of, under, between, behind*
- Otras palabras: *favourite, Brainbox, Lookbox, playroom, cupboard, shelf, playground, hockey, photographs, bounce, badminton, detective agency, magnifying glass, brushes, joke, fur*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Hello, I'm ...*
- *Goodbye.*
- *What's your name?*
- *My name's ... / It's ...*
- *How old are you?*
- *I'm... (years old).*
- *Have you got ... ?*
- *I've got a ...*
- *It's called ...*
- *I like (reading).*
- *She's ... / He's ...*
- *What's he/she doing?*
- *He/She's reading.*
- *Yes, he is. / No, he isn't.*

- *I've/He's/She's/It's/We've/You've/They've got ...*
- *Can you ... ? (ability)*
- *Please, help me.*
- *Can I help you?*
- *No problem.*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de palabras que riman.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen palabras que riman (CD-ROM, Games: Shooting Stars).

**Lenguaje del aula:**

- *Open your books at page ... , please.*
- *What's your favourite toy called?*
- *Listen and check.*
- *Ask and answer.*
- *Can you spell ... ?*
- *How do you spell ... ?*
- *Read and complete the sentences.*
- *Now draw and write about you.*
- *Listen and write.*
- *I can see something and it's ... and it begins with ...*
- *Who's this?*
- *That's ...*
- *What's he doing?*
- *Tell me about ...*
- *Say 'yes' or 'no'.*
- *Sing the song.*
- *Say it with Stella.*
- *Correct the sentences.*
- *Look at the picture ...*
- *Is that right?*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para reforzar y ampliar lo aprendido.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase, proporcionando datos personales o hablando sobre lo que les gusta o no.
- Relacionarse con sus compañeros en inglés.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Práctica de cómo presentarse a sí mismos y a otros.

- Comunicación entre compañeros y con el profesor en inglés durante la clase.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>	
<p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre números, colores y juguetes.</p>
<p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p>	<p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Lock &amp; Key</i>).</p>
<p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar una canción sobre juguetes.</p>
<b>HABLAR Y CONVERSAR</b>	
<p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p>
<p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p>	<p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p>
<p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	<p>Preguntar y responder al compañero sobre sus datos personales, sus posesiones y sus habilidades.</p>
<p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p>	
<b>LEER</b>	
<p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p>	<p>Reconocer frases relacionadas con los juguetes. Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p>
<p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p>	<p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>
<b>ESCRIBIR</b>	
<p>Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escribir frases relacionadas con los juguetes.</p>
<p>Escribir frases utilizando colores y números, el presente continuo, <i>have got</i> y <i>can</i>.</p>	

Completa un formulario o ficha con sus datos personales.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Completar una tabla con información sobre sus datos personales, posesiones y preferencias.

Escribir un breve texto con información personal sobre sus amigos

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Reconocer y utilizar los números del 1-20.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con los juguetes.

### **Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### **Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer saludos básicos en inglés y formas de preguntar y proporcionar datos personales.

Preguntar a sus compañeros sobre sus posesiones y habilidades.

### **Conciencia y expresiones culturales**

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

### **Aprender a aprender**

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

#### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas, el arte y la música.

---

### 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.

---

### 6 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los colores, los números y los juguetes.
- Hablar sobre acciones que ocurren en el momento de hablar, utilizando el *present continuous*.
- Preguntar y responder sobre habilidades utilizando *can* y posesiones con *have got*.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente palabras que riman.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las relaciones interpersonales.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los juguetes.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

---

### 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de los colores, los números y los juguetes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los colores, los números y los juguetes.	CL
Práctica de las distintas formas del present continuous: afirmativa,	Reconocer y utilizar las funciones y significados	CL

<p>negativa e interrogativa.</p> <p>Práctica de preguntas y respuestas con <i>have got</i> y <i>can</i>.</p>	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar sobre acciones que ocurren en el momento de hablar y preguntar y responder sobre posesiones y habilidades.</p>	
<p>Práctica de la pronunciación de palabras que riman.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente palabras que riman</p>	CL
<p>Recitado de un chant y una canción sobre juguetes.</p>	<p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL CEC SIEE
<p>Escucha y lectura de una historia ilustrada.</p> <p>Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	CL
<p>Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.</p>	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de las relaciones interpersonales.</p>	CL CSC
<p>Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	SIEE

**UNIDAD 1 FAMILY MATTERS****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos sobre dónde se encuentran los personajes del libro.
- Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos sobre lo que están haciendo los distintos personajes.
- Escucha de la letra de una canción para completar los huecos con los nombres de los personajes que faltan.
- Escucha de varias palabras con los sonidos /ei/ y /ɑ:/ asociados a varias grafías.
- Escucha y comprensión de una *story* con la ayuda de soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de las descripciones físicas de distintos artistas para asociarlos con sus retratos y nombres.
- Escucha y comprensión de descripciones sencillas para colorear una ilustración.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Producción oral sobre las relaciones familiares de los personajes utilizando un árbol genealógico.
- Preguntas y respuestas en una encuesta utilizando *Do you want to ... ?*
- Preguntas y respuestas sobre sus gustos con la estructura *Do you like (eating)?*
- Producción oral para elegir el retrato favorito.
- Preguntas y respuestas sobre las principales características físicas de un artista.
- Preguntas y respuestas con la estructura *Can I have a ... ?* para pedir permiso.
- Representación de un diálogo aprendido.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de algunas frases para rellenar los huecos con la palabra correcta relacionada con la familia.
- Lectura de algunas breves frases para identificar al personaje correcto.
- Lectura de un breve texto para completar la información que falta en algunas frases.
- Lectura de un texto que describe lo que está ocurriendo en el dibujo e incluye los hobbies de algunos de los personajes representados en esa escena.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales para facilitar la comprensión.
- Lectura de la descripción de varios retratos para asociarlos con el cuadro correspondiente.
- Lectura de textos para elegir, de entre varias opciones, las palabras que lo completan.
- Identificación y lectura de palabras que contienen los sonidos /ei/ y /ɑ:/.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Finalización de frases con el miembro de la familia correcto.
- Identificación de los miembros de la familia descritos utilizando el genitivo sajón 's.
- Finalización de varias frases que resumen el contenido de un texto leído previamente.
- Finalización una canción con los nombres pertinentes.
- Escritura de varias frases que reflejen los resultados de una encuesta a los compañeros sobre lo que quieren hacer.
- Localización y escritura de las palabras en una sopa de letras.
- Escritura de un breve texto que exprese las preferencias de su amigo.
- Escritura del vocabulario clave de la unidad con ayuda de dibujos para demostrar que lo conocen bien.
- Escritura de frases para describir un retrato de su familia.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Aportación de información sobre los miembros de la familia que aparecen en un árbol genealógico.
- Preguntas y respuestas sobre los miembros de la familia.
- Descripción de las características físicas de los personajes del libro.
- Preguntas y respuestas sobre lo que está ocurriendo en el momento de hablar.
- Descripción de varios retratos presentados y elección del preferido por cada alumno.
- Confección de un retrato de su familia y descripción del mismo a sus compañeros.
- Reproducción de un diálogo del *Pupil's Book* utilizando juguetes aportados por el profesor.

#### **Vocabulario:**

- Familia: *aunt, uncle, daughter, son, granddaughter, grandson, grandparent/s, parent, grandchildren, children*
- Verbos: *like, love, enjoy + -ing / nouns, want + infinitive, catch, need*
- Adjetivos: *naughty, quiet, clever, curly, fair, straight*
- Artistas: *Goya, Monet, Vigée Le Brun, Picasso Da Vinci, Van Gogh*
- Historia: *pet thief, dirty, detective agency*
- Retratos: *paintings, portraits, artist, self-portrait, still life*
- Otras palabras: *chess, moustache, farmer, people, science, doctor, all day, tractor, boots, paintbrush, charity shop, board games, sick children, garage, mess, tidy, swap with friends, give away*
- Repaso: números, miembros de la familia, juguetes, transporte, acciones, actividades, adjetivos
- Pronunciación y ortografía: (/ei/ y /ɑ:/) *day, paint, par, say, star, name, car, train, plane, play, farm, grey, cake, arm, eight, game, make, party, May, take, garden, start, baby, straight*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *I'm / You're / He's / She's / It's / We're / They're*
- *My, your, his, her, its, our, your, their*
- *Possessive 's*
- *Who's ... ?*
- *What's ... doing?*

- *Really* + adjetivo.
- *Where ... ?*
- Simple Present
- *Like, love, enjoy* + *-ing* / sustantivo
- *Want* + infinitivo
- *Have got*
- *Do you like* + *-ing*?
- *Yes, I do. / No, I don't.*
- *Do you need ... ?*
- *I don't need ...*
- *Do you play with ... ?*
- *I don't play with ...*
- *Can I have a ... ?*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los sonidos /ei/ y /ɑ:/ asociados a varias grafías..
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de los sonidos /ei/ y /ɑ:/. (CD-ROM, Games: Shooting Stars)

**Lenguaje del aula:**

- *This is my ...*
- *Is this my ... ?*
- *Who's my ... ?*
- *Who's (character)'s grandson?*
- *Where's ... ? / Where are ... ?*
- *What am I doing?*
- *What's he doing?*
- *Listen and complete.*
- *Answer the questions.*
- *Read and complete the sentences.*
- *Look, think and answer.*
- *Correct the wrong sentences.*
- *Can you remember?*
- *Simon says ...*
- *She's got ... / He's got ...*
- *Draw your family tree.*
- *Do you want to play a game?*
- *Ten people want to sing a song.*
- *Repeat and clap.*
- *Put the words in groups.*
- *Can you see ... ?*
- *What's the name of the detectives?*
- *Who is clever in the story? Why?*
- *Are they good at their jobs?*
- *Let's read the sentences together.*
- *Now show and tell your friends.*
- *Which is your favourite? Why?*
- *Choose and circle the words.*
- *Draw and write about your still life painting.*
- *Look at the self portraits.*
- *Choose an artist.*
- *Circle the odd one out.*

- *Complete the table.*
- *Now write about your toys.*
- *Act it out.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar tanto interés en escuchar los textos como en escuchar la información que comparten sus compañeros.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Interés y tolerancia hacia los distintos miembros de la familia, tratando de tener buena relación con todos ellos.
- Valoración de la importancia de desarrollar hábitos sanos, incluyendo aspectos culturales como la lectura o la pintura.
- Habitación a leer y a otras actividades culturales, como pintar, modo de desarrollar su ser interior.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>	
<p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre descripciones físicas de miembros de la familia.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Lock &amp; Key</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre descripciones de miembros de la familia.</p>

**HABLAR Y CONVERSAR**

Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

**LEER**

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

**ESCRIBIR**

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un retrato familiar.

Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar y responder al compañero sobre descripciones físicas de miembros de la familia.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer frases relacionadas con descripciones físicas de miembros de la familia.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con descripciones físicas de miembros de la familia.

Escribir frases utilizando el genitivo sajón 's, el presente continuo y los verbos *like*, *love*, *enjoy* y *want*.

Escribir un breve texto con información personal sobre los miembros de su familia.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Resuelve una sopa de letras con el vocabulario aprendido en la unidad.

Manejar diagramas matemáticos y árboles genealógicos para representar una familia.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con actividades que se están realizando en ese momento.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer las relaciones familiares de otras personas y sus descripciones.

Preguntar a sus compañeros sobre sus gustos y preferencias.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Familiarizarse con algunos artistas y sus cuadros más famosos.

Reconocer distintos tipos de cuadros y en especial los retratos.

Realizar el retrato de su familia en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un retrato de su familia.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

### Educación para la paz

- Mostrar respeto por la apariencia física de otros y por lo que les gusta o no, incluso si tienen gustos diferentes.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuosos con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con el arte. Los alumnos trabajan sobre los artistas y algunos de sus retratos. Practican formas de describir a la gente y las situaciones por medio del arte.
- Exploran su propia creatividad artística dibujando y escribiendo sobre sus retratos.

