



# ***Kid's Box 4***

ENGLISH FOR SPANISH SPEAKERS

UPDATED 2<sup>ND</sup> EDITION

**Caroline Nixon & Michael Tomlinson**

Educación Primaria

Programación didáctica

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### 1 Metodología didáctica

- 1.1 Fundamentación teórica
- 1.2 Qué aporta *Kid's Box*
- 1.3 Componentes del curso

### 2 Objetivos

#### 3 Competencias

- 3.1 Introducción
- 3.2 Contribución de *Kid's Box* a la adquisición de competencias
- 3.3 Las competencias en *Kid's Box*
- 3.4. Inteligencias Múltiples

### 4 Contenidos

- 4.1 Bloques de contenidos
- 4.2 Contenidos mínimos

### 5 Estándares de aprendizaje

### 6 Evaluación

- 6.1 Presentación
- 6.2 Criterios de evaluación
- 6.3 La evaluación en *Kid's Box*
- 6.4 Instrumentos de evaluación de *Kid's Box*

### 7 Necesidades específicas

### 8 Desarrollo de las unidades didácticas

#### 8.1 Contenidos

- Bloque 1. Comprensión de textos orales
- Bloque 2. Producción de textos orales
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos
- Bloque 4. Producción de textos escritos

- Conocimientos lingüísticos
  - Funciones comunicativas
  - Léxico

- Contenidos sintáctico-discursivos
- Pronunciación y ortografía
- Lenguaje del aula

- Estrategias de aprendizaje
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

8.2 Competencias: Descriptores – Actividades

8.3 Temas transversales y educación en valores

8.4 Enfoque interdisciplinario

8.5 Animación a la lectura

8.6 Criterios de evaluación

8.7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

## **Anexo - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

## 1 METODOLOGÍA

### 1.1 Fundamentación teórica

**Kid's Box** inicia al alumno en el placer de aprender inglés y le permite mejorar su nivel de modo asiduo, a lo largo de los seis libros que componen esta serie.

**Kid's Box** ha sido diseñado específicamente para los colegios de España, teniendo en cuenta el currículo educativo español, y de forma que el desarrollo de las competencias lingüísticas se corresponda con la edad de los alumnos y su desarrollo cognitivo.

La serie se ha elaborado teniendo en cuenta las propuestas que se incluyen en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCERL). Los objetivos del MCERL cubren los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* de Cambridge ESOL (*English for Speakers of Other Languages*):

*Cambridge English: Starters* (por debajo del Nivel A1)

*Cambridge English: Movers* (equivalente al Nivel A1)

*Cambridge English: Flyers* (en torno al Nivel A2 del MCERL)

**Kid's Box** se ajusta a los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* vigentes a partir de 2018, de modo que cada ciclo de dos niveles se corresponde con uno de los exámenes. De ahí que la materia que se abarca en los dos primeros cursos coincida con lo que se exige en el examen de *Starters*, en tercero y cuarto curso con el de *Movers* y en quinto y sexto curso con el de *Flyers*. Todos los niveles incluyen ejemplos de actividades tipo extraídas de los exámenes.

Al final de cada unidad en el Activity Book, hay una página para practicar una de las partes de los exámenes *Cambridge English: Young Learners*. Estas páginas han sido diseñadas para reproducir el formato de los exámenes reales, pero han sido cuidadosamente graduadas para utilizar el lenguaje que los alumnos ya han aprendido.

Los seis niveles contribuyen a desarrollar las habilidades de los alumnos y las alumnas en las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, lectura y escritura) al tiempo que, cognitivamente, presentan un desafío y ayudan al alumno a percibir una auténtica sensación de progreso en el aprendizaje. Este punto es de gran importancia dado que uno de los principios clave de este método es el aprendizaje basado en la experiencia personal.

Según nos recuerda Plutarch, “La mente no consiste en un recipiente que hay que llenar, sino en un fuego que hay que prender”. **Kid's Box** se fundamenta en esa idea de aprendizaje. Dado que cuando más aprende el alumno es cuando está interesado y entregado, una de las propuestas de **Kid's Box** es el uso continuado de materiales atractivos y actividades entretenidas que hagan que éste se sienta implicado mental y físicamente y que le anime a comprender por sí solo el lenguaje.

Las seis primeras sesiones presentan estructuras nuevas de lenguaje, incluyendo un *chant*, una canción y una historia ilustrada (*picture story*) con sus actividades correspondientes. Las nidades impares ofrecen dos sesiones más, dedicadas a introducir y desarrollar un tema interdisciplinar (CLIL) y desarrollar y fomentar la conciencia intercultural y el trabajo en valores.

La segunda edición de *Kid's Box* presenta características especialmente pensadas para el alumnado español, como el uso de la letra cursiva escolar en todos los textos del Libro del Alumno, Activity Book, My Home Booklet, Language Portfolio, posters y Wordcards de los niveles 1 y 2. Además tiene en cuenta las necesidades específicas de los centros con proyectos bilingües, como un incremento en la explotación y práctica de los contenidos gramaticales.

## 1.2 Qué aporta *Kid's Box*

Los materiales de *Kid's Box* se han ideado con el propósito de despertar interés y entusiasmo por medio de las siguientes estrategias:

El **humor** presente en los personajes y las historietas. Uno de los preceptos centrales a la hora de crear *Kid's Box* ha sido realizar un curso lo más estimulante posible para los más jóvenes. En el caso de los alumnos de Primaria, la motivación es crucial para que el proceso de retención del lenguaje sea satisfactorio. Se ha tratado de incluir un toque de humor en las presentaciones y, en especial, en la historieta que pone fin a cada una de las unidades. Dicha historieta está pensada para repasar lo que el alumno ha estado estudiando y para incitarle a estudiar más, porque tiene interés en seguir el hilo de las aventuras de los personajes. Al mismo tiempo, actúa como aliciente y 'premio' al final de cada unidad.

La **creatividad** y aprendizaje por medio de **acciones** y actividades. Dibujar, colorear, '*make and do*', canciones, juegos y *chants* son todas ellas actividades que, a primera vista, pueden suscitar desconfianza y aparentar contar con limitado valor didáctico en lo que se refiere a la adquisición de lenguaje. No obstante, este tipo de actividades constituye una parte integral del proceso de aprendizaje, ya que permite al alumno ser creativo y contribuye de forma eficaz a que retenga firmemente el conocimiento.

Conecta el **mundo exterior** con el aula de modo que el alumno aprende sobre el mundo que le rodea al tiempo que aprende inglés. Esto le ayuda a comprender que el inglés es algo más que una asignatura escolar y le permite percibir formas en que el inglés puede utilizarse como instrumento para el conocimiento.

Descubrimiento y desarrollo de la **autonomía del alumno**, con vistas a que sea capaz de aprender de manera eficiente y a que continúe su propio proceso de aprendizaje. Se anima a los alumnos a que descubran cosas por sí solos. *Kid's Box* incluye actividades de auto-corrección, listas de vocabulario para repasar y otras actividades para desarrollar la autonomía del alumno. La serie fomenta este enfoque con objeto de capacitar al alumno para que, después, lleve a cabo tareas investigativas fuera del aula de forma independiente.

Fomento de la **tolerancia** y el **respeto**. Ayuda al alumno a valorar la diversidad cultural, a respetar las diferencias y a desarrollar los valores humanos. El respeto y la protección del entorno natural van estrechamente ligados al respeto hacia otros seres humanos, cuestión que se encuentra presente a lo largo de toda la serie de *Kid's Box*.

El **profesor** adopta el papel de **orientador** y **facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor actúa como orientador y facilitador, manteniéndose relativamente al margen de la actividad y supervisando e interviniendo, cuando lo considera necesario.

**Tareas prácticas** como canciones, juegos, *chants*, actividades en pareja, etc. **cercanas al entorno del alumno**. Para que la experiencia de aprender una lengua sea satisfactoria, los alumnos requieren actividades contextualizadas y relevantes a su entorno. **Kid's Box** ofrece numerosas oportunidades para practicar de forma activa. Tan solo por medio de la práctica repetitiva, se pueden desarrollar las destrezas, la reflexión y la comprensión. Al fin y al cabo, se aprende a nadar dentro del agua...

Es más, en cada una de las unidades hay una doble página dedicada al Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE). Dichas lecciones se proponen situar el aprendizaje de una lengua en contexto al tiempo que dan pie a aprender otras asignaturas. Complementan perfectamente los contenidos de otras áreas del currículo que el alumno está estudiando, brindándole así la oportunidad de consolidar y afianzar su aprendizaje en general. De este modo, el alumno encuentra más motivación gracias a interesantes temáticas que favorecen el aprendizaje. La cuidada gradación del nivel del lenguaje hace que las lecciones que integran contenido y lengua extranjera se lleven a cabo fácilmente y resulten eficaces y entretenidas. Además, se atiende a la diversidad de capacidades de los alumnos con objeto de garantizar la participación absoluta de todos.

Una de las principales razones por las que el aprendizaje integrado da tan buenos resultados reside en el hecho de que el inglés se está desplazando de ser simplemente una asignatura escolar más a ser una lengua vehicular en el aprendizaje de otras materias como las ciencias de la naturaleza y las ciencias sociales. Con este cambio el alumno está expuesto a la nueva lengua y puede empezar a utilizarla más naturalmente al tiempo que aprende los nuevos conceptos no-lingüísticos.

En consonancia con el método en su totalidad, las lecciones AICLE tienen en cuenta las necesidades de los distintos estilos de aprendizaje: inteligencia lógico-matemática, visuo-espacial, musical, interpersonal y motriz (o cinestética-corporal), así como la lingüística, que se contempla por medio de la enseñanza del inglés como idioma.

### 1.3 Componentes del Curso

Cada uno de los seis niveles de **Kid's Box** consta de un Libro del Alumno (con *My Home Booklet*) y un Cuaderno de Actividades (con pegatinas, CD-ROM & Language Portfolio) para el alumno, y para el profesor: Class Audio CDs, Libro del Profesor, Pack de Recursos para el Profesor con Audio CD, posters y Digital Box para pizarras digitales. Los niveles 1 al 4 también vienen acompañados de *flashcards* y *wordcars*. El profesor dispone de un Tests CD-ROM (con Audio CD) cada dos niveles.

El **Libro del Alumno** consta de 112 páginas a todo color y se divide en ocho unidades y una unidad de bienvenida. Cada dos unidades se presenta una sección de repaso, denominada 'Review', que se vale de atractivos y estimulantes materiales para revisar el vocabulario y las estructuras gramaticales que se han aprendido en las dos

unidades anteriores. La historieta que aparece al final de cada unidad viene protagonizada por dos detectives, Lock y Key.

Al final de cada unidad existe una página con contenidos inter-curriculares (CLIL).

Al final del Libro del Alumno existe una doble página para el trabajo en valores por cada dos unidades, una sección de pronunciación “Say it with me”, cuatro festividades y una sección de referencia gramatical.

El Libro del Alumno también contiene dieciseis páginas de actividades prácticas para el Cambridge Inglés: Young Learners exámenes (*Movers*),

El Libro del Alumno incorpora además un ***My Home Booklet***, con 32 páginas, para que el alumno pueda para repasar con sus padres en casa el contenido y competencias trabajadas en clase.

El **Cuaderno del Actividades** cuenta también con 96 páginas ideadas para ofrecer al alumno más práctica del nuevo vocabulario y para ayudarle a afianzar su comprensión, además de una sección de referencia gramatical.

El Activity Book se acompaña de un **CD-ROM** pensado para realzar la experiencia del aprendizaje por medio de juegos dinámicos que sirven para practicar el vocabulario y las estructuras principales de cada unidad, al tiempo que animan al alumno a reflexionar sobre la pronunciación y la comprensión oral.

El alumno dispone de un **Language Portfolio online** que, de acuerdo a las directrices del MRE, incita al alumno a la auto-evaluación, así como a hacer constar la experiencia de aprendizaje de cada alumno a lo largo de la etapa escolar de primaria.

Los **Audio CDs** contienen todo el material de escucha necesario para el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades, incluidas las canciones e historietas. Las canciones se encuentran disponibles tanto en versión cantada como en karaoke.

El **Pack de Recursos del Profesor** presenta una amplia gama de actividades con el fin de atender a la diversidad, además de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las unidades. En el Audio CD de regalo, se incluyen también exámenes YLE extra con material de escucha. Asimismo, las *word cards* servirán para afianzar el nuevo vocabulario.

El **Libro del Profesor** ofrece pautas didácticas para cada lección, además de la transcripción de las grabaciones de todas las actividades de escucha y las respuestas a todas las actividades, una visión global del currículo por nivel, actividades extra, páginas fotocopiables y actividades de evaluación.

El **DVD interactivo** presenta versiones animadas de las historietas, canciones con animación, videos documentales, juegos interactivos y *quizzes*.

## 2 OBJETIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas<sup>1</sup>:

- a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.
- f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo,

---

<sup>1</sup> RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014.

conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**

i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## 3 COMPETENCIAS

### 3.1 Introducción

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea<sup>2</sup>.

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

**Kid's Box** responde al conjunto de las leyes y directrices que establecen las autoridades en materia de educación. El enfoque es global y se basa en la adquisición de conocimiento práctico. Pretende dotar al alumno de capacidad para desarrollarse gracias al aprendizaje continuo.

La gran variedad de actividades que presenta **Kid's Box** contribuye a integrar la enseñanza de la lengua extranjera con otras áreas del currículo. Además, está orientado al desarrollo global de las siete competencias.