---

## 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre pinturas de retratos con un texto divulgativo.

---

## 6 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los miembros de la familia y descripciones físicas.
- Hablar sobre sus gustos, intereses y aficiones utilizando el posesivo sajón 's, el presente continuo con verbos de acción y las estructuras like, love, enjoy + -ing / nouns, want + infinitive.
- Dar respuestas cortas sobre lo que hacen o les gusta, con *Yes, I do. / No, I don't.*
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /ei/ y /a:/ asociados a varias grafías.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las relaciones familiares.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre pintura y los retratos.
- Realizar y presentar un retrato de su familia.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

---

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de los miembros de la familia y descripciones físicas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los miembros de la familia y descripciones físicas.	CL
Práctica del presente continuo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados	CL

	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar sobre acciones que se están realizando en ese momento.</p>	
<p>Práctica del posesivo sajón 's, el presente continuo con verbos de acción y las estructuras like, love, enjoy + -ing / nouns, want + infinitive.</p> <p>Práctica de respuestas cortas con <i>Yes, I do. / No, I don't</i></p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar respuestas cortas y preguntar y responder sobre gustos, intereses y aficiones.</p>	CL
<p>Práctica de la pronunciación de los sonidos /ei/ y /ɑ:/ asociados a varias grafías.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /ei/ y /ɑ:/.</p>	CL
<p>Recitado de un chant y una canción sobre descripciones de miembros de la familia.</p>	<p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL CEC SIEE
<p>Realización de un retrato de su familia y presentación a sus compañeros.</p>	<p>Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas</p>	CL CEC SIEE
<p>Escucha y lectura de una historia ilustrada.</p> <p>Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	CL
<p>Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.</p>	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de las relaciones familiares.</p>	CL CSC
<p>Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre pintura y retratos.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre pintura y retratos.</p>	CEC
<p>Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	SIEE

**UNIDAD 2 HOME SWEET HOME****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de algunas partes de una canción para luego ponerlas en el orden correcto.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en los que los colores y los números están relacionados con distintos lugares.
- Escucha de palabras conocidas para pronunciar correctamente los sonidos los sonidos /əu/ y /au/.
- Escucha de una *story* mientras la leen.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre una madre y su hija valorando la cantidad de juguetes y de ropa que esta tiene y qué hacer con aquellos que ya no necesita.
- Escucha de frases describiendo unas ilustraciones.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Descripción y comparación de casas.
- Capacidad para contar del 1 al 100.
- Respuesta a algunas preguntas por medio de números.
- Participación en una adivinanza con objetos del aula.
- Pronunciación correcta de las palabras que contienen los sonidos /əu/ y /au/.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras leer y escuchar una *story*.
- Presentación al resto de los alumnos sobre su casa ideal.
- Repetición de un *chant*.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Reconocimiento y lectura de palabras relacionadas con los elementos de una casa.
- Lectura de un texto para rellenar los huecos con palabras de un recuadro.
- Lectura de la letra de una canción.
- Lectura de frases sobre las necesidades de algunas personas.
- Lectura de un texto para completar una tabla con la información correcta.
- Lectura de una *story* mientras la escuchan.
- Lectura de un texto para elegir las palabras correctas.
- Lectura de varios textos sobre los tipos de casa existentes en distintas partes del mundo.
- Lectura de palabras con los sonidos /əu/ y /au/ asociados a varias grafías para asociarlas a las grafías correspondientes.
- Lectura de frases sobre una ilustración para identificar si son correctas.
- Lectura de un cuestionario sobre qué hacer con los juguetes y ropa que no se necesitan.

- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de sonidos y grafías.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Escritura de palabras relacionadas con las distintas partes de una casa.
- Finalización de un crucigrama en el que las palabras vienen expresadas por ilustraciones.
- Escritura de un breve texto sobre la casa de cada alumno.
- Escritura de los números 1-100.
- Escritura del nombre de los objetos de la casa que aparecen en la unidad.
- Escritura de los materiales con los que se puede construir una casa.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre las casas donde viven.
- Preguntas y respuestas sobre las características de distintas casas para decidir si son iguales o diferentes.
- Práctica del uso de *need* en varios contextos.
- Producción oral sobre la ubicación de objetos en una casa, utilizando preposiciones.
- Respuesta a preguntas relacionadas con la *story*.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.

#### **Vocabulario:**

- Lugares: *city, town, village, country, street, island*
- Viviendas: *flat, apartment, block of flats, place, tree house, yurt, igloo, home, houseboat*
- Elementos en una casa: *basement, balcony, lift, floor, stairs, upstairs, downstairs, apple tree, plants, flowers*
- Países y nacionalidades: *Mongolians, Asia, Korowai, Papua New Guinea, Australia, Canada, Greenland, Inuits*
- Verbos: *need, move house, go up, cook, look for, made of*
- Materiales: *bricks, wood, snow*
- Animales: *goat, camel*
- Preposiciones: *above, below, between, next to, at, inside, outside*
- Repaso: números 1-100, adjetivos, colores, *like, live, walk, come, door, house, quiet, talk to, trees, lots of, a lot of, can, under, in, up, down, sofa, lamp, lorry, smile, sit, drink, difficult to carry, parent, hair, fair, mouse, ball, name, chair, walk, draw, mouth, where, daughter, doctor, monster, photo, favourite*
- Otras palabras: *crossword, across, characters, hit, same, different, order, map, address, phone number, lovely, torch, skin, cover, mat, temperatures, radio, escalator*
- Pronunciación y ortografía: (/əʊ/ y /aʊ/) *yellow, brown, house, window, nose, town, down, throw, out, know, coat, clown.*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Like +-ing*
- *Simple present*
- *Present continuous*
- *Have got*

- *What about you?*
- *Where ... ?*
- *We're at ...*
- *What colour's ... ?*
- *What number's ... ?*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/ asociados a varias grafías.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen los sonidos /əʊ/ y /aʊ/ (CD-ROM, Games: Shooting Stars)

**Lenguaje del aula:**

- *Do you like living in the ... ?*
- *What/ Who can you see?*
- *Listen and say the letter.*
- *Complete the crossword.*
- *What's the room under... ?*
- *Who's got a... ?*
- *What goes up and down?*
- *Has Lenny's house got a... ?*
- *Does he live in a... ?*
- *Are your houses the same or different?*
- *Read and order the pictures.*
- *Are the men happy?*
- *Why? Why not?*
- *Is she moving... ?*
- *What's her new address?*
- *I need to open the window.*
- *What colour are the doors?*
- *Talk about where you live.*
- *Read and colour.*
- *Answer the questions.*
- *Look and think about the different sounds. Can you match them?*
- *Say it with Stella.*
- *Read and complete the table.*
- *John lives in a flat in a city.*
- *Has she got a garden?*
- *Let's read episode ...*
- *Find out what happens next.*
- *What's in the ... ?*
- *What does he think?*
- *Is it hot in summer here?*
- *Do you know what the temperatures are?*
- *What about winter?*
- *Do you live in a house or a flat?*
- *How many rooms has it got?*
- *What colour is your ... ?*
- *Can you remember what the people need?*
- *Draw and label your dream house.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la importancia de hablar en una lengua diferente a su lengua materna, para así poder comunicarse con gente de todas partes del mundo.
- Valorar la importancia de cuidar el hogar propio.
- Mostrar respeto y curiosidad por lo que ocurre en otras partes del mundo.
- Mostrar interés escuchando a otros compañeros en clase.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los compañeros.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Capacidad para aprender sobre sus hogares, ya vivan en un piso o en una casa.
- Capacidad para aprender sobre los distintos tipos de viviendas que existen en el mundo.

---

## 2 Competencias

---

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre lugares donde vivir y zonas de la casa y los números del 21 al 100.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Lock &amp; Key</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre lugares de la casa.</p>
<p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un dibujo sobre la casa de sus sueños.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p>

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

#### LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

#### ESCRIBIR

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Completa un formulario o ficha con sus datos personales.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Preguntar y responder al compañero sobre lugares donde vivir y zonas de la casa. Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer frases relacionadas con lugares donde vivir y zonas de la casa. Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con lugares donde vivir y zonas de la casa.

Escribir frases utilizando *have got*, *need* y preposiciones de posición.

Completar una tabla con información sobre su dirección compañeros.

Escribir un breve texto con información personal sobre su casa.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Resuelven un crucigrama con el vocabulario aprendido en la unidad.

Reconoce y utiliza los números del 21 al 100, para hablar de direcciones de algunas casas.

Identifica los balcones según los números indicados.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con las zonas de la casa y preposiciones de posición.

Reconocer varios tipos de vivienda en distintos países.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer la casa de sus sueños de sus compañeros y distintos tipos de viviendas en distintos países.

Preguntar a sus compañeros sobre la dirección del lugar donde viven.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un dibujo sobre la casa de sus sueños en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un dibujo sobre la casa de sus sueños.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés por aprender cómo vive la gente en distintos lugares del mundo.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar en parejas o grupos, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

### Educación para la paz

- Utilizar el diálogo como medio de solucionar problemas en el aula.

### Educación para el consumo

- Aprender a reutilizar los juguetes y la ropa que ya no utilizan, así como a donarlos o intercambiarlos con otros niños.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias sociales. Hay una sección dedicada a varios países con la que los alumnos aprenden sobre diversas maneras de vivir en otras partes del mundo.
- Los alumnos utilizan libremente su imaginación y describen la casa de sus sueños. Esta actividad se relaciona con el arte y el lenguaje.
- Además, esta unidad tiene relación con la educación en valores. Los alumnos aprenden a valorar la importancia de compartir y reutilizar sus posesiones.

---

## 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre los tipos de vivienda en distintos países del mundo con un texto divulgativo.

---

## 6 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre lugares donde vivir y zonas de la casa y los números del 21 al 100.
- Hablar sobre necesidades utilizando el verbo *need*.
- Hablar sobre la ubicación de objetos utilizando preposiciones de posición.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /əʊ/ y /aʊ/ asociados a varias grafías.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como conocer distintos tipos de viviendas y la importancia de compartir y reutilizar sus posesiones.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre tipos de casas en distintos países.
- Realizar y presentar un dibujo sobre la casa de sus sueños.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

---

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de lugares donde vivir y zonas de la casa y los números del 21 al 100.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre lugares donde vivir y zonas de la casa y los números del 21 al 100.	CL
Práctica de las preposiciones de posición: <i>above, below, need</i>  Práctica de <i>need</i> y <i>have got</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas	CL

	habituales: hablar sobre la ubicación de objetos, necesidades y posesiones.	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/ asociados a varias grafías.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre lugares de la casa.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un dibujo sobre la casa de sus sueños y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como distintos tipos de vivienda.	CL CSC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre distintos tipos de viviendas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre tipos de viviendas.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE
Hablar sobre la importancia de dar y recibir y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de compartir y reutilizar sus posesiones	CL CSC

## Repaso Unidades 1 – 2

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre la edad de algunos personajes.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Establecimiento de las diferencias entre varios dibujos.
- Participación en un juego para repasar vocabulario en grupos.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de algunas descripciones para asociarlas con varios personajes.
- Lectura de un grupo de palabras para identificar la que no pertenece a la serie.
- Lectura de frases que describen lo que está ocurriendo en un dibujo.
- Lectura de algunas preguntas sobre datos personales de los personajes del libro.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de palabras para completar un crucigrama y un mensaje oculto.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Práctica de la descripción de varias personas.
- Participación en un juego en grupos de tres para repasar el vocabulario de las unidades 1 y 2.
- Relación con otros alumnos utilizando el inglés como medio básico para comunicarse.

#### **Vocabulario:**

- Familia, colores, números, prendas de vestir, objetos y elementos de una casa, alimentos y bebidas, juguetes, *supermarket*
- Preposiciones, adjetivos descriptivos

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *It's my/your/his/her turn.*
- *Pass the dice, please.*
- *I'm ... / You're ... / He's ... / She's ...*
- *I've / You've / He's / She's finished.*
- *I've / You've / He's / She's won.*
- *That's wrong/right.*
- *Roll again.*
- *Stop.*
- *Wanted!*
- *Have got*
- *Present continuous*

**Lenguaje del aula:**

- *Play the game.*
- *You're going to play a game.*
- *Can you find a ... ?*
- *Point to it.*
- *Go up/down.*
- *Spell the words.*
- *If it's right, roll again.*
- *If it's wrong, stop.*
- *Listen and write the numbers.*
- *Read and find.*
- *Write a description to find the pet thief's dad.*
- *This pupil's got ...*
- *Correct the sentences.*
- *Look at the pictures.*
- *Say which is different.*
- *Read and remember.*
- *Circle the odd one out.*
- *Count and write the letters.*
- *Complete the crossword.*
- *Do you remember ... ?*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de las unidades 1 y 2.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes de que ser diferente es bueno.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a relacionarse con otros alumnos en inglés.
- Asimilación de que ser diferente es bueno y de que existe riqueza en la diversidad.

---

**2 Competencias**


---

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>  ESCUCHAR  Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar sencillos mensajes orales sobre la edad de algunos personajes.

**HABLAR Y CONVERSAR**

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

**LEER**

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

**ESCRIBIR**

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar y responder al compañero sobre las descripciones físicas de algunos personajes.  
Participa en un juego de repaso.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir palabras para completar un crucigrama.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Descifrar el mensaje de un código secreto resolviendo un crucigrama.

Repasan los números 1-100 identificando la edad de los personajes.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con las zonas de una casa.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

**Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Participa en un juego de repaso.

**Conciencia y expresiones culturales**

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Participa en un juego de repaso.

**Aprender a aprender**

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### 3 Temas transversales y educación en valores

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

#### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.
- Ser capaces de trabajar y jugar en grupos reducidos, respetando los turnos.

#### Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia los demás y no juzgar a la gente por su aspecto físico.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuosos con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

### 5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las dos unidades anteriores.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <li>Miembros de la familia</li> <li>Descripciones de personas</li> <li>Números del 1 al 100</li> <li>Zonas de la casa</li> <li>Lugares para vivir</li> </ul>	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores.  Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA
Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <li>Posesivo 's</li> <li>Presente continuo</li> </ul>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.	CL SIEE AA

<ul style="list-style-type: none"><li>• Respuestas cortas</li><li>• <i>have got</i></li><li>• Preposiciones de posición</li></ul>	<p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	
---	---	--

**UNIDAD 3 A DAY IN THE LIFE****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos sobre las rutinas diarias.
- Escucha de algunas acciones cotidianas para luego expresarlas por medio de mímica.
- Escucha de mensajes sencillos que incluyen los días de la semana.
- Escucha de una *story* breve sobre la frecuencia de las actividades diarias de una persona.
- Escucha de algunas frases sobre ilustraciones para luego responder con los pulgares hacia arriba o hacia abajo según si son correctas o no.
- Escucha, discriminación y repetición de palabras con el sonido /ɔ:./.
- Escucha y comprensión de una *story* mientras la leen.
- Escucha de los sonidos de un corazón para decir si va lento o rápido.
- Escucha de las actividades que realiza una persona cada día de la semana.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Mención de las letras del alfabeto individualmente para ordenar los dibujos de la *story*.
- Respuesta a preguntas sobre la hora a la que un personaje realiza distintas rutinas.
- Preguntas y respuestas sobre la secuencia de algunas rutinas diarias.
- Mención de los días de la semana.
- Construcción de frases utilizando una tabla de bingo.
- Identificación del ritmo del corazón cuando realiza las actividades mostradas en las imágenes.
- Cuenta de pulsaciones, anotación en un gráfico de barras y presentación a sus compañeros.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de una *story* para colocar los dibujos en orden.
- Lectura de las principales rutinas diarias.
- Lectura de frases con adverbios de frecuencia para identificar si se ha utilizado el correcto en cada caso.
- Lectura de palabras con el sonido /ɔ:./ para asociarlo a diferentes grafías.
- Lectura de algunas frases que incluyen la hora para decir si son correctas o no.
- Lectura de una cuadrícula de bingo para construir frases.
- Lectura y finalización de un texto mirando los dibujos.
- Lectura de una *story* mientras la escuchan.
- Lectura y finalización de un texto con ayudas visuales en vez de palabras.
- Lectura de un texto sobre la función del corazón.

- Lectura de un texto sobre el pulso.
- Lectura de las instrucciones para tomarse el pulso
- Lectura de frases sencillas para identificar si son verdaderas o falsas, relacionado con la función del corazón.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Escritura de frases utilizando *before* y *after*.
- Escritura de los días de la semana.
- Escritura de frases utilizando adverbios de frecuencia y rutinas diarias.
- Escritura de las palabras que faltan en un texto.
- Escritura de las palabras relacionadas con la función del corazón.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Preguntas y respuestas sobre las rutinas diarias.
- Expresión por medio de mímica de rutinas y actividades diarias.
- Participación en un juego de bingo con las rutinas diarias.
- Conversación con un amigo sobre sus rutinas diarias para decidir si son iguales o diferentes.
- Preguntas y respuestas sobre las rutinas que un personaje realiza todos los días.
- Hablar sobre la función del corazón y las actividades que aceleran el pulso.

#### **Vocabulario:**

- Rutinas diarias: *get dressed, get undressed, wake up, put on, take off, wash, go to bed/school, have a shower, do homework, start school, go out to play, come home, have breakfast/lunch/dinner, catch the bus, routine*
- La hora
- Días de la semana: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, week, weekend*
- Adverbios de frecuencia: *always, sometimes, never, every day, How often ... ?*
- Jobs: *dancer, singer, driver, firefighter, nurse, dentist, farmer, police officer, teacher, street cleaner, bus driver*
- Palabras sobre seguridad: *dangerous, seat belt, remember to, handcuffs, thermometer, tractor, bright colours, reflectors, jacket, pedestrian crossing, headphones, parked cars*
- Otras palabras: *a day in the life, pyjamas, bedtime, first, then, during, a grown up, market, café, clever, city, village, carry, naughty, fair, follow, tell, uniform, accident, special clothes, stop, safe, mask, fire hose, surgery, across, dress, lorry, mirror, tennis, dinner, wall, ball, cross, address, rubber, rabbit, happy, apple, off, officer, giraffe*
- Repaso: preposiciones, deportes y actividades, familia, gente y trabajos, adjetivos, *before, after, holidays, mountains, family, car, episodes, help, need, people, animals, farm, teeth, look at, water, ladder, favourite, can, helmet, cross the street, board*
- Pronunciación y ortografía: (/ɔ:/) *horse, book, story, box, short, sport, door, board, down, forty, four, old, you, floor, more, small, house, ball, doll, daughter, water*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Simple present* para las rutinas diarias: preguntas y respuestas breves
- *How often do you ... ?*
- *Simon always/sometimes/never does his homework.*
- *Present continuous* para describir lo que está pasando en el momento de hablar
- *What can you hear/see?*
- *What are the people doing?*
- *What's the problem?*
- *Where are they?*
- *Remember ...*
- *Don't play ...*
- *... help us to ...*
- *We need ... to ...*
- *... are important ...*
- *There is nobody to ...*
- *Could you ... ?*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, discriminación y pronunciación correcta del sonido /ɔ:/.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen el sonido /ɔ:/. (CD-ROM, Games: Shooting Stars).

**Lenguaje del aula:**

- *Stella does these things every day.*
- *First ... Then ...*
- *What's the time?*
- *Read and order the pictures.*
- *Listen and do the actions.*
- *What do you do every day?*
- *Tell me something this boy does every day.*
- *Swap roles.*
- *I take off my clothes before I have a shower.*
- *Is it the same? Why not?*
- *So, what happens first? And then?*
- *Is your routine the same or different?*
- *When do you have English?*
- *Is that every day?*
- *How often do you have Maths?*
- *Choose the right words.*
- *Find and write the words.*
- *Look, read and complete the text.*
- *Look and make sentences. Use the words in the boxes.*
- *Make three sentences.*
- *Write sentences about you.*
- *Say it with Stella.*
- *Can you hear /ə/? Say 'yes' or 'no'.*
- *What does Paul do at eight o'clock?*
- *What does he do after his shower?*
- *Where does he go for breakfast?*
- *What's the reporter's name?*
- *What time do Lock and Key get up?*
- *Do they always follow people?*
- *What question is Johnny going to ask?*
- *Is he working?*

- *Do you remember?*
- *Let's read the sentences together.*
- *Which day comes before Sunday?*
- *Do you know that ... ?*
- *Listen. Who is it?*
- *What's Ben's job?*
- *Where do they work?*
- *I want to be a ... because ...*
- *How many dangerous things can you see?*
- *Match the sentences with the people in the picture.*
- *Make a poster about people who help us.*
- *Make sentences.*
- *Do you remember?*
- *How would you learn?*
- *Who would teach you?*
- *What's the problem?*
- *We need you to ...*
- *Why was it wrong for Susan to speak to Linda like that?*
- *Which is the odd one out?*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar respeto por los trabajos que realizan las distintas personas.
- Mostrar interés por aprender participando activamente en clase.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a relacionarse con los demás, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.

---

## **2 Competencias**

---

Descriptores	Actividades
<p><b>Comunicación lingüística</b></p> <p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre rutinas y hábitos, los días de la semana y las horas.</p>

Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

#### HABLAR Y CONVERSAR

Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

#### LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

#### ESCRIBIR

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Completa un formulario o ficha con sus datos personales.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Escuchar una escena de una historia ilustrada (*Lock & Key*).

Escuchar una canción sobre actividades cotidianas.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un gráfico de barras con sus pulsaciones.

Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar y responder al compañero sobre sus rutinas semanales y diarias.  
Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer frases relacionadas con las rutinas semanales y diarias.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con las horas, las rutinas y los días de la semana.

Escribir frases utilizando el presente simple y los adverbios de frecuencia.

Ordenar las rutinas diarias indicadas en las frases según su propia experiencia

Escribir un breve texto con información personal sobre sus rutinas semanales y diarias.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Resolver una sopa de letras identificando los días de la semana.

Completar un texto sustituyendo las imágenes por palabras.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Contar sus pulsaciones y representarlas un gráfico de barras.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con la función del corazón para el buen funcionamiento del cuerpo en nuestras actividades diarias.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer las rutinas y hábitos de sus compañeros.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un gráfico de barras en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un gráfico de barras.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los hábitos de otras personas como indicio de libertad de expresión.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuosos con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias naturales. Hay una sección dedicada la función del corazón.

---

## 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre la función del corazón y sobre las pulsaciones con un texto divulgativo.

---

## 6 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las rutinas, las horas y los días de la semana.
- Hablar de rutinas diarias y semanales, de su frecuencia y de la hora a la que se realizan, utilizando el presente simple y los adverbios de frecuencia.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ɔ:/. asociado a varias grafías.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de las rutinas en nuestra actividad diaria.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la función del corazón.
- Realizar y presentar un gráfico de barras con sus pulsaciones cuando realizan distintas actividades físicas.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

---

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de las rutinas, las horas y los días de la semana.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las rutinas, las horas y los días de la semana.	CL
Práctica del presente simple y de las horas.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras	CL

Práctica de los adverbios de frecuencia y la expresión How often...?	sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar de rutinas diarias y semanales, de su frecuencia y de la hora a la que se realizan.	
Práctica de la pronunciación del sonido /ɔ:/. asociado a varias grafías.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ɔ:/.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre actividades cotidianas.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un gráfico de barras con sus pulsaciones cuando realizan distintas actividades físicas y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de las rutinas en nuestra actividad diaria.	CL CSC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre la función del corazón.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la función del corazón.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

**UNIDAD 4 IN THE CITY****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que varios personajes describen una casa nueva y dónde se encuentra.
- Escucha de una serie de preguntas sobre dónde se encuentra algo en una ilustración para dar las respuestas correctas.
- Escucha de una conversación que tiene lugar en una biblioteca para responder a algunas preguntas de comprensión.
- Escucha de una serie de preguntas y respuestas sobre lo que debe hacer una niña para luego hablar sobre sus deberes y/u obligaciones.
- Escucha de varias palabras con el sonido /s/ asociado a la grafía c.
- Escucha y seguimiento de una *story* con ayudas audiovisuales.
- Escucha de varias conversaciones que demuestran un buen comportamiento como ciudadano.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Producción oral sobre la ubicación de algunos lugares en una ciudad usando preposiciones.
- Preguntas y respuestas sobre la ubicación de algunos lugares según una imagen.
- Preguntas y respuestas con relación a su ciudad.
- Producción oral sobre las cosas que los alumnos deben o no deben hacer en casa y en la escuela.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras leer un texto.
- Interacción con otros alumnos para opinar sobre un menú y las cosas que pueden comprar con una cantidad de dinero determinada.
- Mención de las cosas y alimentos que pueden ver en una imagen de un supermercado.
- Preguntas y respuestas sobre el precio de diferentes objetos.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de descripciones de lugares en una ciudad para emparejarlas con las frases correspondientes.
- Lectura y respuestas a algunas preguntas sobre la ubicación de lugares en una ciudad.
- Lectura de un texto para poner objetos en el lugar correcto en una habitación.
- Lectura de algunas preguntas para emparejarlas con sus respectivas respuestas.
- Lectura de una lista de normas a las que los alumnos se deben atener en la escuela.
- Lectura de un texto con ayuda de soportes audiovisuales.
- Lectura sobre la moneda británica.
- Lectura de un problema matemático para resolverlo.

- Lectura de un menú para averiguar la cantidad total de dinero que necesitan los personajes.
- Lectura de algunos precios expresados en libras y peniques.
- Lectura de frases sobre un buen comportamiento ciudadano.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Escritura de palabras de lugares en una ciudad.
- Escritura de un mensaje oculto tras haberlo descifrado.
- Escritura de frases sobre la ubicación de algunos lugares en su ciudad.
- Escritura de frases sobre las cosas que los alumnos deben hacer en la escuela.
- Escritura de precios en libras y peniques.
- Escritura de respuestas a distintos ejercicios matemáticos.
- Escritura de precios en una tienda.
- Escritura de la lista de la compra.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Preguntas y respuestas sobre la ubicación de algunos lugares en una ciudad.
- Producción oral sobre las normas a las que los alumnos deben atenerse en casa y en el colegio.
- Preguntas y respuestas sobre monedas extranjeras.
- Preguntas y respuestas sobre los precios de varias cosas.

#### **Vocabulario:**

- Lugares: *bank, bus station, café, cinema, hospital, library, market, shop, sports centre, supermarket, swimming pool*
- Preposiciones y adverbios de lugar: *near, opposite, over here*
- Obligación: *must, study, exam, tomorrow, need to*
- Dinero: *money, currency, coins, notes, pence, pound, take away (subtract), price, pay, total, menu, numbers, metal coins, shopping list*
- Productos que se venden en las tiendas: *fruit, vegetables, CD, flowers, sunglasses, comic*
- Otras palabras: *cool, borrow, books, volleyball, tidy, untidy, bank robber, look for, hands up, money box, digital radio, digital camera, a watch*
- Repaso: casa y hogar, preposiciones, prendas de vestir, *lunch*, alimentos, trabajos, *can, want, town, map, next to, behind, in front of, between, food, look at, come back, let's ... , episode, cash, money, shopping, lovely day, I don't touch*
- Pronunciación y ortografía: (/s/) *city, centre, comic, cat, face, computer, uncle, balcony, place, clean, exciting, dance.*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Infinitivo de finalidad
- *Where's the ... ?*
- *Where can I ... ?*
- *You go there to ...*
- *Love + -ing*
- *We/You must ...*
- *Can I ... ?*

- *I need ...*
- *I've got some money.*
- *What else ... ?*
- *The first people to use metal coins lived ...*
- *What's the currency?*
- *What's the total?*
- *How much is/are?*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento del sonido /s/ asociado a la grafía c
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras con el sonido /s/ asociado a la grafía c. (CD-ROM, Games: Shooting Stars).