### 3.2 Contribución de **Kid's Box** a la adquisición de las competencias

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

**Kid's Box** contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de **Kid's Box** y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

La **competencia lingüística** se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

---

<sup>2</sup> Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE)

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en **Kid's Box** permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de **Kid's Box** están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

**Kid's Box** ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir **competencia digital** el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias al DVD Interactivo y el CD-ROM, **Kid's Box** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

**Aprender a aprender** centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pida al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

**Kid's Box** desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias al *Portfolio Europeo*, el curso conlleva un proceso continuo de auto-evaluación, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**. A lo largo del proceso de aprendizaje, **Kid's Box** anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

**Kid's Box** presenta aspectos culturales - siempre con el inglés como lengua vehicular - que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de Gran Bretaña, sino también de otras zonas del mundo angloparlante, como son Australia y Estados Unidos. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de **Kid's Box** complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

**Kid's Box** anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de **Kid's Box** es interactivo y no es sólo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

Con objeto de fomentar las competencias cultural y social, **Kid's Box** presenta actividades relacionadas con aspectos del mundo angloparlante en las que la cultura y el arte juegan un importante papel.

El principal objetivo de **Kid's Box** es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve después como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta **Kid's Box**, la adquisición de las competencias queda asegurada.

### 3.3 Las competencias de **Kid's Box**

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de las doce unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección **Desarrollo de las unidades didácticas**. (Ver **Apartado 5.5**).

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y curso son los siguientes:

#### Comunicación lingüística

##### Escuchar

Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.

Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

##### Hablar y conversar

Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

### Leer

Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

### Escribir

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Completa un formulario o ficha con sus datos personales.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Reconoce semejanzas y diferencias geométricas en objetos cotidianos.

Mide magnitudes básicas con los instrumentos adecuados.

Resuelve puzzles y crucigramas.

Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

## Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

## Competencia sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer

otras culturas.

### Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

## 3.4 Inteligencias Múltiples

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples<sup>3</sup> en la que asegura que todos los seres humanos poseemos ocho inteligencias que empleamos para desenvolvernos en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

Los recursos empleados en **Kid's Box** permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las siete competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas

<sup>3</sup> Gardner, H. (1994): *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, (Colombia, Fondo de Cultura Económica) y Gardner, H. (2001): *La inteligencia reformulada: la teoría de las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, (Barcelona, Paidós).

siete competencias, se dan diferentes inteligencias múltiples. Las actividades de **Kid's Box** se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente troncal en **Kid's Box** que se explota combinado con otras inteligencias.

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, expresión de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades de **Kid's Box**, capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

**Kid's Box** se ocupa en todas las unidades de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones, *chants* y raps. Según apunta Howard Gardner, esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

También, al trabajar con alumnos de Primaria, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestética-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

La **inteligencia visuo-espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes en **Kid's Box** contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. En **Kid's Box** se pueden encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Las ocho inteligencias múltiples se pueden identificar o asociar con las competencias. En cuanto a la información y la habilidad tecnológica, **Kid's Box** viene acompañado de un DVD interactivo y un CD-ROM en los que el alumno encontrará variados recursos para practicar lo que ha aprendido en cada una de las unidades, contribuyendo a su vez a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades de **Kid's Box** se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

## 4 CONTENIDOS

### 4.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **4º curso de Primaria** son los siguientes:

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### **1. Estrategias de comprensión**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Práctica de cómo presentarse a sí mismos y a otros.
- Seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Capacidad para aprender a relacionarse con los demás y a participar en juegos en inglés.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Capacidad para aprender a comparar cosas y ofrecer su propia opinión personal.
- Capacidad para respetar las opiniones de otros compañeros.
- Respeto por las normas y los turnos cuando se participa en un juego.
- Capacidad para aprender a respetar a los animales y su hábitat.
- Capacidad para aprender sobre distintos aspectos de la vida y la tecnología actual.
- Capacidad para aprender sobre el lenguaje musical.
- Capacidad para aprender sobre las enfermedades más frecuentes y la importancia de acudir al médico regularmente.
- Capacidad para aprender sobre las reglas de los tres deportes principales: fútbol, béisbol y baloncesto.
- Capacidad para aprender sobre literatura y autores ingleses, y tipos de literatura.
- Familiarización con alimentos y bebidas en una fiesta de cumpleaños inglesa.
- Fomento del conocimiento de las matemáticas, especialmente al medir cosas.
- Lectura y familiarización con el uso de robots en diferentes ámbitos.
- Manifestación de interés en aprender a hacer cosas nuevas.
- Manifestación de interés en la necesidad de cuidar del mundo y valorar la importancia de reciclar.
- Manifestación de interés y tolerancia hacia las distintas características de las asignaturas que se estudian en la escuela.
- Valoración de la importancia de llevar una dieta equilibrada.
- Valoración de la importancia de tener buenos hábitos de estudio y usarlos habitualmente.
- Valoración de la labor de los padres en la vida cotidiana para con sus hijos.
- Valorar la importancia de la seguridad vial.
- Valoración de la importancia de valorar a los demás y de ser amable.
- Valoración de la importancia de dar las gracias en la vida cotidiana.
- Aprendizaje sobre el origen del Día de Acción de Gracias y reflexión de por qué sigue siendo una festividad importante hoy en día en los países de habla inglesa.
- Interés en las distintas celebraciones previas a Cuaresma.
- Valoración de la importancia de fomentar y cuidar el hábito de la lectura como una forma recurrente de entretenimiento.

### 3. Funciones comunicativas

- Realizar comparaciones.
- Describir a personas.
- Hablar de rutinas diarias y su frecuencia.
- Expresar secuencia de acciones y rutinas diarias.
- Expresar opinión y sentimientos.
- Describir personas en relación con lo que están haciendo.

- Describir deportes y otras actividades.
- Describir lugares.
- Hablar sobre los deportes que pueden aprender a practicar y quieren hacer.
- Expresar acciones que ocurrieron en el pasado.
- Expresar la causa de una acción.
- Hablar y preguntar sobre acciones en el pasado.
- Describir secuencias.
- Expresar habilidades en el pasado.
- Indicar consecuencia de una acción.
- Expresar la localización de objetos.
- Expresar cantidad de forma indeterminada.

#### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Repaso de *have got, want to, can*.
- Repaso de las formas comparativas de los adjetivos.
- Repaso del presente simple
- Adverbios de frecuencia *sometimes, always, never*.
- *Before - after*.
- Uso de adjetivos.
- Oraciones de relativo con *who* y *where*.
- Adverbios de modo.
- *Learn to do, want to do*.
- Pasado simple de verbos irregulares.
- Pasado simple de verbos regulares.
- Preguntas y respuestas en pasado simple.
- *Because*.
- Números ordinales del 1 al 20.
- *Could - couldn't*
- Conjunción *so*.
- Comparativos con adjetivos de más de dos sílabas.
- Forma superlativa de los adjetivos.
- Preposiciones *into, out of, round*
- Práctica de adverbios superlativos.
- Expresiones de cantidad: *a bag / bottle / bowl / box / cup / glass of*
- *want someone to do (something)*

#### 5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)

- Descripciones de personas.
- Asignaturas escolares.
- Actividades deportivas.
- Salud y enfermedades.
- Actividades extraescolares.

- Exploraciones en el medio natural.
- Aparatos electrónicos y tecnología actual.
- Animales del zoo.
- Alimentos.
- Fiestas y festividades.

## **6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

- Sonidos vocálicos: /ae/, /ei/ and /a:/ asociados a varias grafías
- Sonidos /i/, /i:/ and /ai/ asociados a varias grafías
- Palabras con consonantes mudas
- Sonidos /b/, /f/ y /v/ asociados a varias grafías
- Sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple.
- Sonido /z:/ en distintas grafías.
- Sonido /ɔ:/ asociado a varias grafías.
- Sonidos /u/ y /u:/ asociados a varias grafías
- Número de sílabas en una palabra

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### **1. Estrategias de producción**

#### *Planificación*

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

#### *Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

#### *Lingüísticos*

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

#### *Paralingüísticos y paratextuales*

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Práctica de cómo presentarse a sí mismos y a otros.
- Seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Capacidad para aprender a relacionarse con los demás y a participar en juegos en inglés.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Capacidad para aprender a comparar cosas y ofrecer su propia opinión personal.
- Capacidad para respetar las opiniones de otros compañeros.
- Respeto por las normas y los turnos cuando se participa en un juego.
- Capacidad para aprender a respetar a los animales y su hábitat.
- Capacidad para aprender sobre distintos aspectos de la vida y la tecnología actual.
- Capacidad para aprender sobre el lenguaje musical.
- Capacidad para aprender sobre las enfermedades más frecuentes y la importancia de acudir al médico regularmente.
- Capacidad para aprender sobre las reglas de los tres deportes principales: fútbol, béisbol y baloncesto.
- Capacidad para aprender sobre literatura y autores ingleses, y tipos de literatura.
- Familiarización con alimentos y bebidas en una fiesta de cumpleaños inglesa.
- Fomento del conocimiento de las matemáticas, especialmente al medir cosas.
- Lectura y familiarización con el uso de robots en diferentes ámbitos.
- Manifestación de interés en aprender a hacer cosas nuevas.
- Manifestación de interés en la necesidad de cuidar del mundo y valorar la importancia de reciclar.
- Manifestación de interés y tolerancia hacia las distintas características de las asignaturas que se estudian en la escuela.
- Valoración de la importancia de llevar una dieta equilibrada.
- Valoración de la importancia de tener buenos hábitos de estudio y usarlos habitualmente.
- Valoración de la labor de los padres en la vida cotidiana para con sus hijos.
- Valorar la importancia de la seguridad vial.
- Valoración de la importancia de valorar a los demás y de ser amable.
- Valoración de la importancia de dar las gracias en la vida cotidiana.
- Aprendizaje sobre el origen del Día de Acción de Gracias y reflexión de por qué sigue siendo una festividad importante hoy en día en los países de habla inglesa.
- Interés en las distintas celebraciones previas a Cuaresma.
- Valoración de la importancia de fomentar y cuidar el hábito de la lectura como una forma recurrente de entretenimiento.

### **3. Funciones comunicativas**

- Realizar comparaciones.
- Describir a personas.
- Hablar de rutinas diarias y su frecuencia.
- Expresar secuencia de acciones y rutinas diarias.
- Expresar opinión y sentimientos.
- Describir personas en relación con lo que están haciendo.
- Describir deportes y otras actividades.
- Describir lugares.
- Hablar sobre los deportes que pueden aprender a practicar y quieren hacer.
- Expresar acciones que ocurrieron en el pasado.

- Expresar la causa de una acción.
- Hablar y preguntar sobre acciones en el pasado.
- Describir secuencias.
- Expresar habilidades en el pasado.
- Indicar consecuencia de una acción.
- Expresar la localización de objetos.
- Expresar cantidad de forma indeterminada.

#### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Repaso de *have got, want to, can*.
- Repaso de las formas comparativas de los adjetivos.
- Repaso del presente simple
- Adverbios de frecuencia *sometimes, always, never*.
- *Before - after*.
- Uso de adjetivos.
- Oraciones de relativo con *who* y *where*.
- Adverbios de modo.
- *Learn to do, want to do*.
- Pasado simple de verbos irregulares.
- Pasado simple de verbos regulares.
- Preguntas y respuestas en pasado simple.
- *Because*.
- Números ordinales del 1 al 20.
- *Could - couldn't*
- Conjunción *so*.
- Comparativos con adjetivos de más de dos sílabas.
- Forma superlativa de los adjetivos.
- Preposiciones *into, out of, round*
- Práctica de adverbios superlativos.
- Expresiones de cantidad: *a bag / bottle / bowl / box / cup / glass of*
- *want someone to do (something)*

#### 5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)

- Descripciones de personas.
- Asignaturas escolares.
- Actividades deportivas.
- Salud y enfermedades.
- Actividades extraescolares.
- Exploraciones en el medio natural.
- Aparatos electrónicos y tecnología actual.
- Animales del zoo.
- Alimentos.

- Fiestas y festividades.

## 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Sonidos vocálicos: /ae/, /ei/ and /ɑ:/ asociados a varias grafías
- Sonidos /i/, /i:/ and /ai/ asociados a varias grafías
- Palabras con consonantes mudas
- Sonidos /b/, /f/ y /v/ asociados a varias grafías
- Sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple.
- Sonido /z:/ en distintas grafías.
- Sonido /ɔ:/ asociado a varias grafías.
- Sonidos /u/ y /u:/ asociados a varias grafías
- Número de sílabas en una palabra

## **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

### 1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Práctica de cómo presentarse a sí mismos y a otros.
- Seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Capacidad para aprender a relacionarse con los demás y a participar en juegos en inglés.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Capacidad para aprender a comparar cosas y ofrecer su propia opinión personal.
- Capacidad para respetar las opiniones de otros compañeros.
- Respeto por las normas y los turnos cuando se participa en un juego.
- Capacidad para aprender a respetar a los animales y su hábitat.
- Capacidad para aprender sobre distintos aspectos de la vida y la tecnología actual.
- Capacidad para aprender sobre el lenguaje musical.
- Capacidad para aprender sobre las enfermedades más frecuentes y la importancia de acudir al médico regularmente.
- Capacidad para aprender sobre las reglas de los tres deportes principales: fútbol, béisbol y baloncesto.
- Capacidad para aprender sobre literatura y autores ingleses, y tipos de literatura.
- Familiarización con alimentos y bebidas en una fiesta de cumpleaños inglesa.
- Fomento del conocimiento de las matemáticas, especialmente al medir cosas.