**Lenguaje del aula:**

- *Where can we ... ?*
- *Where's the ... ?*
- *Where does Meera's family buy their food?*
- *What's the name of ... ?*
- *Read and say.*
- *Look at the code. Write the secret message.*
- *Where do you go to watch a film?*
- *It's next to ...*
- *Play the memory game.*
- *Answer the questions about your town.*
- *Don't play in rivers.*
- *Don't cross between parked cars.*
- *We must go and catch the bus.*
- *Listen and check.*
- *Why does Stella say 'Shhh' to Lenny?*
- *Read and circle the best answer.*
- *Suzy's room is very untidy.*
- *You must put your pencils in your pencil case.*
- *You must put your books in your bag.*
- *What must you do at home to help your mum and dad?*
- *You can work with a partner.*
- *What must children do at school.*
- *At home I must ...*
- *Find a time when Vicky and Sam can play tennis.*
- *Put the words in groups.*
- *What's the bank's robber name?*
- *Does Mrs Pott's friend like shopping?*
- *Where are they going shopping?*
- *Who does Key think he sees?*
- *Do you remember?*
- *Let's read the sentences together.*
- *Now show and tell your friends.*
- *What's our currency called?*
- *What's the currency in the USA called?*
- *How many different metal coins are there?*
- *Add the notes.*
- *What's the total?*
- *What's five add six?*
- *What's ten take away four?*

- *How much have I got?*
- *Look at the menu. What can he buy with ... ?*
- *Make a shop.*
- *Draw or cut out pictures of the things in your shop.*
- *Write the prices.*
- *Write a shopping list.*
- *Go shopping.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Atenerse a las normas para crear buen ambiente escolar.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los otros compañeros.
- Ser conscientes de las cosas que debemos hacer en casa para echar una mano.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Comprensión de las reglas a las que debemos atenernos para ser buenos miembros de la sociedad.
- Capacidad de aprender la importancia de obedecer las reglas, tanto en casa como en el colegio o en la ciudad.
- Manejo de monedas extranjeras de países angloparlantes.

---

## **2 Competencias**

---

Descriptor	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>  Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.	Escuchar sencillos mensajes orales sobre lugares en una ciudad.  Escuchar una escena de una historia ilustrada ( <i>Lock &amp; Key</i> ).  Escuchar una canción sobre normas y obligaciones.

## HABLAR Y CONVERSAR

Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

## LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

## ESCRIBIR

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un póster sobre una tienda y los artículos que se venden en ella.

Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar y responder al compañero sobre la ubicación de lugares en una ciudad. Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer frases relacionadas con lugares en una ciudad.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpretar la lista de precios de un menú.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con lugares en una ciudad.

Escribir frases utilizando *must*, las preposiciones de lugar, *can* y el infinitivo de propósito.

Escribir un breve texto con información personal sobre sus obligaciones en casa.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Resolver distintos ejercicios matemáticos relacionados con precios.

Manejar números, divisas, monedas y billetes para realizar compras.

Resolver un crucigrama y una tabla con un código numérico para descifrar un mensaje.

Clasificar las palabras de un recuadro según su tipo.

Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.

Confecciona un póster sobre una tienda y los artículos que se venden en ella.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con lugares de la ciudad y con el comercio.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer cómo se preguntan los precios en una tienda y cómo se realiza el pago de los artículos.

Valorar la importancia de mostrar un buen comportamiento como ciudadano.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Familiarizarse con algunas monedas extranjeras de países angloparlantes.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar una tienda en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: una tienda.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### **Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando en clase de forma adecuada.
- Ser conscientes de las reglas que hay que seguir como miembros de una sociedad.

### **Educación para la paz**

- Mostrar respeto hacia los demás ateniéndose a una serie de normas en casa y en el colegio.

### **Trabajo cooperativo en el aula**

- Ser capaces de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

### **Educación del consumidor**

- Aceptar responsabilidad por la cantidad de dinero que se gastan cuando van a la compra.
- Ser capaces de elegir los productos necesarios en una tienda.

---

## **4 Enfoque interdisciplinario**

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas y las ciencias sociales. Los alumnos trabajan con distintas monedas, solucionando problemas matemáticos y averiguando las respuestas a ejercicios de matemáticas. Además, se familiarizan con las transacciones habituales en un comercio.
- Además, esta unidad tiene relación con la educación en valores. Los alumnos aprenden a valorar la importancia de un buen comportamiento ciudadano.

---

## **5 Animación a la lectura**

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre la moneda británica con un texto divulgativo.

---

## **6 Criterios de evaluación**

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre lugares en una ciudad.
- Hablar sobre la ubicación de lugares utilizando preposiciones de lugar.
- Hablar sobre normas y obligaciones con *must*.
- Pedir permiso utilizando *can*.
- Expresar propósito utilizando el infinitivo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /s/ asociado a la grafía *c*.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las monedas extranjeras y la importancia de tener un buen comportamiento ciudadano.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el dinero.
- Realizar y presentar un póster sobre una tienda y los precios de sus productos.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de lugares de la ciudad.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre lugares de la ciudad.	CL
Práctica de algunas preposiciones de lugar.  Práctica de oraciones con <i>can</i> (permiso), <i>must</i> (obligación) y el infinitivo de propósito.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar sobre la ubicación de lugares, sobre normas y obligaciones, pedir permiso y expresar propósito.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /s/ asociado a la grafía <i>c</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente con el sonido /s/ asociado a la grafía <i>c</i> .	CL
Recitado de un chant y una canción sobre reglas y normas.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un póster sobre una tienda y los precios de sus productos y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las monedas utilizadas en el Reino Unido.	CL CSC CEC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre el dinero.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el dinero.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de	SIEE

	aprendizaje.	
Hablar sobre la importancia de cuidar su ciudad y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de un buen comportamiento ciudadano.	CL CSC

## Repaso Unidades 3 – 4

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de varios diálogos entre personajes para elegir la respuesta correcta.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Participación en un juego relacionado con los distintos lugares en una pequeña o gran ciudad.
- Producción oral sobre sus rutinas y actividades diarias.
- Participación en un juego para repasar vocabulario en grupos.
- Práctica de cómo deletrear palabras que ya han aprendido.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y ordenación de palabras para construir frases correctas.
- Reconocimiento y lectura de algunas palabras en una “serpiente de palabras”.
- Lectura y respuesta a preguntas relacionadas con la “serpiente de palabras”.
- Lectura y finalización de algunas frases con las palabras correctas del vocabulario de las unidades.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Organización de palabras para escribir frases.
- Escritura de respuestas a preguntas derivadas de la “serpiente de palabras”.
- Escritura de palabras sacadas de un ejercicio de rellenar huecos para completar un crucigrama.
- Escritura de palabras en los huecos de algunas frases con vocabulario de las unidades 3 y 4.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Participación en un juego ateniéndose a las reglas.
- Producción oral sobre sus rutinas semanales.
- Preguntas y respuestas sobre rutinas y actividades diarias.
- Trabajo en grupos de cuatro para repasar el vocabulario de las unidades 3 y 4.

#### **Vocabulario:**

- Lugares en una ciudad, actividades y aficiones.
- Lenguaje procedimental, lenguaje lúdico, instrucciones
- Other words: *check teeth, sheep, cow*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *I can ... here.*
- *I must ... here.*
- *Go to ...*

- *It's my turn.*
- *Pass the dice.*
- *I'm + color*
- *You're ...*
- *He's ...*
- *She's ...*
- *I've / you've / he's / she's finished.*
- *I've / you've / he's / she's won.*
- *Simple present:* afirmativa, negativa e interrogativa
- *Simple present:* interrogativa con partículas interrogativas

#### **Lenguaje del aula:**

- *Play the game.*
- *Can you remember some of the language we use in games?*
- *I've won.*
- *That's cheating.*
- *You miss a turn.*
- *Read and order the words.*
- *Find the words.*
- *Now answer the questions.*
- *Do you work in a hospital?*
- *Do you look after animals?*
- *What do you do on ... ?*
- *What do you do before/ after ... ?*
- *Listen and tick the box.*
- *Check in pairs.*
- *Now let's read and remember.*
- *Read and complete the sentences.*
- *Complete the crossword.*
- *Write the message.*
- *Do you remember?*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de las unidades 3 y 4.
- Participación en un juego como forma de repasar vocabulario y de comprobar su conocimiento.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes del hecho de que es bueno atenerse a las reglas y turnos previamente acordados en un juego o en otras situaciones sociales.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a relacionarse con los compañeros en inglés.
- Valoración de la importancia de respetar las normas y el turno cuando se participa en un juego.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas. Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar diálogos sencillos entre personajes.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre los distintos lugares en una pequeña o gran ciudad.</p> <p>Participa en un juego de repaso.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir palabras para completar un crucigrama.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.</p> <p>Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.</p> <p>Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.</p>	<p>Descifrar las palabras escondidas en una serpiente de letras.</p> <p>Resolver un crucigrama.</p> <p>Repasan los números 1-100 para indicar la hora.</p> <p>Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con las horas y los lugares de la ciudad.</p>
<b>Competencia digital</b>	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Participa en un juego de repaso.

### **Aprender a aprender**

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

## **3 Temas transversales y educación en valores**

### **Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

### **Trabajo cooperativo en el aula**

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.
- Ser capaces de trabajar en grupos reducidos, respetando los turnos que se establezcan y siguiendo una serie de normas.

### **Educación para la paz**

- Mostrar respeto hacia los demás no interrumpiendo cuando se están relacionando con otros.

## **4 Enfoque interdisciplinario**

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

## **5 Criterios de evaluación**

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las dos unidades anteriores.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutinas</li> <li>• Lugares de la ciudad</li> </ul>	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores.  Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA
Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple</li> <li>• Adverbios de frecuencia</li> <li>• Preposiciones</li> <li>• Infinitivo de propósito</li> <li>• <i>Must</i></li> <li>• <i>Can</i></li> <li>• <i>How much / How many</i></li> </ul>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.  Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA

## UNIDAD 5 FIT AND WELL

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que los personajes hablan sobre cómo se sienten y qué les duele.
- Escucha y representación de síntomas de enfermedades comunes.
- Escucha de varios mensajes para confirmar lo que le pasa a cada personaje.
- Escucha de algunas acciones que no están permitidas en algunos lugares.
- Escucha de una descripción de algunas enfermedades comunes para luego completar frases con *must* y *mustn't*.
- Escucha de distintas palabras que riman.
- Escucha de una canción mientras representan las acciones que se mencionan.
- Escucha de frases sencillas que expresan los hábitos que debemos desarrollar para mantenernos sanos y en forma.
- Escucha y comprensión de las rutinas diarias que realiza un personaje y le ayudan a desarrollar hábitos saludables.
- Escucha de acciones que no pueden realizarse en determinadas situaciones para unir con la viñeta correspondiente.
- Escucha de diferentes hábitos que debemos desarrollar para mantenernos sanos y en forma para unirlos con la viñeta correspondiente.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre enfermedades comunes.
- Preguntas y respuestas sobre cómo se siente alguien.
- Reproducción de diálogos entre un médico y un paciente.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar y leer una *story*.
- Preguntas y respuestas sobre gustos y aficiones.
- Preguntas y respuestas sobre la realización de distintos hábitos saludables.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de algunas preguntas generales sobre dos dibujos que presentan escenas en la consulta del médico.
- Lectura e identificación de las distintas partes del cuerpo.
- Lectura de cosas que uno no debe hacer cuando está enfermo.
- Lectura de una *story* mientras la escuchan.
- Lectura de la letra de una canción representando cada acción mediante mímica.
- Lectura de varios textos sobre cómo estar saludable y mantenerse en forma.
- Lectura de las preguntas de un *quiz*.
- Lectura del contenido de un póster sobre cómo cuidarse.
- Lectura de un texto para completar con las palabras que faltan.
- Lectura de un diálogo para elegir la opción correcta de las dadas.

- Escritura de palabras que riman.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Escritura de palabras relacionadas con las partes del cuerpo.
- Finalización de algunas frases con los nombres de enfermedades comunes.
- Finalización de algunos diálogos en los que un personaje pregunta a otra persona qué le pasa.
- Escritura de oraciones con *must* o *mustn't* para expresar las normas del aula.
- Escritura de frases diciendo las cosas que no deben hacerse cuando se está enfermo.
- Redacción del contenido de un proyecto que indique qué hábitos van a desarrollar cada día de la semana.
- Escritura de frases sobre lo que hacen los alumnos para mantenerse sanos.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre enfermedades comunes.
- Preguntas y respuestas sobre cómo se sienten sus compañeros.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Preguntas y respuestas sobre gustos y aficiones.
- Respuesta a un *quiz* sobre hábitos sanos.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Preguntas y respuestas sobre los hábitos saludables que realizan diariamente.