- Lectura y familiarización con el uso de robots en diferentes ámbitos.
- Manifestación de interés en aprender a hacer cosas nuevas.
- Manifestación de interés en la necesidad de cuidar del mundo y valorar la importancia de reciclar.
- Manifestación de interés y tolerancia hacia las distintas características de las asignaturas que se estudian en la escuela.
- Valoración de la importancia de llevar una dieta equilibrada.
- Valoración de la importancia de tener buenos hábitos de estudio y usarlos habitualmente.
- Valoración de la labor de los padres en la vida cotidiana para con sus hijos.
- Valorar la importancia de la seguridad vial.
- Valoración de la importancia de valorar a los demás y de ser amable.
- Valoración de la importancia de dar las gracias en la vida cotidiana.
- Aprendizaje sobre el origen del Día de Acción de Gracias y reflexión de porqué sigue siendo una festividad importante hoy en día en los países de habla inglesa.
- Interés en las distintas celebraciones previas a Cuaresma.
- Valoración de la importancia de fomentar y cuidar el hábito de la lectura como una forma recurrente de entretenimiento.

### 3. Funciones comunicativas

- Realizar comparaciones.
- Describir a personas.
- Hablar de rutinas diarias y su frecuencia.
- Expresar secuencia de acciones y rutinas diarias.
- Expresar opinión y sentimientos.
- Describir personas en relación con lo que están haciendo.
- Describir deportes y otras actividades.
- Describir lugares.
- Hablar sobre los deportes que pueden aprender a practicar y quieren hacer.
- Expresar acciones que ocurrieron en el pasado.
- Expresar la causa de una acción.
- Hablar y preguntar sobre acciones en el pasado.
- Describir secuencias.
- Expresar habilidades en el pasado.
- Indicar consecuencia de una acción.
- Expresar la localización de objetos.
- Expresar cantidad de forma indeterminada.

### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Repaso de *have got, want to, can*.
- Repaso de las formas comparativas de los adjetivos.
- Repaso del presente simple
- Adverbios de frecuencia *sometimes, always, never*.
- *Before - after*.
- Uso de adjetivos.
- Oraciones de relativo con *who* y *where*.

- Adverbios de modo.
- *Learn to do, want to do.*
- Pasado simple de verbos irregulares.
- Pasado simple de verbos regulares.
- Preguntas y respuestas en pasado simple.
- *Because.*
- Números ordinales del 1 al 20.
- *Could - couldn't*
- Conjunción *so.*
- Comparativos con adjetivos de más de dos sílabas.
- Forma superlativa de los adjetivos.
- Preposiciones *into, out of, round*
- Práctica de adverbios superlativos.
- Expresiones de cantidad: *a bag / bottle / bowl / box / cup / glass of*
- *want someone to do (something)*

## 5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)

- Descripciones de personas.
- Asignaturas escolares.
- Actividades deportivas.
- Salud y enfermedades.
- Actividades extraescolares.
- Exploraciones en el medio natural.
- Aparatos electrónicos y tecnología actual.
- Animales del zoo.
- Alimentos.
- Fiestas y festividades.

## 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Sonidos vocálicos: /ae/, /ei/ and /ɑ:/ asociados a varias grafías
- Sonidos /i/, /i:/ and /ai/ asociados a varias grafías
- Palabras con consonantes mudas
- Sonidos /b/, /f/ y /v/ asociados a varias grafías
- Sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple.
- Sonido /ɜ:/ en distintas grafías.
- Sonido /ɔ:/ asociado a varias grafías.
- Sonidos /u/ y /u:/ asociados a varias grafías
- Número de sílabas en una palabra

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

### 1. Estrategias de producción

#### *Planificación*

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

#### *Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Práctica de cómo presentarse a sí mismos y a otros.
- Seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Capacidad para aprender a relacionarse con los demás y a participar en juegos en inglés.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Capacidad para aprender a comparar cosas y ofrecer su propia opinión personal.
- Capacidad para respetar las opiniones de otros compañeros.
- Respeto por las normas y los turnos cuando se participa en un juego.
- Capacidad para aprender a respetar a los animales y su hábitat.
- Capacidad para aprender sobre distintos aspectos de la vida y la tecnología actual.
- Capacidad para aprender sobre el lenguaje musical.
- Capacidad para aprender sobre las enfermedades más frecuentes y la importancia de acudir al médico regularmente.
- Capacidad para aprender sobre las reglas de los tres deportes principales: fútbol, béisbol y baloncesto.
- Capacidad para aprender sobre literatura y autores ingleses, y tipos de literatura.
- Familiarización con alimentos y bebidas en una fiesta de cumpleaños inglesa.
- Fomento del conocimiento de las matemáticas, especialmente al medir cosas.
- Lectura y familiarización con el uso de robots en diferentes ámbitos.
- Manifestación de interés en aprender a hacer cosas nuevas.
- Manifestación de interés en la necesidad de cuidar del mundo y valorar la importancia de reciclar.
- Manifestación de interés y tolerancia hacia las distintas características de las asignaturas que se estudian en la escuela.
- Valoración de la importancia de llevar una dieta equilibrada.
- Valoración de la importancia de tener buenos hábitos de estudio y usarlos habitualmente.
- Valoración de la labor de los padres en la vida cotidiana para con sus hijos.
- Valorar la importancia de la seguridad vial.
- Valoración de la importancia de valorar a los demás y de ser amable.
- Valoración de la importancia de dar las gracias en la vida cotidiana.
- Aprendizaje sobre el origen del Día de Acción de Gracias y reflexión de porqué sigue siendo una festividad importante hoy en día en los países de habla inglesa.
- Interés en las distintas celebraciones previas a Cuaresma.
- Valoración de la importancia de fomentar y cuidar el hábito de la lectura como una forma recurrente de entretenimiento.

### 3. Funciones comunicativas

- Realizar comparaciones.
- Describir a personas.
- Hablar de rutinas diarias y su frecuencia.
- Expresar secuencia de acciones y rutinas diarias.
- Expresar opinión y sentimientos.
- Describir personas en relación con lo que están haciendo.
- Describir deportes y otras actividades.
- Describir lugares.
- Hablar sobre los deportes que pueden aprender a practicar y quieren hacer.
- Expresar acciones que ocurrieron en el pasado.
- Expresar la causa de una acción.
- Hablar y preguntar sobre acciones en el pasado.
- Describir secuencias.
- Expresar habilidades en el pasado.
- Indicar consecuencia de una acción.
- Expresar la localización de objetos.
- Expresar cantidad de forma indeterminada.

### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Repaso de *have got, want to, can*.
- Repaso de las formas comparativas de los adjetivos.
- Repaso del presente simple
- Adverbios de frecuencia *sometimes, always, never*.
- *Before - after*.
- Uso de adjetivos.
- Oraciones de relativo con *who* y *where*.
- Adverbios de modo.
- *Learn to do, want to do*.
- Pasado simple de verbos irregulares.
- Pasado simple de verbos regulares.
- Preguntas y respuestas en pasado simple.
- *Because*.
- Números ordinales del 1 al 20.
- *Could - couldn't*
- Conjunción *so*.
- Comparativos con adjetivos de más de dos sílabas.
- Forma superlativa de los adjetivos.
- Preposiciones *into, out of, round*
- Práctica de adverbios superlativos.
- Expresiones de cantidad: *a bag / bottle / bowl / box / cup / glass of*

- *want someone to do (something)*

## 5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)

- Descripciones de personas.
- Asignaturas escolares.
- Actividades deportivas.
- Salud y enfermedades.
- Actividades extraescolares.
- Exploraciones en el medio natural.
- Aparatos electrónicos y tecnología actual.
- Animales del zoo.
- Alimentos.
- Fiestas y festividades.

## 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Sonidos vocálicos: /æ/, /ei/ and /ɑ:/ asociados a varias grafías
- Sonidos /i/, /i:/ and /ai/ asociados a varias grafías
- Palabras con consonantes mudas
- Sonidos /b/, /f/ y /v/ asociados a varias grafías
- Sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple.
- Sonido /ɜ:/ en distintas grafías.
- Sonido /ɔ:/ asociado a varias grafías.
- Sonidos /u/ y /u:/ asociados a varias grafías
- Número de sílabas en una palabra

### 4.2 Contenidos mínimos

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados documentalmente por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar este).

(Ver **Apartado 4.1, Bloques de contenidos**, en esta programación didáctica)

## 5 ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables., y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse una lista de descriptores de competencias como la que sigue.

De esta forma la **relación entre estándares de evaluación y competencias en esta asignatura y curso** se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Generales para la etapa	DESCRITORES 4º Primaria
<p><b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</li> <li>• Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</li> <li>• Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>• Identifica el tema de conversación de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</li> <li>• Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</li> <li>• Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</li> <li>• Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</li> </ul>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas</b> y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</li> <li>2. <b>Identifica la idea global</b> y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</li> <li>3. <b>Reconoce rasgos sonoros</b>, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</li> </ol>
<p><b>Bloque 2. Producción de textos orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace presentaciones breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos o de su interés.</li> <li>• Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</li> </ul>	<p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Recita poemas o tonadillas</b> o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</li> <li>2. <b>Realiza presentaciones orales sencillas</b>, previamente preparadas</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social.</li> <li>• Participa en una entrevista aportando información personal.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. <b>Se desenvuelve</b> en transacciones cotidianas.</li> <li>4. <b>Participa en interacciones orales</b> dirigidas de forma espontánea.</li> </ol>
<p><b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles.</li> <li>• Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</li> <li>• Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares.</li> <li>• Comprende lo esencial y puntos principales de noticias breves y artículos sobre temas familiares o de su interés.</li> <li>• Comprende lo esencial sobre historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</li> </ul>	<p><b>LEER</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.</b></li> <li>2. <b>Comprende la idea general y detalles</b> específicos de textos sencillos sobre temas conocidos..</li> </ol>
<p><b>Bloque 4. Producción de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</li> <li>• Escribe correspondencia personal con mensajes breves o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</li> </ul>	<p><b>ESCRIBIR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Reproduce frases y textos sencillos</b> a partir de modelos previamente presentados.</li> <li>2. <b>Completa un formulario o ficha</b> con sus datos personales.</li> <li>3. <b>Escribe cartas, emails o postales breves</b> con información personal y de su entorno inmediato.</li> </ol>

## 6 EVALUACIÓN

### 6.1 Presentación

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesor propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

## 6.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto. Los materiales de **Kid's Box** atienden a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación para la educación Primaria:

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente,, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata, en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Conocer y aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos**, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Bloque 2. Producción de textos orales**

- **Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves** que requieran un intercambio directo de información en áreas de

necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro e informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos**, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Cumplir la función comunicativa principal** del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos..
- **Manejar estructuras sintácticas básicas** (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los intereses experiencias y necesidades.
- **Articular, de manera por lo general comprensible** pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas**, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
- **Interactuar de manera muy básica**, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos**, en lengua estándar, y con unléxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto le resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir la función o funciones comunicativas** del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas** básicas propias de la comunicación escrita.
- **Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer los signos ortográficos básicos**, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- **Construir textos muy cortos y sencillos**, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- **Conocer y aplicar las estrategias básicas** para producir textos escritos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.
- **Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito**, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.
- **Manejar estructuras sintácticas básicas**, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas** para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el CUARTO CURSO de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 3 (Competencias) y 5 (Estándares de aprendizaje) y en el Desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

### 6.3 La evaluación en *Kid's Box*

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone *Kid's Box* y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.

5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

La disciplina también debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos evitar la rebeldía y la falta de disciplina. Muchos de los problemas de esta índole surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. **Kid's Box** se ha pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas de disciplina en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros disciplinares claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación, factores que conducirían, una vez más, a problemas de disciplina.

#### 6.4 Instrumentos de evaluación en *Kid's Box*

Las páginas de evaluación fotocopiables de *Kid's Box 4* (Libro del Profesor) se han diseñado para utilizarlas después de cada sección de repaso o *Review* cada cuatro unidades. Estas páginas de evaluación utilizan tipos de ejercicios similares a los de los exámenes de Cambridge YLE Tests (*Movers*), en los que se evalúan las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, lectura y escritura).

Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.

Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno coloreando las estrellas que hay al final de la hoja y pintando una cara sonriente. Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

Cuanta más práctica tengan los alumnos con los distintos tipos de actividad y más familiarizados estén con el formato del examen, más fácil les resultará hacer el YLE *Movers* con confianza una vez que hayan completado *Kid's Box 3 y 4*.

## 7 NECESIDADES ESPECÍFICAS

Es fácil observar que los políticos y los profesores se preocupan más de atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** que a los alumnos más capacitados, que, si no están motivados o si no se les da tareas más difíciles a las que dedicarse, pueden acabar por sentirse aburridos en clase. Éste es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

Teniendo esa realidad presente, merece la pena indicar que *Kid's Box* se ocupa de la **diversidad** en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de *Kid's Box* es flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de *Kid's Box*, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un

modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que fijarse en las **actividades, materiales y recursos** que se proponen en **Kid's Box**. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar

más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Además, en el *Pack* de Recursos del Profesor hay dos hojas de ampliación y dos de refuerzo para cada unidad, además de una hoja de trabajo para las canciones, si deseas seguir explotándolas.

Recuerda que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. **Kid's Box** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de cuatro unidades.