#### **Vocabulario:**

- Partes del cuerpo: *eye, ear, tooth, mouth, back, stomach, shoulder, nose, head, hand, foot, leg, hair, arm*
- Enfermedades comunes y cuestiones de salud: *cold, cough, stomach-ache, headache, temperature, toothache, backache, earache, hurt, matter, medicine, healthy, tissues, bandages, spread germs, earache*
- Hábitos: *read, eat, kick the ball, ride a bike, play tennis, catch the ball, hop, skip, climb*
- Hábitos sanos: *the right food, eat vegetables, exercise, have a rest, a good idea to, fresh air, relax, move, stand and sit down properly, have a shower, wash your hands, wear cool clothes, eat fruit, sit properly at your desk, clean your teeth*
- Obligación: *must, mustn't*
- Permiso: *can, can't*
- Otras palabras: *degrees, any, fit, how often, say, episode, beautiful painting, cake, would like, very important to, come on, stapler*
- Repaso: rutinas diarias, actividades, alimentos, ciudad, casa y hogar, animales, prendas de vestir, colores
- Pronunciación y ortografía: (palabras que riman) *see, hurt, cake, off, one, four, door, cough, fun, key, shirt, ache, fly, can't, two, time, late, wear, do, buy, hair, aunt, climb, straight*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *What's the matter with ... ?*
- *I'm not very well.*

- *My ... hurts.*
- *Let's ...*
- *How are you today?*
- *Have you got a ... ?*
- *Have got + illnesses*
- *How often do you ... ?*
- *You must/mustn't ...*
- *Do / don't ...*
- *When you've got a ...*
- *Which ... would you like?*
- *I'd like ...*
- *It's very important to ...*
- *Don't stop until you drop.*
- *Present continuous*
- *Let's ...*
- *... needs to be +adjective*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de palabras que riman
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen palabras que riman. (CD-ROM, Games: Shooting Stars)

**Lenguaje del aula:**

- *Look, think and answer.*
- *Listen and check.*
- *Do the actions.*
- *What's the matter?*
- *Act it out.*
- *Can I ... ?*
- *No, you mustn't.*
- *Read and correct the sentences.*
- *You mustn't get up!*
- *Don't get up!*
- *Point to the picture and say the sound.*
- *Find three words with the same sound.*
- *What's the name of the painting?*
- *Which cake has Lock got?*
- *Who's got the painting?*
- *What do you see?*
- *What does the man say?*
- *Who is he?*
- *Do you remember?*
- *How do you spell ... ?*
- *Now show and tell your friends.*
- *Do you know that ... ?*
- *Tell me some things that are good/bad/healthy for you.*
- *Tell me some things that are healthy.*
- *Can anyone remember things that are bad for you?*
- *Can anyone remember things that are unhealthy?*
- *What's the matter?*
- *Is this ok?*
- *How can I stand properly?*
- *Now I'm standing properly.*

- *Is he dressed warmly?*
- *What do you do?*
- *I always wash my hands before dinner.*
- *There's a birthday party on Saturday and we've got an ... What's the word?*
- *Are these words similar to your language?*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar los beneficios de aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés por la salud de sus compañeros y miembros de su familia.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los compañeros.
- Mostrar interés por la salud propia y aprender la mejor forma de cuidarse.
- Desarrollar hábitos diarios saludables.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender sobre las enfermedades comunes y las cosas que debemos y no debemos hacer cuando estamos enfermos.
- Manifestación de interés por la salud de otros compañeros y miembros de la familia.
- Capacidad para aprender cuáles son los hábitos saludables que debemos realizar a diario con el fin de estar sanos y en forma.
- Capacidad de aprender lo importante que es cuidarse a uno mismo.

---

## **2 Competencias**

---

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>  Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos	Escuchar sencillos mensajes orales sobre enfermedades comunes.  Escuchar una escena de una historia ilustrada ( <i>Lock &amp; Key</i> ).  Escuchar una canción sobre actividades saludables.

variados y familiares.

#### HABLAR Y CONVERSAR

Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

#### LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

#### ESCRIBIR

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un plan semanal para mantenerse sano.

Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar y responder al compañero sobre cómo se encuentra físicamente.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer frases relacionadas con enfermedades comunes.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con enfermedades comunes y consejos sobre qué hacer y no cuando se está enfermo.

Escribir frases utilizando *must* y *mustn't*.

Escribir un breve texto con información personal sobre enfermedades comunes.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Resolver una sopa de letras localizando palabras relacionadas con la salud.

Indicar qué debe y no debe hacerse cuando nos encontramos mal físicamente.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con enfermedades comunes.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer cómo se encuentran otras personas.

Preguntar a sus compañeros sobre su estado de salud y las actividades saludables que realizan.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Realizar un plan semanal para mantenerse sano en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un plan semanal para mantenerse sano.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar respeto y compasión hacia aquellos que sufren alguna enfermedad.

### Educación para la salud

- Ser conscientes de que estar en forma es parte de un estilo de vida sano.
- Aprender a curar una enfermedad común, actuando de una manera y no de otras.

- Aprender a desarrollar y fomentar hábitos saludables que debemos realizar diariamente.
- Aprender a responsabilizarse del estado de salud de uno mismo.

#### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

#### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con ciencias naturales y, dentro de ese campo, con las ciencias de la salud.
- Los alumnos aprenden sobre la mejor forma de actuar si alguien está enfermo. Son responsables de su salud llevando un estilo de vida sano.

---

#### 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre cómo mantenerse sanos y en forma con un texto divulgativo.

---

#### 6 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre enfermedades comunes.
- Hablar sobre recomendaciones con *must/mustn't* y *can/can't* cuando estamos enfermos.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente palabras que riman
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de realizar actividades sanas en nuestro tiempo libre.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la salud.
- Realizar y presentar un plan semanal para mantenerse sano.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

---

#### 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de enfermedades comunes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre enfermedades comunes.	CL
Práctica de expresiones con <i>must</i> y <i>mustn't</i> y <i>can/can't</i>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras	CL

	<p>sintácticas básicas.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: reconocer y dar recomendaciones para cuando estamos enfermos.</p>	
Práctica de la pronunciación de palabras que riman	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente palabras que riman.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre actividades saludables.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un plan semanal para mantenerse sano y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de realizar actividades sanas en nuestro tiempo libre.	CL CSC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre la salud.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la salud.	CMCT CSC
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

**UNIDAD 6 A DAY IN THE COUNTRY****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre los distintos miembros de una familia que está en el campo.
- Escucha de sencillas frases en las que se describe el estado de alguno de los personajes.
- Escucha de una serie de preguntas para luego practicar el uso y significado de adjetivos.
- Escucha de cómo se deletrean adjetivos ya estudiados.
- Escucha de palabras que contienen los sonidos /i:/ y /e/.
- Escucha y discriminación de los sonidos /i:/ y /e/.
- Escucha de sencillos diálogos para colorear una escena según estos.
- Escucha de una *story*.
- Escucha de varias conversaciones donde se muestra el juego limpio en un deporte.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Producción oral sobre lugares en el campo.
- Producción oral sobre actividades de tiempo libre.
- Preguntas y respuestas para hacer sugerencias utilizando *Shall*.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Producción oral sobre una planta que están cultivando haciendo uso de las notas que han ido tomando todos los días.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura sobre lo que les gusta hacer a los personajes en su tiempo libre para distinguir las frases verdaderas de las falsas.
- Lectura de una serie de frases que deben completarse según un texto y un dibujo previos.
- Lectura de palabras para asociar grafías a los sonidos /i:/ y /e/
- Lectura y comprensión de las preguntas de un cuestionario.
- Lectura de algunas frases que utilizan adjetivos para describir cómo se sienten algunos personajes.
- Lectura y comprensión de una *story*.
- Lectura de un texto sobre plantas para elegir la respuesta correcta.
- Lectura de preguntas sobre plantas y árboles.
- Lectura de frases sobre mantener o no juego limpio en un deporte.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de palabras relacionadas con el campo.
- Escritura de un breve párrafo sobre su tiempo libre.
- Escritura de adjetivos en la sección correcta dependiendo de si se pueden utilizar para describir a personas o para describir a personas y lugares.
- Escritura de algunas frases con adjetivos mientras miran los dibujos pertinentes.
- Escritura de palabras de un dibujo relacionadas con la naturaleza.
- Escritura del nombre de las distintas partes de una planta.
- Construcción de preguntas ordenando un conjunto de palabras dadas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre lugares en el campo.
- Producción oral sobre lo que la gente disfruta haciendo o le gusta hacer en su tiempo libre.
- Preguntas y respuestas sobre cómo se siente alguien.
- Sugerencias utilizando *Shall* como modo de resolver un problema planteado.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Relación adecuada con los demás alumnos.

#### **Vocabulario:**

- Elementos del campo: *field, forest, grass, lake, leaf, picnic, plant, river, country, countryside*
- Objetos para un picnic: *blanket, towel, map, lunch, plate, bowl, packet, bottle*
- Adverbios: *at the moment, because, so, everywhere*
- Adjetivos: *bad, cold, fat, hot, hungry, loud, quiet, strong, thirsty, tired, thin, weak*
- Plantas: *sunflowers, to breathe, seeds, air, root, leaves, oxygen, carbon dioxide, mango, lentil, bean, pea, shoot*
- Materiales: *paper, wood, cotton, wool*
- Otras palabras: *on the ground, other, baby cow, sunlight, don't be silly*
- Repaso: adjetivos, preposiciones, actividades y acciones, personajes, prendas de vestir, enfermedades, *have got, let's ... , want to, like, love, enjoy, would like to, a good idea, must, sometimes, animals*
- Pronunciación y ortografía: (/i:/ y /e/) *green, red, eat, please, cheese, sea, sleep, head, leaf, bread, see, team, healthy, dream, weak, sheep, she, we, help, three, ready, need, tree, people, meat, teeth, clean, friend.*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *like + -ing*
- *love + -ing*
- *enjoy + -ing*
- *Shall I ... ?*
- *Shall we ... ?*
- *What colour ... ?*
- *Can you see ... ?*
- *Let's ...*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los sonidos /i:/ y /e/.

- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen los sonidos /i:/ y /e/. (CD-ROM, Games: Shooting Stars)

**Lenguaje del aula:**

- *Where do we live?*
- *We live in the country.*
- *Who can you see?*
- *What are they looking at?*
- *Are they going to eat outside?*
- *What's this called?*
- *Find the names of the boy and the girl.*
- *Where are they?*
- *Who are they with?*
- *What's Jane putting on the blanket?*
- *Complete the story.*
- *Does Frank enjoy going to the countryside?*
- *Write about your free time.*
- *Who likes climbing trees?*
- *Hands up!*
- *Shall we listen to the CD again?*
- *What does she say?*
- *Find the pairs and number the pictures.*
- *Point to the picture and say the sound.*
- *Listen, colour and write.*
- *What happens?*
- *What's the name of the picture?*
- *Let's read the sentences together.*
- *Plants give us food.*
- *That's why they are called sunflowers.*
- *Circle the words that are made from plants.*
- *Grow a plant.*
- *Its' got four leaves today.*
- *There's a new shoot.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Ser miembros activos de la clase, pero permitir que otros contribuyan también.
- Ser conscientes del propio proceso de aprendizaje.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los compañeros.
- Mostrar respeto por la naturaleza.
- Ser conscientes de lo importantes que son las plantas para nosotros.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Capacidad para aprender sobre algunos lugares en el campo y las actividades que se pueden realizar en ellos.
- Manifestación de interés por conocer lo que realizan sus compañeros en su tiempo libre.
- Reconocimiento de la importancia del juego limpio en las actividades y deportes colectivos.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<h4>ESCUCHAR</h4>	
<p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre lugares en el campo y actividades de tiempo libre.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Lock &amp; Key</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre adjetivos para describir personas.</p>
<h4>HABLAR Y CONVERSAR</h4>	
<p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: cultivar una planta.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre lugares en el campo y actividades de tiempo libre.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p>
<h4>LEER</h4>	
<p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p>	<p>Reconocer frases relacionadas con lugares en el campo y actividades de tiempo libre.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>

**ESCRIBIR**

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Escribir frases relacionadas con lugares en el campo y actividades de tiempo libre. Escribir frases utilizando *shall* para hacer sugerencias.

Escribir un breve texto con información personal sobre las actividades que practica en su tiempo libre.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Prepara el cultivo de una planta.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con lugares en el campo, actividades del tiempo libre y el cultivo de las plantas.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

**Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer las actividades que realizan sus compañeros en su tiempo libre.

Hacer sugerencias a sus compañeros.

Valorar la importancia de mantener un juego limpio en los deportes colectivos.

**Conciencia y expresiones culturales**

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Familiarizarse con las partes de las plantas.

**Aprender a aprender**

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

---

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: cultivar una planta.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

---

## **3 Temas transversales y educación en valores**

### **Educación moral y cívica**

- Aceptar responsabilidad por las plantas que están cultivando.
- Mostrar interés por aprender lo que nos proporcionan las plantas.
- Mostrar respeto hacia la naturaleza.

### **Trabajo cooperativo en el aula**

- Ser capaces de trabajar en parejas o grupos, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

---

## **4 Enfoque interdisciplinario**

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias naturales y sociales.
- Los alumnos trabajan con las plantas y aprenden sus partes y las cosas que se pueden producir con ellas.
- Estarán a cargo del crecimiento de una planta y llevarán a cabo un proyecto sobre el desarrollo de esta.
- Además, esta unidad tiene relación con la educación en valores. Los alumnos aprenden a valorar la importancia del juego limpio.

---

## **5 Animación a la lectura**

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre árboles, flores y plantas con un texto divulgativo.

---

## **6 Criterios de evaluación**

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre lugares en el campo y adjetivos para describir personas o lugares.
- Realizar sugerencias utilizando *Shall*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /i:/ y /e/ asociados a la grafía *ea*.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las actividades que se pueden realizar en el campo y la importancia del juego limpio.

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las plantas.
- Realizar y presentar el cultivo de una planta.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de lugares en el campo y adjetivos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre lugares en el campo y adjetivos.	CL
Práctica de expresiones con <i>shall</i> . Práctica de adjetivos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hacer sugerencias y describir personas y lugares.	CL
Práctica de la pronunciación de los sonidos /i:/ y /e/ asociados a la grafía <i>ea</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /i:/ y /e/.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre adjetivos para describir personas.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un cultivo de una planta y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las actividades que se pueden realizar en el campo.	CL CSC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre las plantas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las plantas.	CMCT

Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE
Hablar sobre la importancia del juego limpio y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia del juego limpio.	CL CSC

## Repaso Unidades 5 – 6

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de las instrucciones del profesor en inglés y seguimiento correcto del desarrollo de la clase.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Participación en un juego para repasar vocabulario estudiado en las unidades 5 y 6.
- Producción oral sobre una aventura.
- Descripción de dos dibujos señalando las diferencias entre ellos.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de las instrucciones para participar en un juego en grupos de cuatro.
- Lectura de algunas frases que describen palabras del vocabulario de las unidades 5 y 6.
- Lectura de un texto, elección entre dos alternativas para crear una aventura personal.
- Lectura de palabras para identificar la que no pertenece a la serie.
- Lectura de algunas preguntas sobre el contenido de las unidades 5 y 6.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de una aventura siguiendo un modelo.
- Finalización de un crucigrama con palabras de una actividad previa.
- Escritura del mensaje oculto del crucigrama.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Participación en un juego para repasar el vocabulario, siguiendo las instrucciones correctamente.
- Producción oral sobre una aventura.
- Trabajo en grupos de cuatro para repasar el vocabulario de las unidades 5 y 6.