El *Pack* de Recursos del Profesor con el DVD interactivo y el Portfolio Europeo presenta más materiales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades) pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

	<b>Actividades, Materiales e Ideas de Refuerzo/Ampliación</b>
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay un audio CD que contiene todas las grabaciones para las actividades de escucha del Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades.</li> <li>- El DVD interactivo presenta versiones animadas de las historietas, canciones con animaciones y vídeos, vídeos documentales, juegos para practicar en casa y un <i>quiz</i>.</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE con material de escucha en el Audio CD de regalo.</li> </ul>
<b>Hablar y conversar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sencillas actividades orales guiadas en el Libro del Alumno.</li> <li>- Actividades e ideas para representar la <i>story</i> que han escuchado</li> </ul>

	<p>o leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor (TRP) contiene actividades comunicativas fotocopiables.</li> <li>- Las actividades de <i>Warmer</i> y <i>Ending the lesson</i> están incluidas en las pautas para el profesor para cada página del Libro del Alumno y del Cuaderno de Actividades.</li> <li>- Amplia gama de componentes para seguir practicando oralmente (marionetas, <i>sentence wheels</i>, tarjetas, etc.)</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variadas actividades de lectura (frases y textos breves).</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene las letras de las canciones y <i>chants</i>, que se pueden leer mientras se escucha.</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene hojas de ejercicios para seguir trabajando las canciones y las <i>stories</i>.</li> </ul>
<b>Escribir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de escritura (frases y textos breves).</li> <li>- Actividades de refuerzo y ampliación en el <i>Pack</i> de Recursos del Profesor y en las pautas para el profesor.</li> <li>- Sencillas tareas escritas en el Portfolio Europeo.</li> </ul>
<b>Estructuras gramaticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades que invitan a usar de modo natural las estructuras nuevas de cada unidad.</li> <li>- Al final del Libro del Alumno hay una sección extra de referencia gramatical, para la práctica adicional de los contenidos gramaticales presentados a lo largo del curso.</li> <li>- El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE que ayuda a practicar las estructuras gramaticales básicas.</li> </ul>
<b>Vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sencillas actividades para afianzar el vocabulario de las distintas unidades.</li> <li>- Las <i>flashcards</i> propician la adquisición del nuevo vocabulario.</li> <li>- Las <i>word cards</i> ayudan a reforzar y repasar el vocabulario nuevo.</li> </ul>
<b>Pronunciación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sencillas actividades de repetición para practicar los sonidos y conceptos fonológicos estudiados.</li> <li>- El DVD interactivo contiene las grabaciones, que pueden utilizarse para reforzar lo que se ha trabajado en clase.</li> <li>- El CD-ROM incluye actividades en las que los alumnos deben trabajar para identificar, repetir y pronunciar correctamente palabras que contienen unos sonidos determinados. (<i>Games: Shooting stars</i>)</li> </ul>
<b>Educación en valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los temas transversales y la educación en valores aparecen en todas las unidades del curso, contenidas en las lecturas, diálogos y en todo tipo de actividades de los otros componentes.</li> <li>- Además, al final del libro se ofrece una doble página para el trabajo en valores cada dos unidades.</li> </ul>
<b>Aspectos socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información cultural sobre vidas, costumbres, literatura, música y muchos otros aspectos. Gran Bretaña, los países angloparlantes</li> </ul>

<b>y conciencia intercultural</b>	y el mundo en general aparecen en los diálogos, lecturas e ilustraciones. - Vídeos documentales en el DVD Interactivo.
<b>Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE)</b>	- En cada unidad se presenta una doble página de AICLE en la que se utiliza el inglés como lengua vehicular para aprender sobre otras asignaturas que forman parte del currículo, como conocimiento del medio, matemáticas, educación física y música. - Actividades ideadas para estructurar y dar apoyo a la producción oral y escrita del alumno.

## 8 DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- Bloque 2. Producción de textos orales**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

*Funciones comunicativas*  
*Vocabulario*  
*Estructuras*  
*Pronunciación y ortografía*  
*Lenguaje del aula*  
*Estrategias de aprendizaje:*  
*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

**UNIDAD DE BIENVENIDA HELLO THERE!****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre algunas características de los personajes principales del libro.
- Escucha de una serie de preguntas sobre varios personajes para responder diciendo el personaje correcto.
- Escucha y entonación de una canción.
- Escucha de varias frases que contienen los sonidos vocálicos: /æ/, /ei/ and /ɑ:/ para repetirlos.
- Escucha de varias palabras que contienen los sonidos vocálicos: /æ/, /ei/ and /ɑ:/ para aprender a discriminarlos y a pronunciarlos correctamente.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Enunciación de los nombres de los personajes principales.
- Aportación de sus datos personales o de los de los personajes conocidos del libro.
- Respuesta a distintas preguntas sobre las principales características de los personajes del libro al tiempo que practican con *Who* y *have got*.
- Participación en un juego utilizando descripciones de los personajes del libro.
- *Interacción oral en parejas* en la que se preguntan sobre la frecuencia en que realizan ciertas tareas.
- Mención de palabras que contengan los sonidos vocálicos: /æ/, /ei/ and /ɑ:/.
- Repetición de palabras que contengan los sonidos vocálicos: /æ/, /ei/ and /ɑ:/.
- Realización de preguntas utilizando ciertas indicaciones gramaticales (*have got*, *can* y the *Simple present*).
- Respuesta a distintas preguntas sobre la *story*.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de una serie de preguntas para identificar a qué personaje se hace referencia.
- Lectura de varias palabras para elegir la correcta para completar una frase que describe a uno de los personajes.
- Lectura de varias descripciones para identificar a los personajes a los que se refieren.
- Lectura de dos breves textos sobre el trabajo y las aficiones de dos personajes.
- Lecturas de algunas frases para corregirlas según el texto.
- Lectura de un cuestionario sobre la frecuencia en que el alumno realiza ciertas tareas.
- Lectura de expresiones para presentar a personas.
- Lectura de una serie de palabras para elegir la que no cuadra.

- Lectura de la letra de una canción para ordenar los dibujos que la acompañan.
- Lectura de frases para completar con *after* o *before*.
- Lectura de la letra de un *chant* para practicar la correcta pronunciación de los sonidos vocálicos: /ae/, /ei/ and /a:/.
- Lectura de varias preguntas de comprensión sobre el texto leído previamente.
- Lectura de palabras que contienen los sonidos vocálicos: /ae/, /ei/ and /a:/ para clasificarlas correctamente según su pronunciación.
- Lectura y comprensión de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Finalización de una ficha personal en la que proporcionan información sobre sí mismos, sus aficiones y sus familias.
- Escritura de frases sobre la frecuencia en que un amigo realiza ciertas tareas.
- Escritura de una breve descripción sobre un amigo.
- Escritura de un pequeño texto sobre sus rutinas diarias.
- Finalización de frases con *before* o *after* relacionadas con las rutinas diarias.
- Escritura de palabras según las definiciones leídas.
- Respuesta a varias preguntas de comprensión sobre un texto leído previamente.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Relación con otros, dando y pidiendo datos personales.
- Preguntas utilizando las distintas estructuras gramaticales estudiadas: *can*, *have got* o el *Simple present*, para responderlas correctamente.

#### **Vocabulario:**

- Repaso: saludos, trabajos, familia, adjetivos comparativos, números, datos personales, nombres de los personajes, hobbies, rutinas diarias, *Simple present*, imperativo, familias de palabras, lenguaje funcional, *can/can't*, *have got*, *wear*, *like / love + -ing*, *must*, *was/were*.
- Adverbios de frecuencia : *sometimes*, *always*, *never*
- Pronunciación y ortografía: *cat*, *snake*, *farmer*
- Otras palabras: *during the day*, *at night*, *in the morning/afternoon/evening*, *at work*, *white coat*, *hospital*, *days of the week*, *weekend*, *work*,

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Hello, I'm ...* (+ age / job / family member)
- *Stella wants to be a + job.*
- *See you.*
- *Goodbye. / Bye.*
- *He/She's got.*
- *Has he/she got?*
- *She's younger than ...*
- *Is she younger than ... ?*
- *Who smiles a lot?*
- *What does he/she like doing?*

- *He/She likes + -ing*
- *Do you know how to...?*
- *Show what you know.*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, diferenciación y pronunciación correcta de sonidos vocálicos: /æ/, /ei/ and /ɑ:/.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen los sonidos vocálicos: /æ/, /ei/ and /ɑ:/. (CD-ROM, *Games: Shooting Stars*).

**Lenguaje del aula:**

- *Open your books at page ..., please.*
- *What's your name?*
- *How old are you?*
- *Where do you live?*
- *How many people are there in your family?*
- *Have you got a pet?*
- *Who's ... ?*
- *Listen and say the name.*
- *Find the words.*
- *Use the words to complete sentences.*
- *What are the other words?*
- *Tell me about Suzy.*
- *Where does she work?*
- *Does she always work at night?*
- *When does he get up?*
- *Change one letter to make new words.*
- *He works in an office.*
- *He sometimes works at night.*
- *It's number ...*
- *Run to the kitchen.*
- *Sit on a chair.*
- *What do we/you do before/after we/you eat breakfast?*
- *Circle the odd one out.*
- *Say it with Stella.*
- *Read and write words with the same sound.*
- *Make an O with your mouth.*
- *It's the sound you make when you hurt yourself.*
- *Listen, point and say.*
- *Listen and say the chant.*
- *Which words rhyme with 'town'?*
- *Which words rhyme with 'goes'?*
- *Can you think of other words?*
- *What's today's problem for Lock and Key?*
- *Do they find the answer?*
- *What's the little boy's name?*
- *Are Lock and Key in their car?*
- *What's Key holding?*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.

- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo en parejas y grupos.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase, proporcionando datos personales y hablando sobre su familia.
- Relacionarse con sus compañeros en inglés.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Práctica de cómo presentarse a sí mismos y a otros.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.

## 2 Competencias

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre los personajes del libro.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Lock &amp; Key</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre rutinas diarias.</p> <p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Presentarse y describirse a sí mismo y a otras personas, como los miembros de su familia.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre los miembros de su familia, sus gustos y aficiones y sus tareas diarias.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p>

**LEER**

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

**ESCRIBIR**

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Reconocer frases relacionadas con descripciones de personas.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con descripciones de personas.

Escribir frases utilizando comparativos, imperativos, adverbios de frecuencia y el presente simple.

Escribir un breve texto presentándose a sí mismo.

Escribir un texto con información personal sobre sus rutinas diarias.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Resuelve un crucigrama con el vocabulario aprendido en la unidad.

Ordena las secuencias de una canción.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

**Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer cómo presentarse a otras personas.

Preguntar a sus compañeros sobre sus gustos y aficiones y sobre sus tareas diarias.

**Conciencia y expresiones culturales**

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

## Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.

---

## 6 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre descripciones de personas.
- Realizar comparaciones.
- Describir a personas cercanas a los alumnos con *have got*, *want to* y *can*.
- Hablar de rutinas diarias utilizando *Simple present* y adverbios de frecuencia.
- Expresar secuencia de acciones y rutinas diarias utilizando *before* y *after*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos vocálicos: /æ/, /ei/ and /ɑ:/ asociados a varias grafías.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de presentarse correctamente.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de descripciones de personas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre descripciones de personas.	CL CSC
Repaso de <i>have got</i> , <i>want to</i> y <i>can</i> .  Repaso de las formas comparativas de los adjetivos.  <i>Práctica de Simple present</i> y los adverbios de frecuencia <i>sometimes</i> , <i>always</i> y <i>never</i> .  Presentación y práctica de <i>before</i> y <i>after</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: realizar comparaciones, describir a personas, hablar de rutinas diarias y su frecuencia, expresar secuencia de acciones y rutinas diarias.	CL
Práctica de la pronunciación de los sonidos vocálicos: /æ/, /ei/ and /ɑ:/ asociados a varias grafías.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos vocálicos: /æ/, /ei/ and /ɑ:/	CL
Recitado de un chant y una canción sobre rutinas diarias.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de presentarse correctamente.	CL CSC
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

**UNIDAD 1 BACK TO SCHOOL****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre lo que está ocurriendo en una clase de arte.
- Escucha y comprensión de un diálogo grabado para responder a preguntas de comprensión.
- Escucha de varias palabras para identificar los sonidos /i/, /i:/ and /ai/.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha de números y medidas grandes para escribirlos.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Descripción de un profesor que les gusta.
- Construcción de oraciones para que su compañero adivine si son ciertas o no.
- Realización de preguntas de un cuestionario para averiguar lo que piensan otros compañeros de las asignaturas del colegio.
- Interacción oral en parejas describiendo a los personajes de una ilustración por lo que están haciendo.
- Elección de un personaje para describirlo/la.
- Encuesta oral a sus compañeros sobre lo que piensan de las asignaturas del colegio.
- Preguntas y respuestas sobre distintas medidas.
- Presentación oral de la gráfica con los resultados de la encuesta a sus compañeros.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de un texto y corrección de los errores ortográficos en varias palabras.
- Lectura de frases que describen distintos personajes según algunas imágenes.
- Lectura de preguntas sobre lo que está ocurriendo en una imagen para responderlas.
- Lectura de frases que describen personas en una imagen.
- Lectura de frases para elegir la respuesta correcta en cada caso.
- Lectura de frases para corregir la información según algunas imágenes.
- Lectura de la letra de una canción para emparejar los versos con las imágenes correspondientes.
- Lectura de una *story* con ayudas visuales para facilitar la comprensión.
- Lectura de algunas frases que contienen los sonidos /i/, /i:/ and /ai/.
- Lectura sobre matemáticas y sobre cómo usamos los números para medir la longitud.
- Lectura y resolución de algunos problemas matemáticos.
- Lectura de preguntas de un cuestionario para hacer una encuesta a la clase.