#### **Vocabulario:**

- Campo, ciudad, enfermedades, adjetivos, acciones y actividades.
- Lenguaje procedimental, lenguaje lúdico, instrucciones.
- Otras palabras: *choose, remember to, adventure, explore, umbrella, odd one out*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Can you remember ... ?*
- *It's my turn.*
- *Pass the dice.*
- *What does ... mean?*
- *You miss a turn.*

- *Go forward.*
- *Go back.*
- *Throw again.*
- *Start.*
- *Finish.*
- *There are ...*
- *There is ...*
- *I can see ...*
- *Go to ...*

**Lenguaje del aula:**

- *Play the game.*
- *Can you remember some of the language we use in games?*
- *I've won.*
- *That's cheating.*
- *Choose an adventure.*
- *Now write your adventure.*
- *These bags are heavy.*
- *Shall I help you?*
- *I can see something in the classroom.*
- *It's ...*
- *Is it a ... ?*
- *They are not the same.*
- *There are some differences.*
- *Find eight more differences.*
- *Choose the right words.*
- *Let's read and remember.*
- *Circle the odd one out.*
- *Count and write the letters.*
- *Now complete the crossword.*
- *Write the message.*
- *Do you remember?*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de las unidades 5 y 6.
- Participación en un juego como forma de repasar vocabulario y de comprobar cuánto saben.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes de la importancia de atenerse a las reglas y turnos previamente acordados en un juego o en otras situaciones sociales fuera del aula.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a relacionarse con otros y a participar en los juegos en inglés.
- Valoración de la importancia de respetar las normas y los turnos en los juegos.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b> Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas. Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b> Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p> <p><b>ESCRIBIR</b> Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar las instrucciones del profesor.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre dos dibujos señalando las diferencias entre ellos. Participa en un juego de repaso.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir palabras para completar un crucigrama.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.</p> <p>Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.</p>	<p>Descifrar el mensaje de un código secreto resolviendo un crucigrama.</p> <p>Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con lugares en el campo.</p>
<b>Competencia digital</b>	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
<p>Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
<b>Aprender a aprender</b>	
<p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet</p>

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.	<p>correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.</p> <p>Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.</p>
---	---

### 3 Temas transversales y educación en valores

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

#### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.
- Ser capaces de trabajar en grupos reducidos, respetando los turnos que se establezcan y siguiendo una serie de normas.

#### Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia los demás sin interrumpirles cuando se están relacionando con otros compañeros.

### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

### 5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las dos unidades anteriores.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <li>Enfermedades</li> <li>En el campo</li> <li>Adjetivos</li> </ul>	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores.  Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA

<p>Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Must</i> (obligación)</li> <li>• <i>Can</i> (permiso y habilidad)</li> <li>• Sugerencias y ofrecimientos: <i>Shall I ... ?</i></li> </ul>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>
---	---	---------------------------

**UNIDAD 7 WORLD OF ANIMALS****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de sencillos diálogos para comprobar si los alumnos han comprendido el vocabulario nuevo de animales salvajes.
- Escucha de una grabación para comprobar las respuestas que se han dado a algunas preguntas.
- Escucha de una canción.
- Escucha de varias palabras conocidas para pronunciar el sonido /f/ asociado a la grafía *ph*.
- Escucha de breves preguntas y respuestas describiendo lo que aparece en distintas viñetas relacionadas con la vida salvaje.
- Escucha de preguntas y respuestas que describen una viñeta a elegir entre tres propuestas.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Descripción de animales salvajes al tiempo que crean un mapa conceptual.
- Participación en un juego para practicar la descripción de animales.
- Producción oral sobre su animal salvaje favorito.
- Práctica de la pronunciación de el sonido /f/ asociado a la grafía *ph*.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar y leer una *story*.
- Respuestas a preguntas de comprensión sobre los hábitats de los animales.
- Descripción de su proyecto sobre un animal salvaje.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de palabras relacionadas con los animales salvajes.
- Lectura de definiciones de distintos animales salvajes para luego identificarlos.
- Lectura de preguntas y búsqueda de respuestas.
- Lectura de algunas frases que comparan animales para luego decidir si son correctas o no.
- Lectura de la letra de una canción para representarla.
- Lectura de palabras con el sonido /f/ asociado a la grafía *ph*
- Lectura de una *story* mientras la escuchan.
- Lectura sobre un hábitat y sus características principales.
- Lectura y asociación de algunas definiciones de diferentes tipos de hábitats.
- Lectura de frases sobre animales que viven en distintos hábitats para luego localizar la información correcta.
- Lectura de un texto sobre los hábitats de los animales.
- Lectura de las definiciones de palabras relacionadas con distintos hábitats para unirlos según corresponda.
- Lectura de frases que comparan dos animales.

- Lectura de un texto sobre insectos para completar con palabras elegidas entre dos opciones proporcionadas.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Escritura en orden de palabras relacionadas con los animales.
- Corrección de errores en las descripciones de animales salvajes.
- Escritura de una descripción sobre un animal salvaje, siguiendo un modelo.
- Escritura de las formas comparativas de adjetivos utilizados para comparar animales.
- Realización de un proyecto sobre un animal salvaje.
- Escritura de las palabras correspondientes a distintos tipos de hábitat.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre los animales y su hábitat.
- Preguntas y respuestas sobre animales, sus costumbres y su hábitat.
- Descripción de animales como pistas para que otros alumnos los adivinen.
- Lectura y corrección de errores en la información sobre animales.
- Construcción de frases comparando animales.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Relación adecuada con los demás alumnos.

#### **Vocabulario:**

- Animales: *dolphin, kangaroo, lion, panda, shark, whale, parrot, bear, bat, insect, mammal, reptile, tomato frog, ring-tailed lemur, Nile crocodile*
- Hábitats: *habitat, jungle, island, cave, , waterfall, mountain*
- Adjetivos comparativos: *bad/worse, good/better, -y, -ier, -er*, terminaciones que duplican la consonante.
- Otras palabras: *pouch, quick, letter, centre, only, definition, quickly*
- Repaso: personajes, animales, adjetivos, alimentos, colores, acciones cotidianas, partes del cuerpo, países, trabajos, *have got, can*
- Pronunciación y ortografía: (*/f/*) *dolphin, frog, photo, farmer, elephant, field, fruit, phone*.

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Simple present* para hablar sobre acciones cotidianas
- Comparativos
- *Have got*
- *Can*
- *What does it look like?*
- *Let's ...*
- *Be good/bad at ...*
- *Save ...*
- *It's (not) good to ...*
- *I'm scared.*
- *They don't usually hurt ...*
- *What about ... ?*
- *What are you doing to ... ?*

- *That's very cruel.*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de el sonido /f/ asociado a la grafía *ph*.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen el sonido /f/ asociado a la grafía *ph*. (CD-ROM, Games: Shooting Stars)

**Lenguaje del aula:**

- *I'm thinking about an animal.*
- *It's ... and it's got a ...*
- *Which animal sleeps a lot?*
- *Which animals live in the sea?*
- *What do bears eat?*
- *Put these animals in alphabetical order.*
- *Sort and write the words.*
- *Follow the animals.*
- *What's picture 'a'?*
- *Write descriptions about the other animals.*
- *Play the game.*
- *Read and correct.*
- *How many different animals can you write about?*
- *This pencil's short.*
- *This pencil's short too.*
- *This pencil's shorter than that pencil.*
- *Write the words on a chart.*
- *Make sentences.*
- *Use the words in the boxes.*
- *What can I see?*
- *Can you make two groups of words?*
- *Think about the sounds.*
- *Where do Lock and Key go?*
- *Who do they think they see?*
- *What happens at the end of the episode?*
- *Where are they?*
- *You're in the jungle.*
- *It's dark and very hot.*
- *What can you hear?*
- *Can you hear animals?*
- *What animals can you hear?*
- *Read and choose the best name for the text.*
- *Look at the animals from Madagascar.*
- *What is the animal called?*
- *What is it like?*
- *Where does it live?*
- *What does it eat?*
- *What do you think?*
- *Whales eat fish.*
- *Say the word with the silent letter.*
- *Read and order.*
- *What's the answer?*
- *Read and cross out the silent letters.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Ser miembros activos de la clase, pero permitir que otros contribuyan también.
- Ser conscientes del propio proceso de aprendizaje.
- Mostrar interés en dividir el tiempo de clase entre el trabajo y las actividades lúdicas.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Capacidad para aprender a respetar a los animales y su hábitat.
- Capacidad para aprender sobre los derechos de los animales.
- Capacidad para aprender sobre los animales salvajes de distintas partes del mundo.

---

## 2 Competencias

---

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre animales salvajes y su hábitat.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Lock &amp; Key</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre comparaciones de animales.</p>
<p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un póster sobre un animal salvaje.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre sus animales salvajes favoritos.</p>

**LEER**

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

**ESCRIBIR**

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer frases relacionadas con animales salvajes y su hábitat.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con animales salvajes y su hábitat.

Escribir frases utilizando los comparativos.

Escribir un breve texto con información personal sobre su animal salvaje favorito.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Resolver una sopa de letras con el vocabulario aprendido en la unidad.

Clasificar los adjetivos según se forme su comparativo.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con animales salvajes y su hábitat.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

**Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer a los animales salvajes y su hábitat.

Preguntar a sus compañeros sobre sus gustos y preferencias sobre animales.

**Conciencia y expresiones culturales**

<p>Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.</p> <p>Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.</p>	<p>Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.</p> <p>Realizar un póster sobre un animal salvaje en el proyecto al final de la unidad.</p>
--	---

### Aprender a aprender

<p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.</p> <p>Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.</p> <p>Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.</p>
---	---

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Busca información para completar el proyecto de la unidad: un póster sobre un animal salvaje.</p> <p>Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.</p>
--	--

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Aceptar la responsabilidad de los animales que tienen en casa.
- Mostrar interés por cuidar bien de los animales.
- Mostrar respeto por los animales que comparten su hábitat con nosotros.

### Educación para la paz

- Aprender a respetar los derechos de los animales y a tratar a los animales con consideración para vivir juntos de forma pacífica.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar en parejas o grupos, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias naturales. Los alumnos estudian algunos animales salvajes, sus costumbres y el hábitat en el que viven.
- Realizan un proyecto en el que eligen un animal sobre el que hablar.

## 5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre un animal salvaje para realizar su proyecto.

## 6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre animales salvajes y su hábitat.
- Realizar comparaciones utilizando la forma comparativa de los adjetivos.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /f/ asociado a la grafía *ph*.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto por los animales.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los hábitats de los animales.
- Realizar y presentar un póster sobre un animal salvaje.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de animales salvajes y su hábitat.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre animales salvajes y su hábitat.	CL CMCT
Práctica de la forma comparativa de los adjetivos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: realizar comparaciones.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /f/ asociado a la grafía <i>ph</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /f/.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre comparaciones de animales.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE CMCT
Realización de un póster sobre un animal salvaje y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC CMCT SIEE

<p>Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.</p>	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia del respeto por los animales.</p>	<p>CL CSC CMCT</p>
<p>Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre los hábitats de los animales.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los hábitats de los animales.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>SIEE</p>

## UNIDAD 8 WEATHER REPORT

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de sencillos informes sobre el tiempo.
- Escucha de varias situaciones para relacionarlas con el presente o el pasado.
- Escucha de un diálogo para comprobar sus predicciones sobre una ilustración.
- Escucha de un diálogo para comprobar si interpretaron bien los pictogramas.
- Escucha de palabras que contienen el sonido /w/.
- Escucha de una canción.
- Escucha de los nombres de diferentes instrumentos.
- Escucha y discriminación del sonido /w en diferentes grafías.
- Escucha de varias conversaciones que demuestran acciones cotidianas que contribuyen al cuidado del medioambiente.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre el tiempo.
- Producción oral sobre acontecimientos que suceden en el presente o el pasado.
- Preguntas y respuestas utilizando el pasado simple del verbo 'be': *was / were*.
- Debate sobre lo que pasó el fin de semana.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar la *story*.
- Producción oral sobre música e instrumentos musicales.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de algunas tarjetas postales para averiguar las respuestas a algunas preguntas.
- Lectura de algunas frases sobre el tiempo para decidir cuál es la palabra correcta para completar cada frase.
- Lectura de un texto para rellenar los huecos con *was/wasn't/were/weren't*.
- Lectura de un mensaje oculto tras haberlo descifrado asignando un número a cada letra.
- Lectura de la letra de una canción para rellenar los huecos.
- Lectura de palabras para asociar grafías con el sonido /w/.
- Lectura y comprensión de una *story*.
- Lectura de la definición de una orquesta y tipos de instrumentos musicales.
- Lectura de frases con acciones cotidianas que ayudan al cuidado del medioambiente.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de palabras sobre el tiempo para relacionarlas con sus definiciones.
- Finalización de frases sobre el tiempo utilizando dibujos y símbolos climáticos.

- Finalización de frases con *was/wasn't/were/weren't*.
- Escritura de un breve texto sobre su fin de semana.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre el tiempo.
- Preguntas y respuestas sobre las diferentes condiciones climáticas.
- Producción oral sobre una situación pasada, como el último fin de semana.
- Realización de una encuesta en clase para averiguar dónde han estado sus compañeros en los últimos días.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Relación adecuada con los demás alumnos.

**Vocabulario:**

- El tiempo: *weather, weather report, weatherman, cloud, cloudy, hot, sun, sunny, rain, rainbow, snow, wet, wind, windy, no (sun)*
- Pasado simple: *was, wasn't, were, weren't*
- Expresiones de tiempo para el pasado: *yesterday, last weekend*
- Otras palabras: *very, really, at home, all morning, much better, learn, dear, letter, snowman*
- Música: *biggest orchestra, instrument, drums, keyboard, brass, percussion, strings, woodwind, composer*
- Materiales: *rice, beans, bottle with a lid*
- Repaso: personajes, adjetivos comparativos, preposiciones, *can, mountains, picnic, country, city, forest, beach, lake, fields, clothes, today, have fun, cool, code, secret message, home*
- Pronunciación y ortografía: *(/w/) whale, What's, windy, wearing, waterfall*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Present continuous*
- Preguntas y afirmaciones con el pasado de *be*
- *What shall we do?*
- *It's snowing/cold/wet/windy.*
- *It was/wasn't ... yesterday.*
- *They were/weren't ... yesterday.*
- *I/He/She/It was/wasn't ...*
- *We/You/They were/weren't ...*
- *Where were you last ... ?*
- *At what time ... ?*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /w/.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen el sonido /w/. (CD-ROM: *Games, Shooting stars*).

**Lenguaje del aula:**

- *What's the date today?*
- *It's Friday, 14<sup>th</sup> May.*

- *Is it hot today?*
- *What's the weather like?*
- *It's snowing/raining/wet.*
- *What's the weather like at the beach?*
- *Today's ...*
- *We're in school.*
- *Yesterday was ...*
- *We were in school.*
- *What was the weather like yesterday morning?*
- *What new clothes has Alex got?*
- *Who were they from?*
- *Look at the code.*
- *Write the secret message.*
- *Was it a nice day?*
- *Were they happy in the park?*
- *Do you like weather like this?*
- *Where were you on ... ?*
- *Write about your weekend.*
- *Choose your letter and draw a picture.*
- *Where's Robin Motors?*
- *Where was Robin Motors last Thursday morning?*
- *Where are they?*
- *Are they hot or cold?*
- *What does Lock ask Robin Motors?*
- *Do you remember?*
- *Let's read the sentences together.*
- *Listen to the music. What pictures does it make in your mind?*
- *Are there lots of people in the orchestra?*
- *Make a musical instrument.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés colaborando activamente con los demás en clase.
- Mostrar interés por compartir los materiales con los compañeros y por trabajar en parejas y grupos de forma eficiente.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los compañeros.
- Mostrar interés y no interrumpir durante la clase.
- Desarrollar una actitud de interés por la música.
- Ser conscientes de la importancia de atenerse a las reglas y turnos previamente acordados en un juego o en otras situaciones sociales fuera del aula.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a respetar los gustos de la gente.
- Capacidad para hablar sobre los tipos de instrumentos musicales.
- Valoración de la importancia de la música y de algunas obras musicales.
- Reconocimiento de acciones cotidianas que ayudan al cuidado del medioambiente.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	
<p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p>	
	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre el tiempo atmosférico.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Lock &amp; Key</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre el tiempo meteorológico y la ropa en invierno.</p> <p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un instrumento musical.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre el tiempo meteorológico.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con el tiempo meteorológico.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>

**ESCRIBIR**

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Escribir frases relacionadas con el tiempo meteorológico.

Escribir frases utilizando el pasado simple del verbo *to be*.

Escribir un breve texto con información personal sobre donde estuvieron el pasado fin de semana.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Descifrar el mensaje de un código secreto interpretando la serie de símbolos y letras.

Clasificar y contar los instrumentos de la ilustración según su tipo.

Confecciona un instrumento musical siguiendo los pasos indicados.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con el tiempo meteorológico.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

**Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer tipos de instrumentos musicales.

Preguntar a sus compañeros sobre sus gustos y preferencias sobre instrumentos musicales.

Reconocer acciones cotidianas que ayudan al cuidado del medioambiente.

**Conciencia y expresiones culturales**

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Familiarizarse con algunos instrumentos musicales y la organización de una orquesta.

Realizar un instrumento musical en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un instrumento musical.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar respeto por la diferencia de opiniones y gustos sobre el clima y la música.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.
- Ser capaces de trabajar en grupos reducidos, respetando los turnos que se establezcan y siguiendo una serie de normas.

### Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia los demás no interrumpiendo cuando se están relacionando con otros.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la música. Los alumnos trabajan con música clásica y con instrumentos.
- Relacionan piezas musicales con distintas clases de tiempo meteorológico.
- Además, esta unidad tiene relación con la educación en valores. Los alumnos aprenden a valorar la importancia de contribuir al cuidado del medioambiente.

## 5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre tipos de instrumentos con un texto divulgativo.

## 6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el tiempo meteorológico.
- Hablar sobre el pasado utilizando *was* y *were*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /w/.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de la música y del cuidado del medioambiente.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los instrumentos musicales.
- Realizar y presentar un instrumento musical.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de el tiempo meteorológico.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el tiempo meteorológico.	CL CMCT
Práctica del pasado simple del verbo <i>to be</i> ( <i>was</i> y <i>were</i> )	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar sobre estados en el pasado.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /w/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /w/.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre el tiempo meteorológico y la ropa en invierno.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE CMCT
Realización de un instrumento musical y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL

Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de la importancia de la música.	CL CSC CEC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre las orquestas y tipos de instrumentos musicales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre instrumentos musicales.	CEC
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE
Hablar sobre la importancia del cuidado del medioambiente y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia del cuidado del medioambiente.	CL CSC

## Repaso Unidades 7 – 8

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de las instrucciones del profesor en inglés y seguimiento correcto del desarrollo de la clase.
- Escucha de la descripción de lo que algunos de los personajes están haciendo para identificar a cada uno de ellos.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Participación en un juego para repasar vocabulario estudiado en las dos unidades anteriores.
- Práctica de cómo deletrear.
- Participación en un juego en grupos de tres para repasar vocabulario.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de instrucciones para participar en un juego en grupos.
- Lectura de preguntas sobre las costumbres de los animales, lugares en el campo, y el tiempo.
- Lectura de un texto para colorear un dibujo según se indica.
- Lectura de palabras para identificar la que no pertenece a la serie.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de un crucigrama con palabras de una actividad previa.
- Escritura del mensaje oculto del crucigrama.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Participación en un juego ateniéndose a las reglas.
- Preguntas y respuestas sobre temas estudiados en las unidades 7 y 8.
- Trabajo en grupos para repasar el vocabulario de las unidades 7 y 8.

#### **Vocabulario:**

- El tiempo, animales salvajes, ciudad, campo, adjetivos.
- Lenguaje procedimental, lenguaje lúdico, instrucciones
- Repaso: vocabulario de **Kid's Box 3**

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Can you remember ... ?*
- *It's my turn.*
- *Pass the dice.*
- *You miss a turn.*
- *Go forward.*
- *Go back.*
- *Throw again.*

- *Start.*
- *Finish.*

**Lenguaje del aula:**

- *Play the game.*
- *Can you remember some of the language we use in games?*
- *I've won.*
- *That's not fair.*
- *That's cheating.*
- *Can you spell ... ?*
- *I can see ...*
- *Listen and match.*
- *Now let's read and remember.*
- *Circle the odd one out.*
- *Count and write the letters.*
- *Now complete the crossword.*
- *Write the message.*
- *Do you remember?*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de las unidades 7 y 8.
- Participación en un juego como forma de repasar vocabulario y de comprobar cuánto saben.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes de que es bueno atenerse a las reglas y turnos previamente acordados en un juego.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a relacionarse con los demás y a participar en juegos en inglés.
- Valoración de la importancia de respetar las normas y los turnos cuando se participa en un juego.

---

**2 Competencias**

---

Descriptores	Actividades
--------------	-------------

**Comunicación lingüística**

**ESCUCHAR**

Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.

**HABLAR Y CONVERSAR**

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Escuchar sencillos mensajes orales sobre lo que algunos de los personajes están haciendo.

Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

**LEER**

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

**ESCRIBIR**

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Participa en un juego de repaso.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir palabras para completar un crucigrama.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Descifrar el mensaje de un código secreto resolviendo un crucigrama.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con los animales y el tiempo meteorológico.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Participa en un juego de repaso.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Participa en un juego de repaso.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.

- Ser capaces de trabajar en grupos respetando los turnos y siguiendo las normas.

### Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia los demás no interrumpiendo cuando se están relacionando con otros.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

## 5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las dos unidades anteriores.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales</li> <li>• Tiempo meteorológico</li> </ul>	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores.  Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA
Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos</li> <li>• Pasado simple</li> </ul>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.  Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA

## UNIDAD EXTRA: COURTESY DAY

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de diálogos correspondientes a distintas situaciones en las que se deben emplear fórmulas de cortesía y frases hechas.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral practicando las fórmulas de cortesía aprendidas en distintos contextos reproducidos.
- Preguntas y respuestas sobre la celebración de la festividad de *Courtesy Day* en Inglaterra y la finalidad de dicho día.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto en el que se explica la tradición de la festividad de *Courtesy Day*, su finalidad y propósito.
- Lectura de distintas situaciones en las que los alumnos deben utilizar determinadas fórmulas de cortesía.
- Lectura de varias fórmulas de cortesía para completar con las palabras que faltan.
- Lectura de las preguntas de un *quiz* para determinar si los alumnos son o no son educados.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de fórmulas de cortesía con palabras concretas.
- Redacción de frases correspondientes a un diálogo que los alumnos escribirán entre varios y sin saber lo que han escrito sus compañeros previamente.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Reproducción de diálogos que tendrán lugar en distintas situaciones siguiendo los códigos de educación y fórmulas de cortesía aceptadas por la sociedad de habla Inglesa.
- Intervención y participación en clase desde la buena educación y demostrando que no hay que limitar el ser respetuosos con los demás para la festividad de *Courtesy Day*, sino algo a tener muy presente en la vida cotidiana.

#### **Vocabulario:**

- Educación general: *Courtesy Day, polite, It's nice to be nice.*
- Fórmulas de cortesía: *Thank you, Excuse me, is this yours?, Please sit here, Can I help?, After you, Can I borrow your..., please?, Here you are, What time is it, please?*
- Acciones: *carry books, sitting on the bus, smile, chew, walk past*

- Otras palabras: *empty seats, your mouth is full, older person, Give me that!, I want that, It's mine, You never share with me!, Keep up the good work!, Watch out!, You need to work on your manners.*
- Repaso: *familia, clase y objetos de la clase, dance, talk, help, sit down, stand up, open the door, never, sometimes, always.*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Fórmulas de cortesía.

**Pronunciación y ortografía:**

- Pronunciación correcta de las fórmulas de cortesía usadas más frecuentemente.

**Lenguaje del aula:**

- *Listen, point and repeat.*
- *Read and answer.*
- *Read and think.*
- *What do you say?*
- *Act out the situations.*
- *Complete the sentences.*
- *Do the quiz.*
- *Let's do a quiz to see if you are right!*
- *Are you polite?*
- *Ask and circle.*
- *I met ... at school.*
- *He/she said ...*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases utilizando las fórmulas de cortesía típicas de los países de habla inglesa.
- Mostrar respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar tanto interés en escuchar los textos como en escuchar la información que comparten sus compañeros.
- Desarrollar una consciencia de respeto y educación para la convivencia con el resto.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Valoración de la importancia de ser educados con los demás en la vida cotidiana.
- Consideración de los hábitos de cortesía a desarrollar y conservar por los alumnos.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR</b></p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas. Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre la festividad del <i>Courtesy Day</i>.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre la festividad del <i>Courtesy Day</i>.</p> <p>Utiliza las fórmulas de cortesía aprendidas en la unidad.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con fórmulas de cortesía.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en el texto que explica la festividad del <i>Courtesy Day</i>.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir frases relacionadas con fórmulas de cortesía.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.</p>	<p>Realizar un quiz para detectar si se comportan de forma educada en determinadas ocasiones.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Mostrar interés por conocer fórmulas de cortesía para relacionarse con otras personas.</p>
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Familiarizarse con y la festividad del Courtesy Day que se celebra en Inglaterra.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Desarrollar una conciencia de respeto en la que la educación y la cortesía prevalecerán en todas las situaciones.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con los otros, independientemente de su sexo.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la labor tutorial en la que los alumnos se forman como personas que conviven dentro de una sociedad, facilitando la vida a quienes les rodean.