- Lectura de una historia para completar con las palabras que faltan.
- Lectura de títulos para elegir el correspondiente a una historia.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Finalización de algunas frases utilizando los adjetivos obtenidos de una sopa de letras previamente realizada.
- Localización y escritura de palabras en una sopa de letras.
- Escritura de algunas respuestas sobre lo que su compañero piensa de distintas cosas.
- Cumplimentación de una tabla con nombres, descripciones, edad, asignaturas y aficiones.
- Escritura del nombre de distintas personas según su descripción.
- Escritura de los números correspondientes a distintas medidas.
- Escritura de respuestas a algunas sumas.
- Escritura de las palabras que faltan para completar una historia.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre su opinión personal sobre asignaturas y cuestiones escolares.
- Descripción de personas, utilizando adjetivos.
- Producción oral sobre lo que está ocurriendo, utilizando el *Present continuous*.
- Realización de un cuestionario sobre matemáticas.
- Producción oral sobre cómo se miden las cosas.
- Realización de una encuesta a la clase para registrar los resultados en una tabla o gráfica.
- Presentación de los resultados de una gráfica.

#### **Vocabulario:**

- Adjetivos: *boring, quick, exciting, busy, careful, difficult, easy, slow, terrible*
- Pronombre relativo: *who*
- Unidades de medida: *millimetre, centimetre, metre*
- Matemáticas: *quantity, space, tape measure, length*
- Otras palabras: *pottery, bowl, Do you want to sit next to me?, That's better!*
- Repaso: colores, asignaturas escolares, preposiciones, present continuous, números, *like, I'm so hungry!, a stomach-ache, nurse, toilets, library, I forgot my pencil today*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Comparativos
- *Simple present*
- Descripciones
- Estructuras interrogativas
- *What does 'x' mean?*
- *He/She's called ...*
- *He/She's the one ...*
- Frases con *who*: *They're ... who ...*

- *How long is/are ... ?*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los sonidos /i/, /i:/ and /ai/.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen los sonidos /i/, /i:/ and /ai/ (CD- ROM, *Games: Shooting Stars*).

**Lenguaje del aula:**

- *What's boring?*
- *I have a lot to do.*
- *I'm very ...*
- *Be quick!*
- *Where is the school?*
- *Are his lessons boring?*
- *Why do the children like his lessons?*
- *Write about one of your teachers.*
- *Make sentences for your friend.*
- *Say and answer 'true' or 'false'.*
- *Complete the questionnaire.*
- *Who's got long, dark hair?*
- *Who's wearing a black jacket?*
- *Who's carrying a newspaper?*
- *Mr Burke is the man who's singing.*
- *Paul's the one who's reading a book.*
- *What's he wearing?*
- *Read and find.*
- *They're ... who are ...*
- *Tell me something about ...*
- *I'm looking at a boy in the picture.*
- *Can you guess?*
- *Can you hear the sounds /i/, /i:/ /ai/?*
- *Paula thinks maths is exciting, but she thinks it's ...*
- *Name three school subjects.*
- *Look and write the numbers.*
- *Measure the things in your classroom.*
- *Do a class survey.*
- *Draw a graph.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.

- Mostrar tanto interés en escuchar los textos como en escuchar la información que comparten sus compañeros.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Manifestación de interés y tolerancia hacia las distintas características de las asignaturas que se estudian en la escuela.
- Valoración de la importancia de tener buenos hábitos de estudio y usarlos habitualmente.
- Fomento del conocimiento de las matemáticas, especialmente al medir cosas.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.

---

## 2 Competencias

---

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre las asignaturas escolares.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Lock &amp; Key</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre las asignaturas y profesores de un colegio.</p>
<p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: una gráfica con los resultados de una encuesta a la clase.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre lo que piensan de las asignaturas y profesores de un colegio.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas</p>	<p>Reconocer frases relacionadas con las asignaturas escolares.</p>

conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

#### ESCRIBIR

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con las asignaturas escolares.  
Escribir frases utilizando oraciones de relativo con who.

Completar un cuestionario con su opinión personal sobre varios asuntos de su entorno inmediato.

Escribir un texto sobre uno de sus profesores en el colegio.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Resuelve una sopa de letras con el vocabulario aprendido en la unidad.

Manejan conceptos matemáticos relacionados con las medidas de longitud.

Realiza una gráfica con los resultados de una encuesta a la clase.

Describir el entorno del alumno utilizando expresiones que indican la medida de longitud de las cosas..

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar a sus compañeros sobre su opinión personal sobre la vida en el colegio.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Familiarizarse con las asignaturas escolares en otros países.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar una gráfica con los resultados de una encuesta a la clase en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: una gráfica con los resultados de una encuesta a la clase.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar a los profesores cuando los describen o hablan sobre ellos.

### Educación para la paz

- Mostrar respeto al dar opiniones personales sobre distintos asuntos.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas. Los alumnos trabajan con números en relación a medidas de longitud.
- Practican midiendo cosas en el aula y realizan una encuesta en la clase para registrar los resultados en una gráfica.

---

## 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.

## 6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las asignaturas escolares.
- Expresar sus sentimientos y opiniones personales, a través del uso de adjetivos.
- Describir personas en relación con lo que están haciendo, utilizando las oraciones de relativo con *who*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y pronunciar correctamente palabras que contienen los sonidos /i/, /i:/ and /ai/ asociados a varias grafías.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de tener buenos hábitos de estudio.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre medidas de longitud.
- Realizar y presentar una gráfica con los resultados de una encuesta a la clase.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de las asignaturas escolares.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las asignaturas escolares.	CL CSC
Práctica del uso de adjetivos.  Práctica de oraciones de relativo con <i>who</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar opinión y sentimientos, describir personas en relación con lo que están haciendo.	CL
Práctica de la pronunciación de los sonidos /i/, /i:/ and /ai/ asociados a varias grafías.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /i/, /i:/ and /ai/.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre asignaturas escolares.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de una gráfica con los resultados de una encuesta a la clase y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CMCT CSC SIEE

<p>Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.</p>	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de tener buenos hábitos de estudio.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre medidas de longitud.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre medidas de longitud.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>SIEE</p>

## UNIDAD 2 GOOD SPORTS

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de una conversación grabada para extraer la información principal.
- Escucha de varias frases en las que se utilizan los relativos *who* y *where*.
- Escucha de una conversación en la que los participantes hablan sobre actividades o deportes que están haciendo otros personajes.
- Escucha de varios adverbios en contexto para comprender su significado.
- Escucha de frases que contienen palabras con consonantes mudas.
- Escucha de una canción sobre un centro de actividades deportivas.
- Escucha de una *story* mientras la leen.
- Entonación de sencillas frases que describen distintos deportes para reconocer los correctos.
- Escucha de la descripción de una ilustración para colorear y dibujar según lo escuchado.
- Escucha de varias situaciones donde se da las gracias o expresiones que muestran respeto y valor hacia los demás.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre deportes y actividades que los alumnos quieren aprender.
- Producción oral sobre distintas personas y lugares, utilizando el pronombre relativo *where*.
- Producción oral sobre unas imágenes, diciendo a quién y qué ven.
- Reconocimiento de palabras con consonantes mudas.
- Preguntas y respuestas a un compañero sobre las actividades que quieren hacer.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras leer y escuchar una *story*.
- Comunicación oral a la clase sobre lo que pueden hacer y cómo lo hacen.
- Producción oral sobre deportes conocidos, como fútbol, béisbol y baloncesto.
- Interacción oral en parejas completando frases donde se muestra respeto hacia los demás.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de preguntas sobre los deportes que los personajes están practicando o quieren aprender.
- Lectura de frases que definen lugares o personas, utilizando los pronombres relativos *where* y *who*.
- Lectura de una serie de frases para elegir el adverbio correcto según algunas imágenes.
- Lectura de la letra de una canción que habla sobre las actividades y deportes que podemos hacer en un centro de actividades.

- Lectura de algunas frases para completar una tabla sobre lo que distintas personas pueden hacer o lo bien que pueden hacer cada una de las actividades.
- Lectura de algunas palabras para pronunciar palabras con consonantes mudas
- Lectura de las definiciones de un crucigrama sobre deportes para poder realizarlo.
- Lectura de una *story* mientras la escuchan.
- Lectura sobre béisbol y baloncesto.
- Lectura de varias preguntas sobre béisbol y baloncesto.
- Lectura de instrucciones para hacer una pelota con un globo y arena o sal.
- Lectura de un texto para elegir las palabras correctas.
- Lectura de algunas frases sobre béisbol para ordenarlas para crear un texto.
- Lectura de las instrucciones para elaborar una pelota con sal o arena y globos.
- Lectura de frases donde se da las gracias o expresiones que muestran respeto y valor hacia los demás.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Organización correcta de palabras para escribir frases.
- Complimentación de una tabla con la información facilitada en algunas frases.
- Respuesta a algunas preguntas sobre personas en las que se utiliza el pronombre *who*.
- Escritura de adverbios de modo.
- Organización y escritura de palabras sobre deportes y actividades.
- Escritura del nombre de distintos objetos que aparecen en la lección.
- Realización de un crucigrama con el nombre de algunos deportes.
- Escritura de palabras con consonantes mudas.
- Escritura de un texto sobre béisbol siguiendo un modelo.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre deportes y actividades que los alumnos practican o quieren aprender.
- Preguntas y respuestas sobre las características de distintas personas y deportes.
- Práctica del uso de los pronombres relativos *who* y *where*.
- Producción oral sobre lo bien o mal que se hacen distintas actividades.
- Respuesta a preguntas en relación a un texto sobre deportes.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.

#### **Vocabulario:**

- Verbos de acción: *learn to, swim, climb, sail, skate, dance, drop*
- Deportes y actividades: *rock climbing, wall climbing, water sports, activity centre, good swimmer, roller skating*
- Béisbol: *pitcher, bat, batter, run, first/second/third/fourth base, arrive, baseball field*
- Adverbios de modo: *well, quickly, slowly, carefully, badly, quietly, easily, happily*
- Repaso: *weather, prepositions, adjectives, inside, outside, good at, jobs, sports equipment, want to, sports*
- Otras palabras: *fall, verse, chorus, round and round, over the ground, lots of fun, up the wall, balloon*
- Valores: *say thank you / sorry / goodbye, enjoy, give, smile (v)*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Estructuras interrogativas
- *Simple present*
- *Present continuous*
- *What does ... mean?*
- *Can...*
- *Have got*
- *Need*
- *The girl who ...*
- *The boy who ...*
- *Want to learn to do ...*
- *What do we call people who ... ?*
- *The place where...*
- *Be good/bad at something*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de palabras con consonantes mudas.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras con consonantes mudas (CD-ROM, *Games: Shooting Stars*).

**Lenguaje del aula:**

- *It's a place where ...*
- *Jim's learning to sail.*
- *Today is a special day.*
- *You can learn to do any of these sports.*
- *Which do you want to learn to do?*
- *Do you want to learn to ... ?*
- *... wants to learn to ...*
- *Which one is the job?*
- *Francesca plays tennis badly.*
- *Juan plays tennis well.*
- *How is Simon climbing?*
- *Is Simon climbing slowly?*
- *Is Suzy good at roller skating?*
- *Is she skating quickly?*
- *Read and choose the right words.*
- *Complete the sentences about you.*
- *Sort and write the words.*
- *Please get your books out quickly and quietly.*
- *Now write the date slowly at the top of the page.*
- *Write another verse.*
- *Tell me about Lenny.*
- *Ask and find your partner.*
- *What does the note say?*
- *Why does the coach shout?*
- *What's Mr Sweep doing?*
- *What's this one?*
- *How do you spell ... ?*
- *Do you know that ... ?*
- *Do you remember?*

- *Which programme do you think is better?*
- *What's the matter with Peter?*
- *How does Jim help? Who's Mr Brown?*
- *Who is the woman in number 3? How did she help the children?*
- *What did the man think of the party?*
- *What does Mary say?*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la importancia de hablar en una lengua diferente a su lengua materna, para así poder comunicarse con gente de todas partes del mundo.
- Ser capaz de hablar sobre las aficiones y deportes más comunes.
- Aprender a respetar lo que les gusta o no a otros, así como las distintas opiniones.
- Aprender sobre la importancia de practicar deportes como modo de llevar una vida sana.
- Mostrar interés escuchando a otros compañeros en clase.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los compañeros.
- Comprender un chiste y repetirlo como forma de diversión durante el aprendizaje.
- Utilizar declaraciones *can do* con objeto de hacer un seguimiento de las propias habilidades lingüísticas.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a hablar sobre deportes respetando las opiniones de otros compañeros.
- Capacidad para aprender sobre las reglas de los tres deportes principales: fútbol, béisbol y baloncesto.
- Manifestación de interés en aprender a hacer cosas nuevas.
- Valoración de la importancia de valorar a los demás.

---

## **2 Competencias**

---

Descriptores	Actividades
<p><b>Comunicación lingüística</b></p> <p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre actividades deportivas.</p>

Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

#### HABLAR Y CONVERSAR

Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

#### LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

#### ESCRIBIR

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Escuchar una escena de una historia ilustrada (*Lock & Key*).

Escuchar una canción sobre un centro de actividades deportivas.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: una pelota con un globo y arena o sal.

Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar y responder al compañero sobre las actividades deportivas que practican y cómo se les da cada una.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer frases relacionadas con actividades deportivas.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con actividades deportivas.

Escribir frases utilizando oraciones de relativo con *where*.

Escribir un breve texto con su opinión personal sobre algunas actividades deportivas.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Resuelve un crucigrama con el vocabulario aprendido en la unidad.

Completar una tabla con el adverbio de modo que describe cómo realizan algunas actividades deportivas unos personajes.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con el modo en que se realizan algunas actividades.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer y respetar las reglas de los deportes que practican.

Preguntar a sus compañeros sobre los deportes que practican.

Valorar la importancia de valorar a los demás.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Familiarizarse con los deportes que se practican en países anglosajones, como el béisbol.

Realizar una pelota con un globo y arena o sal en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: una pelota con un globo y arena o sal.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar respeto por la diferencia de opiniones y gustos en cuestión de deportes y aficiones.
- Mostrar interés participando en las diferentes actividades deportivas que organiza el centro.
- Valorar la importancia de valorar a los demás.

#### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

#### Educación para la paz

- Utilizar el diálogo como medio para solucionar problemas en el aula.

#### Educación para la salud

- Relacionar directamente el deporte con tener un estilo de vida más sano.
- Fomentar el deporte como otro modo de diversión.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la educación física. Los alumnos trabajan con tres deportes muy conocidos: fútbol, béisbol y baloncesto, aprendiendo las reglas principales para practicar estos deportes.
- Asocian la práctica del deporte con un estilo de vida más sano y entienden el deporte como un modo más de diversión.

---

### 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan y aprenden sobre distintos deportes tales como el béisbol y el baloncesto en textos divulgativos.

---

### 6 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre actividades deportivas.
- Describir deportes y otras actividades utilizando adverbios de modo.
- Hablar sobre los deportes que pueden aprender a practicar (*learn to do*) y quieren hacer (*want to do*).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente palabras con consonantes mudas.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de valorar los demás.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el beisbol, el baloncesto y el fútbol.

- Realizar y presentar una pelota con un globo y arena o sal.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de actividades deportivas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre actividades deportivas.	CL CEC CSC
Práctica de los adverbios de modo.  Práctica de las oraciones de relativo con <i>where</i> .  Práctica de frases con <i>learn to do</i> y <i>want to do</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir deportes y otras actividades, describir lugares, hablar sobre los deportes que pueden aprender a practicar y quieren hacer.	CL
Práctica de la pronunciación de palabras con consonantes mudas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente palabras con consonantes mudas	CL
Recitado de un chant y una canción sobre actividades deportivas.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de una pelota con un globo y arena o sal y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como como la importancia de valorar los demás.	CL CSC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre el beisbol, el baloncesto y el fútbol.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el beisbol, el baloncesto y el fútbol.	CEC CSC

Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE
--	---	------

## Repaso Unidades 1 – 2

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de las instrucciones del profesor en inglés y seguimiento correcto del desarrollo de la clase.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Utilización del inglés para dar instrucciones y relacionarse mientras participan en un juego.
- Participación en un juego para repasar las estructuras y vocabulario de las Unidades 1 y 2.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto que describe lo que está ocurriendo en el momento de hablar para elegir la mejor respuesta.
- Lectura de algunas preguntas de repaso para responderlas.
- Lectura de grupos de palabras para localizar la que no cuadra en cada grupo.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de frases para indicar lo que no está bien en algunas imágenes.
- Escritura de palabras para completar un crucigrama y decodificar un mensaje.
- Escritura de palabras para repasar el contenido estudiado.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Participación en un juego para repasar el vocabulario de las Unidades 1 y 2.
- Comunicación con otros alumnos en inglés.
- Trabajo en grupos de cuatro para ver lo que pueden recordar o lo que necesitan repasar.

#### **Vocabulario:**

- Trabajos, familia, adjetivos, rutinas diarias, colegio, asignaturas escolares, deportes, adverbios
- Repaso: familias de palabras, lenguaje funcional, ofrecimientos, sugerencias, fórmulas de inicio y respuestas
- Lenguaje lúdico

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *It's my/your/his/her turn.*
- *Pass the dice, please.*
- *You should move five squares.*
- *It's ...*
- *You're ...*

- *He's ...*
- *She's ...*
- *I've/you've/he's/she's finished.*
- *I've/you've/he's/she's won.*
- *That's wrong/right.*
- *Roll again.*

#### **Lenguaje del aula:**

- *Play the game.*
- *You're going to play a game.*
- *Go up.*
- *Go down.*
- *Move ... squares.*
- *Spell the words.*
- *What's wrong with these pictures?*
- *Write carefully.*
- *Are you writing slowly?*
- *Read the text and choose the best answer.*
- *Now let's read and remember*
- *Circle the odd one out.*
- *Count and write the letters.*
- *Now complete the crossword.*
- *Write the message.*
- *Do you remember ... ?*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de las Unidades 1 y 2.
- Participación en un juego como forma de repasar vocabulario y de comprobar cuánto saben.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser consciente de la importancia de atenerse a las reglas y turnos previamente acordados en un juego o en otras situaciones sociales fuera del aula.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a relacionarse con los demás en inglés.
- Valoración de la importancia de respetar las normas y el turno cuando se participa en un juego.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre las normas del juego de repaso.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre las preguntas del cuestionario.</p> <p>Participa en un juego de repaso.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir palabras para completar un crucigrama.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.</p> <p>Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.</p>	<p>Descifrar el mensaje de un código secreto resolviendo un crucigrama.</p> <p>Repasan los números ordinales identificando el orden de las letras de varias palabras del vocabulario aprendido en las dos últimas unidades.</p>
<b>Competencia digital</b>	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
<p>Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
<b>Aprender a aprender</b>	

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

---

### 3 Educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

#### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.
- Ser capaz de trabajar en grupos reducidos, respetando el turno de palabra de los demás.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

### 5 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las dos unidades anteriores.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
<p>Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos</li> <li>• Asignaturas escolares</li> <li>• Actividades deportivas</li> <li>• Números ordinales del 1 al 10</li> </ul>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>
<p>Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones de relativo con who y where</li> <li>• Learn to do</li> <li>• Want to do</li> <li>• Respuestas cortas</li> <li>• Adverbios de modo</li> </ul>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>

**UNIDAD 3 HEALTH MATTERS****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales lo que le pasó la semana pasada a Simon, uno de los personajes del libro.
- Escucha de frases sencillas en pasado para cada día de la semana.
- Escucha de un sencillo diálogo en el que dos personajes hablan sobre lo que soñó anoche uno de ellos.
- Escucha de una canción para aprender la pronunciación correcta.
- Escucha de palabras con los sonidos /b/, /f/ y /v/.
- Escucha y comprensión de una *story* mientras la leen.
- Escucha de un diálogo en el que dos personajes hablan sobre lo que ocurrió ayer.
- Escucha de frases para aprender la discriminación y la correcta pronunciación de los sonidos /b/, /f/ y /v/.
- Escucha de notas musicales para identificar su longitud y compararrlas.
- Escucha y comprensión de un diálogo en la consulta de un médico.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Práctica oral de los días de la semana.
- Participación en un juego mnemónico en el que los alumnos tienen que decir en pasado los hechos, según ocurrieron en una *story*.
- Respuesta a preguntas, tras haber leído la *story*, sobre lo que le ocurrió a uno de los personajes.
- Preguntas sobre una canción ya aprendida.
- Pronunciación y discriminación correcta de los sonidos /b/, /f/ y /v/.
- Preguntas y respuestas con relación al pasado.
- Respuesta a algunas preguntas sobre un diálogo grabado en la consulta de un médico.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de las entradas del diario de Stella para practicar el uso del pasado.
- Lectura de frases sencillas en las que se narran algunos hechos pasados para que las los relacionen con la imagen pertinente.
- Lectura de un texto para elegir la opción correcta sobre lo que ocurrió el fin de semana.
- Lectura sobre lo que les ocurrió a Tom y Sue para que puedan relacionar cada frase con una imagen.
- Lectura y cumplimentación de una rueda (que se corresponde con la mesa redonda donde están sentados cuatro niños) con los hechos que algunos personajes han realizado o no.

- Lectura de algunas palabras y clasificación en grupos semánticos: lugares, personas, alimentos y bebidas.
- Lectura de frases para completar con palabras que contienen los sonidos /b/, /f/ y /v/.
- Lectura y selección de distintas partes de frases para formar frases completas.
- Lectura de una *story* mientras la escuchan.
- Lectura sobre distintas formas de realizar percusión y conseguir hacer música.
- Lectura y corrección de textos sobre el lenguaje musical.
- Lectura de instrucciones para realizar un instrumento musical con un vaso.
- Lectura de preguntas para elaborar un cuestionario de salud.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Complimentación del diario de un personaje gracias a la inclusión de algunos verbos en pasado.
- Escritura de un breve texto, siguiendo un modelo, para decir lo que hicieron el fin de semana.
- Escritura de frases sobre lo que le ocurrió a unos niños, basadas en un texto que ya han leído.
- Clasificación de palabras en cuatro grupos: lugares, personas, alimentos y bebidas.
- Complimentación del diario de Meera con las palabras que han clasificado bajo grupos semánticos.
- Escritura de varias palabras que contengan los sonidos /b/, /f/ y /v/.
- Finalización de un texto completándolo con las palabras que faltan.
- Escritura de preguntas preguntando a su compañero lo que hicieron la semana pasada.
- Escritura del vocabulario de la unidad, incluyendo algunos verbos en infinitivo y en el pasado y algunas expresiones de tiempo.
- Escritura de varias frases que describen algunas imágenes según lo escuchado.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Preguntas y producción oral sobre cosas que pasaron en el pasado.
- Participación en un juego mnemónico, en el que tratan de memorizar lo que un personaje hizo en una *story*.
- Preguntas y respuestas sobre la letra de una canción.
- Realización de un cuestionario sobre salud.
- Preguntas y respuestas sobre el pasado.
- Presentación a sus compañeros del vaso musical que han realizado en el proyecto de la unidad.

#### **Vocabulario:**

- Verbos: *be, have, give, see, drink, eat, go, take* (y su forma en el pasado)
- Body percussion: percussion, the human body, click his / her fingers, tap his / her face, rhythm, note (music), musician, whole, half, quarter, eighth
- Proyecto: *elastic band, edge, pop your mouth*

- Otras palabras: *the first to finish, fish and chips, diary, health matters, awake, eye test, dream, bowl, time to stop, Take it off, really tires, all night, be wrong with.*
- Repaso: asignaturas escolares, adjetivos, enfermedades, alimentos, tiempo, ciudad, familia, diario, preposiciones, sustantivos contables e incontable, prendas de vestir, descripciones físicas, días de la semana, *was/were, temperature, bad headache, terrible cough, medicine, doctor, hospital, worse, better, before/after, mine, library, milk, fly, pie, sheep, eat, it, cheap, sleep, quickly.*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Simple past* afirmativo de verbos irregulares
- *Simple past* negativo
- *Simple past* interrogativo
- *Simple present*
- Respuestas breves a preguntas en el *Simple past*
- *Be wrong with ...*
- *Have got*
- *Was/were*
- *I prefer...*
- *Do you want to play...?*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, distinción y pronunciación correcta de los sonidos /b/, /f/ y /v/.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen los sonidos /b/, /f/ y /v/. (CD-ROM, *Games: Shooting Stars*).

**Lenguaje del aula:**

- *What's the matter?*
- *She's got a cough.*
- *Tell me about Simon on Monday.*
- *He had a temperature.*
- *He was at home.*
- *He saw the doctor because he had a terrible cough.*
- *I went to the doctor because I was ill.*
- *I didn't have time to stop.*
- *He didn't have a temperature.*
- *Ask and answer questions about the song.*
- *Put the words in groups.*
- *Use the words from above to ...*
- *Listen and repeat.*
- *Say the sound.*
- *Play the game.*
- *Listen and sing.*
- *Listen and act it out.*
- *Read and complete the text.*
- *Why did Key go to the hospital?*
- *Who did he see there?*
- *Did they catch him?*
- *What did Nick Motors do?*
- *What did the doctor look like?*
- *Did he have black hair and a big nose?*
- *Now show and tell your friends.*
- *Do you know that ... ?*
- *Do you remember?*

- *How does it sound?*
- *Listen to these notes.*
- *Which is the longest?*
- *Which is the shortest?*
- *Make a musical instrument.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar una actitud de interés hacia lo que ocurrió en el pasado.
- Valorar la importancia de estar sano.
- Desarrollar interés en lo que hacen médicos, enfermeros/as y otros profesionales de la salud.
- Aceptar la importancia de acudir al médico regularmente.
- Mostrar interés en aprender participando activamente en clase.
- Mostrar interés por aprender más sobre la música y diferentes formas de hacerla.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Capacidad para aprender sobre las enfermedades más frecuentes y la importancia de acudir al médico regularmente.
- Capacidad para aprender sobre el lenguaje musical.

---

## 2 Competencias

---

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre salud y enfermedades.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Lock &amp; Key</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre salud y enfermedades.</p>

**HABLAR Y CONVERSAR**

Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un instrumento musical con un vaso.

Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar y responder al compañero sobre lo que hicieron en el pasado: ayer, otro día o la semana pasada.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

**LEER**

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

Reconocer frases relacionadas con salud y enfermedades.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

**ESCRIBIR**

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Escribir frases relacionadas con salud y enfermedades.  
Escribir frases utilizando el pasado simple de verbos irregulares.