## 6 Criterios de evaluación

- Utilizar efectiva y correctamente distintas fórmulas de cortesía.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las fórmulas de cortesía.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de fórmulas de cortesía: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Can I borrow your ... , please?</i></li> <li><i>Here you are.</i></li> <li><i>Please, sit here.</i></li> <li><i>After you</i></li> </ul>	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar educadamente.	CL
Hablar sobre la importancia de las fórmulas de cortesía y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de hablar educadamente.	CL CSC

## UNIDAD EXTRA: *WORLD HELLO DAY*

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de los nombres de distintos países del mundo entero.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la jornada World Hello Day en la que la finalidad es demostrar la importancia de la comunicación interpersonal.
- Escucha y comprensión de breves mensajes en los que se saluda en distintos idiomas y se describe la bandera del país correspondiente.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral saludando de distintas maneras, formal o informalmente, a sus compañeros.
- Producción oral en la que los alumnos relacionan distintas comidas y ciudades con los países a los que pertenecen.
- Preguntas y respuestas sobre la celebración de la jornada World Hello Day.
- Participación en un juego para adivinar el país descrito a través de su bandera.
- Reproducción de sencillos diálogos para adivinar el país del que se está hablando.
- Descripción oral de las banderas de distintos países.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto en el que se explica la tradición de la jornada World Hello Day, su finalidad y propósito. En este texto los alumnos reemplazan dibujos por las palabras que éstos representan.
- Lectura de saludos correspondientes a distintos países.
- Lectura de las mitades de varias frases utilizadas para saludar con el fin de unir las correctamente.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de un texto sobre la jornada World Hello Day con las palabras correspondientes y representadas por un dibujo.
- Redacción de breves notas de saludo, hello notes.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### ***Funciones comunicativas:***

- Interacciones en las que los alumnos hablarán sobre distintos países de todo el mundo y de sus banderas.
- Reproducción de saludos y otras formas corteses para congratular a los demás.
- Intervención y participación en clase desde el respeto y la amabilidad hacia el resto de compañeros.

**Vocabulario:**

- Jornada: *World Hello Day*.
- Saludos: *Good morning, Good afternoon, How are things?, Have a happy day, It's a great day!, Love, Hello, Hi, How are you?*
- Otras palabras: *peace, friend, friendly, happy, smile, flag, vertical, horizontal, stripes, a coat of arms, a star, crosses,*
- Repaso: *países y colores.*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Fórmulas de saludo.*

**Pronunciación y ortografía:**

- Pronunciación correcta de las fórmulas de saludo usadas más frecuentemente.

**Lenguaje del aula:**

- *Where can you find this food?*
- *Where is this city?*
- *Listen and say.*
- *This is a letter about World Hello Day.*
- *Greet your friends.*
- *Let's guess the country.*
- *Now write a World Hello Day note.*
- *What can you write to your friends?*
- *How do you say hello in...?*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases utilizando las fórmulas de saludo típicas en distintos países del mundo y en los países de habla inglesa en especial.
- Mostrar respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar tanto interés en escuchar los textos como en escuchar la información que comparten sus compañeros.
- Desarrollar una consciencia de respeto y educación para la convivencia con el resto.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Valoración de la importancia de ser amables con los demás en la vida cotidiana y saludarles siempre que les veamos para desearles lo mejor.
- Consideración de los hábitos de cortesía a desarrollar y conservar por los alumnos.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR</b></p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre la festividad del <i>World Hello Day</i>.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre la festividad del <i>World Hello Day</i>.</p> <p>Utiliza las fórmulas de saludo en distintos idiomas aprendidas en la unidad.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con fórmulas de saludo.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en el texto que explica la festividad del <i>World Hello Day</i>.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir frases relacionadas con fórmulas de saludo.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Mostrar interés por conocer fórmulas de saludo en varios idiomas para relacionarse con otras personas de otros países.</p>
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
<p>Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.</p>	<p>Familiarizarse con y la festividad del World Hello Day.</p>
<b>Aprender a aprender</b>	
<p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet</p>

correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

### 3 Temas transversales y educación en valores

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Desarrollar una conciencia de respeto en la que la educación y la cortesía prevalecerán en todas las situaciones.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con los otros, independientemente de su sexo.

### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente la labor tutorial en la que los alumnos se forman como personas que conviven dentro de una sociedad, facilitando la vida a quienes les rodean.
- Por otro lado, hay una estrecha relación entre esta unidad y la asignatura de geografía, ya que se estudia el nombre en inglés de países de todo el mundo y se trabaja con sus banderas.

### 6 Criterios de evaluación

- Utilizar efectiva y correctamente distintas fórmulas de saludo en varios idiomas.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las fórmulas de saludo.

### 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de fórmulas de saludo en varios idiomas.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: saludar.	CL
Hablar sobre la importancia de los saludos y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de saludar para entablar una conversación.	CL CSC

## UNIDAD EXTRA: APRIL FOOL'S DAY

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de un texto, a la vez que los alumnos lo leen, en el que se explica cómo y cuándo y se celebra *April Fool's Day*.
- Escucha y comprensión de bromas para decidir si son afirmaciones ciertas o no.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral en la que los alumnos harán bromas y chistes entre ellos.
- Preguntas y respuestas sobre la celebración de *April Fool's Day*.
- Discusión sobre el tipo de bromas que deben o no hacerse.
- Comparación de la celebración de *April Fool's Day* con alguna del país de origen de los alumnos.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto en el que se explica la celebración de *April Fool's Day*.
- Lectura de distintos diálogos cortos que representan situaciones en las que se hacen bromas o chistes.
- Lectura de distintas frases para decidir si son una broma o si son ciertas.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de *yes* o *no* tras decidir si varias frases se tratan de una broma o no.
- Redacción de bromas que pueden gastarse inspirándose en varias ilustraciones propuestas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Reproducción de diálogos que representan situaciones en las que se hacen bromas.
- Discusión sobre distintas bromas que se les ocurran a los alumnos.
- Reproducción de las bromas o chistes creados por los alumnos para el disfrute y entretenimiento del resto de compañeros.

#### **Vocabulario:**

- Día de los Inocentes: *April Fool's Day, April Fool!*
- Bromas y chistes: *play funny jokes/tricks, laughing, salt, sugar, sweet, chips, sit down, noise, spider, a plant, grow on trees, breathe, a hole, ant, weight, brain, cry, space, snail, starfish, hummingbirds, backwards*
- Otras palabras: *Very funny!*
- Repaso: familia, animales, partes del cuerpo, *can, can't*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Can I ... ?*
- *Yes, of course you can/can't.*
- *Don't you like ... ?*
- *No, I don't.*
- *Yes, I do.*
- *Please ...*
- *Thank you.*
- *What's that ... ?*
- *Not/Very funny!*
- *Play a joke on one another.*

**Pronunciación y ortografía:**

- Pronunciación correcta de las estructuras que se utilizan más frecuentemente para gastar bromas o contar chistes.
- Entonación correcta al contar chistes, para no faltar el respeto ni ofender.

**Lenguaje del aula:**

- *Before you start, read all the questions in the test.*
- *Thank you for reading to the bottom of this page.*
- *This is an April Fool.*
- *You're an April Fool!*
- *Here are some practical jokes that people play on one another on April Fool's Day.*
- *Read and choose.*
- *Act them out.*
- *Read and write 'yes' or 'no'.*
- *Now listen and check.*
- *Look and write.*
- *Think of another April Fool's joke.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de bromas y chistes.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar tanto interés por escuchar los textos como por la información que aportan sus compañeros.
- Desarrollar el sentido del humor para saber reírse cuando es el momento.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Valoración de la importancia de saber interactuar con los demás en los momentos festivos, haciéndolo siempre con respeto y tolerancia.
- Desarrollo del sentido del humor para aceptar bromas, aprendiendo a reírse de uno mismo si es necesario.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR</b></p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas. Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre la festividad del <i>April Fool's Day</i>.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre la festividad del <i>April Fool's Day</i>.</p> <p>Utiliza las fórmulas gastar bromas aprendidas en la unidad.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con fórmulas para gastar bromas.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en el texto que explica la festividad del <i>April Fool's Day</i>.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir frases relacionadas con la festividad del <i>April Fool's Day</i>.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.</p>	<p>Realizar un quiz para detectar si se comportan de forma educada en determinadas ocasiones.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Mostrar interés por conocer fórmulas para gastar bromas en inglés.</p>
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
<p>Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.</p>	<p>Familiarizarse con la festividad del <i>April Fool's Day</i>.</p>

## Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Desarrollar una conciencia de buen humor basado en saber gastar bromas de buen gusto y tomarse bien aquellas que recaigan sobre sí mismos.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuosos con los otros, independientemente de su sexo.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la labor tutorial en la que los alumnos se forman como personas que conviven dentro de una sociedad, facilitando la vida a quienes les rodean.
- Como miembros de la sociedad, aprenden a gastar bromas y a recibirlas apropiadamente. Así mismo, los alumnos aprenden a diferenciar entre lo que se puede hacer al gastar una broma y lo que no.

## 6 Criterios de evaluación

- Utilizar efectiva y correctamente estructuras gramaticales al gastar bromas.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como gastar bromas.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de varias estructuras gramaticales.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: gastar bromas.	CL
Hablar sobre gastar bromas y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como gastar bromas.	CL CSC

## UNIDAD EXTRA: MOTHER'S DAY

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de un *chant* con la finalidad de aprenderlo para recitarlo.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral en la que los alumnos describen a sus madres, aquello que les gusta y lo que no. También expresan por qué las quieren.
- Preguntas y respuestas acerca de un texto en el que uno de los personajes del libro habla sobre su madre.
- Repetición de un *chant* dedicado a las madres de los alumnos.
- Preguntas y respuestas sobre aquello que las madres hacen por sus hijos.
- Lectura recitada del poema que cada alumno escribirá para su madre.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto en el que uno de los personajes del libro habla sobre su madre.
- Lectura de distintas acciones para decidir si son agradables o no para las madres.
- Lectura de preguntas sobre aquello que las madres hacen por sus hijos.
- Lectura de las instrucciones para hacer una flor de papel.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de frases en las que los alumnos expresan las razones por las que quieren a sus madres.
- Creación de un poema que los alumnos recitarán a sus madres en *Mother's Day*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Preguntas y respuestas sobre las características que describen a las madres de los alumnos.
- Preguntas y respuestas sobre aquello que las madres hacen por sus hijos.

#### **Vocabulario:**

- Día de la Madre: *Mother's Day*
- Acciones: *She makes my breakfast, takes me to school, buys me clothes that I like, buys presents for my friends, takes me to parties, tidies the house, helps me with my homework, reads me a story*
- Otras palabras: *She's always got time for me, busy, give her flowers, go for a walk together, say you love her, make the bed, I love you, wonderful, fabulous, pretty, funny, fun, special, kind, You're the best mum in the world, always there, You look after me*

- Repaso: *because*, objetos de la casa

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Present simple
- Imperativo
- *Her name is ...*
- *She is a ...*
- *She is ... years old.*
- *She loves ... but she doesn't like ...*
- *I love my mum because ...*

**Pronunciación y ortografía:**

- Pronunciación y entonación correcta del *chant* aprendido en la lección y del poema creado por los alumnos.

**Lenguaje del aula:**

- *Ask me a question about my mother.*
- *If your question is correct, I'll answer it.*
- *Read and answer the questions.*
- *Look and say 'yes' or 'no'.*
- *Is this nice for Mum?*
- *Listen to this chant.*
- *Can you remember the chant?*
- *Then ask your friend.*
- *Write about your mum.*
- *Do you remember the Mother's Day poem?*
- *Let's make one of these lovely flowers for your mum.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases describiendo a las madres de los alumnos.
- Comprensión y producción de frases expresando todo lo que las madres hacen por sus hijos.
- Creación de un poema como forma de expresar agradecimiento en *Mother's Day*.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar interés en la creación de un poema y en la escucha y comprensión de los poemas creados por el resto de compañeros.
- Desarrollar una consciencia de ayuda a las madres en sus tareas diarias así como de agradecimiento por toda su labor.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Valoración de la importancia de dar las gracias y ayudar, en la medida de lo posible, a las madres.
- Consideración de lo que las madres hacen por sus hijos.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre la festividad del <i>Día de la Madre</i>.</p> <p>Recitar en grupo el chant de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: una flor de papel.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre la festividad del <i>Día de la Madre</i>.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con la festividad del <i>Día de la Madre</i>.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir un poema para su madre.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.</p>	<p>Confecciona una flor de papel como regalo para su madre.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p> <p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Reproducir en grupo el chant de la unidad.</p> <p>Mostrar interés por conocer cómo se celebra en otros países el <i>Día de la Madre</i>.</p>

---

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Realizar un poema y una flor de papel en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: una flor de papel.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Desarrollar una conciencia de respeto en la que los alumnos centrarán su atención en ayudar a sus madres y agradecerles toda su labor.

### Educación para la igualdad

- Aprender a colaborar en las tareas de la casa, independientemente del sexo.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la labor tutorial en la que los alumnos aprenden a dedicar un día a sus madres, agradeciéndoles toda su labor.

---

## 6 Criterios de evaluación

- Describir a las madres de los alumnos y contar lo que hacen por ellos.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como dedicar un día a la figura de las madres.

---

**7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias**


---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de varias estructuras gramaticales y vocabulario aprendido en el curso.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir a una persona.	CL
Hablar sobre la importancia del <i>Día de la Madre</i> y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de dedicar un día a la figura de las madres.	CL CSC

## ANEXO - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<b>Comunicación lingüística</b>					
<p><b>Escuchar</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>					
<p><b>Hablar y conversar</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>					
<p><b>Leer</b></p> <p>Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p>					
<p><b>Escribir</b></p> <p>Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p> <p>Completa un formulario o ficha con sus datos personales.</p> <p>Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno</p>					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>					
Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.					
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.					
Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.					
Reconoce semejanzas y diferencias geométricas en objetos cotidianos.					
Mide magnitudes básicas con los instrumentos adecuados.					
Resuelve puzzles y crucigramas.					
<b>Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.</b>					
Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.					
Muestra respeto por el entorno natural y animal.					
Conoce y practica hábitos de vida saludable.					
<b>Competencia digital</b>					
Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.					
Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.					
Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.					
<b>Competencias sociales y cívicas</b>					
Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.					
Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.					
Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.					
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>					
Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.					
Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.					
Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<b>Aprender a aprender</b>					
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.					
Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.					
Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.					
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>					
Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.					
Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.					