Escribir un breve texto con información personal sobre lo que el alumno hizo la semana anterior.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Resuelve una rueda con el vocabulario aprendido en la unidad.

Completa una tabla con información extraída del diario de Meera..

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

**Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Preguntar a sus compañeros sobre lo que hicieron en un momento en el pasado.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Familiarizarse con el lenguaje musical.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un instrumento musical con un vaso en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un instrumento musical con un vaso.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar compasión e interés por aquéllos que sufren alguna enfermedad.

### Educación para la salud

- Mostrar una actitud de respeto hacia el cuerpo humano.
- Asimilar los hábitos necesarios para mantenerse en forma.
- Aprender a resolver problemas cuando se padece una enfermedad frecuente, realizando unas actividades y evitando otras.
- Mostrar interés por las actividades deportivas que son hábitos saludables que todos los alumnos deben incorporar a su vida.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

#### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la educación musical. Los alumnos se informan y aprenden sobre diferentes formas de hacer música con el cuerpo.
- Como proyecto de final de unidad, construyen un instrumento musical con un vaso.

---

#### 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.

---

#### 6 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre salud y enfermedades.
- Expresar acciones que ocurrieron en el pasado con el *Simple past* de verbos irregulares.
- Expresar la causa de una acción con *because*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /b/, /f/ y /v/ asociados a varias grafías.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de acudir al médico regularmente.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el lenguaje musical.
- Realizar y presentar un instrumento musical con un vaso.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

---

#### 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de vocabulario sobre salud y enfermedades.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre salud y enfermedades.	CL CSC
Práctica del pasado simple de verbos irregulares.  Presentación y práctica del uso de <i>because</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar acciones que ocurrieron en el pasado y expresar la causa de una acción.	CL

Práctica de la pronunciación de los sonidos /b/, /f/ y /v/ asociados a varias grafías.	Reconocer y producir en forma oral y escrita los sonidos /b/, /f/ y /v/.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre salud y enfermedades.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un instrumento musical que han realizado con un vaso y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de acudir al médico regularmente.	CL CSC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre el lenguaje musical.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el lenguaje musical.	CEC
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

## UNIDAD 4 AFTER SCHOOL CLUB

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de una conversación sobre lo que hicieron los personajes en el *After school club*.
- Escucha de algunas frases para relacionarlas con una situación.
- Escucha de una conversación en la que los personajes utilizan números ordinales.
- Escucha de una canción para rellenar los huecos.
- Escucha de frases con el sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple.
- Escucha de una *story* mientras la leen.
- Escucha de varias situaciones donde se demuestra la importancia de ser amable.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre lo que hicieron distintos personajes ayer por la tarde.
- Preguntas y respuestas sobre cosas que ocurrieron en el pasado.
- Producción correcta de frases con el sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple.
- Realización de una actividad comunicativa para localizar a dos personas que bailaron al son de la música y vieron la televisión en su habitación con sus amigos.
- Respuesta a algunas preguntas de comprensión tras leer un texto.
- Producción oral sobre distintos tipos de literatura y sobre la que les gusta leer.
- Producción oral sobre su libro y autor favorito.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de textos que describen hechos y situaciones pasadas.
- Lectura de preguntas sobre el pasado y respuesta a éstas en base a textos ya conocidos.
- Lectura de frases sobre lo que los alumnos están haciendo durante la mañana.
- Lectura de la letra de una canción para rellenar los huecos.
- Lectura de frases con números ordinales para localizar la letra a la que se refieren.
- Lectura y finalización de frases sobre la primera persona que hizo/descubrió algo.
- Lectura frases con el sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple utilizando la pronunciación y entonación correctas.
- Lectura de un texto con ayuda de soportes audiovisuales.
- Lectura sobre distintos tipos de literatura.
- Lectura de párrafos en un texto para ponerlas en orden.
- Lectura de frases donde los alumnos valoran la importancia de ser amable.
- Lectura de frases que expresan amabilidad para asociar con el dibujo correcto.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Escritura de verbos en distintas columnas según su ortografía al formar el pasado.
- Escritura de un mensaje oculto tras asociar cada número con una palabra.
- Escritura en un texto de los verbos en pasado que faltan.
- Escritura de los números ordinales de primero a vigésimo.
- Escritura de tres palabras que empiecen con la misma letra.
- Finalización de frases sobre la primera persona que hizo/descubrió algo.
- Finalización del texto de un mensaje electrónico tras elegir las palabras correctas.
- Escritura de un breve texto sobre su autor favorito.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Preguntas y respuestas sobre hechos que ocurrieron en el pasado.
- Preguntas y respuestas utilizando números ordinales.
- Producción oral sobre lo que hicieron la semana pasada.
- Preguntas y respuestas sobre lo que les gusta o no en cuestión de literatura.
- Confección de un póster sobre su libro favorito.
- Expresar amabilidad.

#### **Vocabulario:**

- Club escolar: *school club, hall, play chess, school show, musical, pirate, kids, playtime, playground*
- Números ordinales: *from first to twentieth*
- El alfabeto
- Literatura: *atlas, literature, poem, novel, play, author, theatre, was written, adventures, actor*
- Otras palabras: *start to do something, consonant, vowel, out of order, repairman, out of breath, out of order, repairman, out of breath, in line, league, Neverland, owl, pussycat, pea-green, honey, plenty of money, wrapped up, five pound note*
- Repaso: *clean, carry, help, can/can't, have to, want, sing, dance, hop, skip, jump, laugh, hats, scarves, snow, lake, activities and actions, houses and flats, floor, lift, stairs, colores, adjetivos, preposiciones, el tiempo, descripciones*
- Amabilidad: *kind (adj), seat, Would you like to ... ? Shall I ... ? Can you help me, please? have a turn / give someone a turn*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Can / Can't*
- *Have to*
- *Simple past*: formas afirmativa, negativa e interrogativa
- *Simple past*: preguntas y respuestas breves
- *Simple present*
- *Present continuous*
- *Was / Were*
- *Ordinal numbers (1-20)*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Práctica del deletreo de palabras y reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple.

- Identificación, repetición y pronunciación correcta del sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple (CD-ROM, *Games: Shooting Stars*).

**Lenguaje del aula:**

- *What did Alex and Simon do?*
- *Did Simon dance?*
- *What did Stella and Meera do when they saw him?*
- *Does Mr Burke want to do a musical?*
- *Write the secret message.*
- *These are some of the things you did on your last holiday.*
- *You skated on the lake in the park.*
- *Now ask questions for David and Pat.*
- *Complete the text. Use the past of the verbs.*
- *What did they do on Saturday afternoon?*
- *Which floor does Alex live on?*
- *Where does Alex's uncle live?*
- *Choose the right answers and complete the text.*
- *What's the name of the school show?*
- *Who does Lock think the pirate is?*
- *Who is it really?*
- *Where are Lock and Key sitting?*
- *What drinks do they have?*
- *What does Lock try to do?*
- *Has Peter's dad got a real beard?*
- *Do you know that ... ?*
- *Choose your poem.*
- *Read and order the text.*
- *Where was the big house?*
- *What was in one of the rooms?*
- *Make a poster.*
- *Write about your favourite writer.*
- *Excuse me. Would you like to sit down?*
- *Can I help you? I can get it for you.*
- *No problem.*
- *Shall I carry your bags for you?*
- *Do you want to have a turn?*
- *That's good of you. Thank you (very much).*
- *That is kind of you.*
- *That's great, thanks.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar una actitud de interés hacia lo que ocurrió en el pasado.

- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los otros compañeros.
- Comprender que la lectura es una forma más de divertimento.
- Mostrar interés en aprender participando activamente en clase.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Capacidad para comprender la existencia de los distintos tipos de literatura que existen.
- Valorar la importancia de leer.
- Capacidad para aprender sobre literatura y autores ingleses.
- Valorar la importancia de ser amable.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre actividades extraescolares.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Lock &amp; Key</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre números ordinales del 1 al 20.</p> <p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un poster sobre su libro favorito.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Utilizar expresiones para expresarse con amabilidad.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre las actividades extraescolares que realiza.</p> <p>Representar la historia ilustrada leída previamente.</p>

**LEER**

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

**ESCRIBIR**

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Reconocer frases relacionadas con actividades extraescolares.  
Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con actividades extraescolares.  
Escribir frases utilizando el pasado simple de verbos regulares.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Resuelve un mensaje secreto con el vocabulario aprendido en la unidad.

Clasifica los pasados simples de verbos regulares según la pronunciación de su terminación -ed.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con actividades extraescolares.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

**Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer las actividades extraescolares en otras culturas.

Preguntar a sus compañeros sobre lo que hicieron en un momento en el pasado.

Valorar la importancia de ser amable.

**Conciencia y expresiones culturales**

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Familiarizarse con los géneros literarios y algunas obras de la literatura anglosajona.

Realizar un poster sobre su libro favorito en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un poster sobre su libro favorito.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la importancia de ser amable.

### Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia los demás ateniéndose a una serie de normas en el colegio y en el aula.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la literatura. Los alumnos aprenden sobre los distintos tipos de literatura: poemas, obras y novelas.
- Llevan a cabo un proyecto para confeccionar un póster sobre su libro favorito.

## 5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan y aprenden acerca de la literatura y de sus distintos géneros en un texto divulgativo.

## 6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre actividades extraescolares.
- Hablar sobre actividades que ocurrieron en el pasado.
- Realizar preguntas sobre actividades pasadas.
- Describir secuencias utilizando números ordinales.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente del sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de ser amable.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre distintos géneros literarios.
- Realizar y presentar un poster sobre su libro favorito.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de actividades extraescolares.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre actividades extraescolares.	CL CSC
Práctica del pasado simple de verbos regulares.  Práctica de los números ordinales del 1 al 20.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar y preguntar sobre acciones en el pasado, describir secuencias.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /d/ /t/ or /id/ en la terminación –ed del pasado simple.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre números ordinales.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un poster sobre su libro favorito y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e	CL

Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	
Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de ser amable.	CL CSC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre distintos géneros literarios.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre distintos géneros literarios.	CEC
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

## Repaso Unidades 3 – 4

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de diálogos entre personajes utilizando el *Simple past*.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Uso del inglés para las instrucciones y para relacionarse mientras participan en un juego.
- Participación en un juego para repasar el vocabulario estudiado en las Unidades 3 y 4.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de frases del juego en pasado para decidir qué acciones son buenas y cuáles malas.
- Lectura de preguntas de repaso sobre el contenido de las Unidades 3 y 4.
- Lectura de frases para completarlas con el verbo que falta en pasado.
- Lectura de una serie de palabras para localizar la que no cuadra.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de algunas frases con la forma del pasado de los verbos que se representan en las imágenes facilitadas.
- Finalización de un crucigrama para descifrar un mensaje.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Participación en un juego para repasar el vocabulario de las Unidades 3 y 4.
- Comunicación con sus compañeros en inglés.
- Trabajo en grupos de cuatro para ver lo que pueden recordar o lo que necesitan repasar.

#### **Vocabulario:**

- Vocabulario de las Unidades 3 y 4
- Lenguaje procedimental, lenguaje lúdico, instrucciones.
- Repaso: días de la semana, familias de palabras.

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Simple past* afirmativo
- *Simple past* negativo
- *Simple past* interrogativo
- *It's my/your/his/her turn.*
- *Pass the dice, please.*
- *You should move five squares.*
- *It's ...*

- *You're ...*
- *He's/She's ...*
- *I've / you've / he's / she's finished.*
- *I've / you've / he's / she's won.*
- *That's wrong/right.*
- *Roll again.*

**Lenguaje del aula:**

- *Play the game.*
- *Can you remember some of the language we use in games?*
- *I've won.*
- *That's cheating.*
- *You miss a turn.*
- *You're going to play a game.*
- *Go up.*
- *Go down.*
- *Move ... squares*
- *Find the past of the verbs.*
- *Use the words to complete the sentences.*
- *Make new words.*
- *What did Mary do last week?*
- *Read and remember.*
- *Write two more questions.*
- *Circle the odd one out.*
- *Count and write the letters.*
- *Do you remember?*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de las Unidades 3 y 4.
- Participación en un juego como forma de repasar vocabulario y de comprobar cuánto saben.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo en parejas.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser consciente del hecho de que es bueno atenerse a las reglas y turnos previamente acordados en un juego o en otras situaciones sociales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a relacionarse con otros compañeros en inglés.
- Valoración de la importancia de respetar las normas y los turnos cuando participan en un juego.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b> Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas. Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b> Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p> <p><b>ESCRIBIR</b> Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre lo que hicieron algunos personajes la semana anterior.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre lo que hicieron los personajes la semana anterior.</p> <p>Participa en un juego de repaso.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir palabras para completar un crucigrama.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.</p>	<p>Descifrar el mensaje de un código secreto resolviendo un crucigrama.</p>
<b>Competencia digital</b>	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
<p>Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
<b>Aprender a aprender</b>	
<p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.</p>

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### 3 Educación en valores

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

#### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.
- Ser capaz de trabajar en grupos reducidos, respetando los turnos que se establezcan y siguiendo una serie de normas.

#### Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia los demás no interrumpiendo cuando se están relacionando con otros.

### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

### 5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las dos unidades anteriores.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <li>Salud y enfermedades</li> <li>Actividades extraescolares</li> <li>Numeros ordinales del 1 al 20</li> </ul>	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores.  Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA
Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores:	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas	CL SIEE AA

<ul style="list-style-type: none"><li>• Pasado simple de verbos irregulares</li><li>• Pasado simple de verbos regulares</li><li>• <i>because</i></li></ul>	<p>en las dos unidades anteriores.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	
--	--	--

**UNIDAD 5 EXPLORING OUR WORLD****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de algunas preguntas en pasado (con partículas interrogativas) sobre una *story* para responderlas adecuadamente.
- Escucha de un diálogo grabado en el que algunos personajes hablan sobre exploradores famosos.
- Escucha de una grabación con algunas palabras que contienen el sonido /ɜ:/ en distintas grafías para repetirlos correctamente.
- Escucha de un chant para repetir y practicar posteriormente la pronunciación del sonido /ɜ:/ en distintas grafías.
- Escucha de distintas palabras que contienen sonido /ɜ:/ en distintas grafías para comprobar su correcta agrupación según el sonido que se repita en ellas.
- Escucha y seguimiento de la grabación de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Producción oral sobre exploradores famosos y sobre lo que hicieron en el pasado.
- Preguntas y respuestas sobre hechos que sucedieron en el pasado.
- Preguntas y respuestas sobre el pasado utilizando *could/couldn't*.
- Construcción de frases comparando dos cosas.
- Aportación de opiniones personales sobre experiencias pasadas.
- Finalización de un *rap* utilizando palabras de un recuadro para practicar los pronombres posesivos (*mine*, *ours*, etc.)
- Respuesta a preguntas de comprensión tras leer y escuchar una *story*.
- Producción oral sobre animales en vías de extinción y sobre cómo deberíamos ayudar al mundo cuidando del medio ambiente.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de un texto sobre un explorador famoso, Sir Ernest Shackleton, para responder a unas preguntas de comprensión.
- Lectura de un texto y localización del pasado de algunos de los verbos.
- Lectura de frases que describen hechos pasados para emparejarlos con la imagen correcta.
- Lectura y unión de frases por medio de la conjunción *so*.
- Lectura de algunas frases para responder según un texto grabado.
- Lectura de un texto para completarlo con la forma comparativa de los adjetivos.
- Lectura de palabras y construcción de frases.
- Lectura de la letra de un *rap* para rellenar los huecos.
- Lectura de un chant para practicar la pronunciación del sonido /ɜ:/ en distintas grafías.
- Lectura de varias frases con posesivos para colorear según un código.

- Lectura de palabras que continenen el sonido /3:/ en distintas grafías.
- Lectura de una *story* mientras la escuchan.
- Lectura sobre animales en vías de extinción.
- Lectura de un texto sobre cómo podemos contribuir a proteger nuestro universo.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Escritura de los verbos en pasado encontrados en una sopa de letras.
- Complimentación de una tabla sobre lo que los amigos de cada uno pueden o no pueden hacer (*could / couldn't*) a distintas edades.
- Escritura de frases comparativas sobre distintos temas utilizando la forma correcta de los adjetivos comparativos.
- Escritura de la forma en pasado de algunos verbos y de la forma comparativa de algunos adjetivos.
- Escritura de varios trabalenguas tras haber ordenado las palabras que los forman.
- Escritura de palabras que contienen el sonido /3:/ en distintas grafías.
- Escritura de un texto sobre un animal en vías de extinción.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre hechos pasados.
- Preguntas y respuestas sobre actividades o hechos pasados.
- Producción oral sobre actividades pasadas utilizando *could / couldn't*.
- Comparación de cosas aportando opiniones personales.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras leer una *story*.
- Preguntas y respuestas sobre animales en extinción.
- Producción oral sobre lo que podemos hacer para tratar de proteger nuestro universo.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Relación adecuada con los demás alumnos.

#### **Vocabulario:**

- Verbos irregulares en pasado: *catch, have, find, get, take, go, make, can, lose, come home*
- Expediciones: *explorer, expedition, British, cross, ice, open sea, save, continent, Natural History Museum, exhibitions, adventure holidays*
- Habilidad: *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos
- Pronombres posesivos y pronombres adjetivos
- Medio ambiente: *ocean life, endangered, fewer fish*
- Animales: *polar bear, sea turtle, whale, mammals, sea creatures, insects, birds, reptiles, amphibians*
- Conjunciones: *first, before, after, then, because*
- Otras palabras: *Sir Earnest Shackleton, Antarctica, diary, so, brochure, tandem, Arctic, look after our world, that's true, starving, shot a spy, a trip, a banana skin.*
- Repaso: acciones, tiempo, animales, adjetivos, familias de palabras, países, preposiciones, conjunciones, números (años), trabajos y profesiones, nacionalidades, continentes, utensilios de la casa, *the world, must, need, Let's ...*

*look after, spiders, spring, morning, skate, street, shop, slip, tree, train, dangerous, climb, walk, strong, brave, kitchen, the worst*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *What / Why / How / When / Where / Who / What time + did + subject + verb?*
- *Simple past afirmativo*
- *Simple past negativo*
- *Simple past interrogativo*
- *Simple present*
- *Was / Were*
- *Could they ... ?*
- *Yes, he/she could.*
- *No, he/she couldn't.*
- *More interesting/boring/exciting/beautiful/difficult than ...*
- *Easier than ...*
- *Pronombres posesivos y adjetivos: my/mine, your/yours, his/his, her/hers, its/its, our/ours, they/theirs*

**Pronunciación y ortografía:**

- *Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /ɜ:/ en distintas grafías.*
- *Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /ɜ:/ en distintas grafías. (CD-ROM, Games: Shooting Stars)*

**Lenguaje del aula:**

- *Look at Simon's homework,*
- *What did Shackleton want to do?*
- *Why did they camp on the snow?*
- *What was the weather like?*
- *How did they get water to drink?*
- *What did they eat?*
- *Did everybody come home?*
- *Find the past of these verbs in the text.*
- *Now look at your friend's wordsearch and find the words.*
- *Make sentences.*
- *Ask your friends and tick or cross the boxes.*
- *Match and say.*
- *Could you swim when you were three?*
- *This ruler's longer than that one.*
- *This book's thinner than that one.*
- *Watching TV is more exciting than doing homework.*
- *What nationality was Cousteau?*
- *Whose work is more famous?*
- *Whose life was more exciting?*
- *What do you think?*
- *Now write sentences about your favourite things.*
- *Compare Tom's day.*
- *Choose words from the boxes.*
- *I'm hungry.*
- *I'm hungrier than you.*
- *Is it yours?*
- *Is it your pen?*
- *Yes, it's mine.*
- *No, it's his/hers.*

- *What's the problem with the world?*
- *What must we do?*
- *Match and colour the squares.*
- *What does it say in the brochure about places to explore?*
- *Where do Lock and Key go?*
- *Why?*
- *What text message does Lock get on his phone?*
- *How did Nick Motors get to the adventure holiday camp?*
- *Let's read the sentences together.*
- *Do you know that ... ?*
- *Choose a title.*
- *Sort the words to find the endangered animals.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Ser miembro activo de la clase, pero permitir que otros contribuyan también.
- Ser consciente del propio proceso de aprendizaje.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los compañeros.
- Ser consciente de la existencia de animales en vías de extinción.
- Mostrar respeto por el entorno.
- Ser conscientes de la necesidad de cuidar de nuestro planeta.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender sobre animales en extinción.
- Manifestación de interés en la necesidad de cuidar del mundo.
- Capacidad para aprender a comparar cosas y ofrecer su propia opinión personal.
- Respeto por las opiniones de otros.

---

## **2 Competencias**

---

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar sencillos mensajes orales sobre exploraciones.
Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación	Escuchar una escena de una historia ilustrada ( <i>Lock &amp; Key</i> ).

corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

#### HABLAR Y CONVERSAR

Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

#### LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

#### ESCRIBIR

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Escuchar una canción sobre proteger el mundo natural.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un poster sobre tres animales en peligro.

Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar y responder al compañero sobre la comparación de dos actividades u objetos.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer frases relacionadas con exploraciones.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con exploraciones.

Escribir frases utilizando comparativos y preguntas utilizando el pasado simple.

Escribir un breve texto con información personal sobre comparaciones entre actividades u objetos.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Resuelve un crucigrama con el vocabulario aprendido en la unidad.

Ordena las frases que componen un texto atendiendo a un código de color.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas animales en peligro de extinción.

Reconocer la importancia de cuidar de la

vida natural del planeta.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer cómo se puede proteger el mundo y exploraciones naturales en el pasado.

Preguntar a sus compañeros sobre lo que hicieron en el pasado.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Familiarizarse con exploradores famosos de la historia.

Realizar un poster sobre tres animales en peligro en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un poster sobre tres animales en peligro.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Aceptar responsabilidad para proteger el entorno.
- Manifestar interés en aprender a cuidar de nuestro universo.

### Educación para la paz

- Aprender a respetar la naturaleza.

#### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

#### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias y, dentro de ese campo, con los animales en vías de extinción.
- Los alumnos aprenden sobre cuáles son las mejores tácticas para proteger nuestro universo.
- Por otro lado, hay una parte de la unidad relacionada con la historia, aprendiendo sobre exploradores importantes, como Sir Ernest Shackleton.

---

#### 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre animales en peligro de extinción en un texto divulgativo.

---

#### 6 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre exploraciones en el medio natural.
- Preguntar y responder sobre hechos y actividades pasadas.
- Expresar sobre habilidades pasadas utilizando *could / couldn't*.
- Realizar comparaciones utilizando las formas comparativas de los adjetivos de más de dos sílabas.
- Indicar la consecuencia de una acción.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ɜ:/ en distintas grafías.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como aprender a comparar cosas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre animales en peligro de extinción.
- Realizar y presentar un poster sobre tres animales en peligro.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

---

#### 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de exploraciones en el medio natural.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre exploraciones en el medio natural.	CL

<p>Práctica de preguntas y respuestas en pasado simple.</p> <p>Práctica de <i>could</i> y <i>couldn't</i></p> <p>Presentación y uso de la conjunción <i>so</i>.</p> <p>Práctica de comparativos con adjetivos de más de dos sílabas.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: preguntar y responder sobre acciones en el pasado, expresar habilidades en el pasado, indicar consecuencia de una acción, realizar comparaciones.</p>	CL
<p>Práctica de la pronunciación del sonido /3:/ en distintas grafías.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /3:/.</p>	CL
<p>Recitado de una canción sobre cómo proteger el medioambiente.</p>	<p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL CEC CMCT CSC SIEE
<p>Realización de un poster sobre tres animales en peligro y presentación a sus compañeros.</p>	<p>Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas</p>	CL CMCT CSC SIEE
<p>Escucha y lectura de una historia ilustrada.</p> <p>Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	CL
<p>Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.</p>	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como aprender a comparar cosas.</p>	CL CSC
<p>Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre animales en peligro de extinción.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre animales en peligro de extinción.</p>	CMCT CSC
<p>Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	SIEE

**UNIDAD 6 MODERN LIFE****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.  
Escucha de la letra de una canción para asociar algunas partes a imágenes.
- Escucha de un diálogo grabado en el que los personajes hablan de lo que hicieron el día anterior.
- Escucha de una serie de frases para poder corregir las acciones.
- Escucha de frases y palabras con el sonido /ɔ:/ asociado a varias grafías.
- Escucha de una *story* mientras la leen.
- Escucha y asociación de acciones con los personajes que las hicieron en distintos días de la semana.
- Escucha de varias frases sobre los robots para identificar si son verdaderas o falsas.
- Escucha de varias frases sobre lo que hizo un personaje la semana anterior.
- Escucha de varias situaciones donde se trabaja la importancia de la seguridad vial.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Hablar sobre distintos aparatos electrónicos.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar un diálogo.
- Preguntas y respuestas basadas en la letra de una canción.
- Participación en un juego de bingo para repasar el pasado de algunos verbos.
- Interacción oral en parejas en la que se preguntan y responden sobre lo que hicieron el día anterior..
- Preguntas y respuestas sobre distintas actividades que algunos personajes hicieron en un momento determinado.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras leer y escuchar una *story*.
- Producción oral sobre el uso de robots, ofreciendo sus propias opiniones e impresiones.
- Interacción oral en parejas para completar frases sobre seguridad vial.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de varias palabras relacionadas con aparatos electrónicos modernos.
- Lectura de algunas instrucciones para usar aparatos electrónicos para elegir la respuesta correcta y completar las frases.
- Lectura de la letra de una canción y asociación con el aparato electrónico correcto.
- Lectura de un texto para rellenar los huecos con los verbos correctos en pasado.
- Lectura y localización de frases con el sonido /ɔ:/ asociado a varias grafías.
- Lectura de una *story*.
- Lectura de un texto sobre los robots y su uso en diferentes ámbitos.
- Lectura de los pasos a seguir para diseñar un robot.

- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Organización y escritura de palabras relacionadas con aparatos electrónicos.
- Respuesta a preguntas tras escuchar un diálogo grabado.
- Escritura de frases en el orden correcto.
- Escritura del pasado de algunos verbos irregulares.
- Resolución de problemas matemáticos.
- Construcción de frases sobre rutinas diarias o hábitos utilizando una cuadrícula.
- Escritura sobre lo que el alumno hizo el día anterior.
- Indicación de si algunas frases escuchadas son verdaderas o falsas tras leer un texto sobre los robots.
- Escritura sobre el robot que han diseñado.
- Escritura de frases sobre situaciones que no atienden a normas de seguridad vial.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre aparatos electrónicos modernos.
- Preguntas y respuestas sobre aparatos electrónicos facilitados.
- Preguntas y respuestas sobre hechos programados en el pasado.
- Localización de la solución a problemas matemáticos.
- Participación en un juego de aplausos para repasar los verbos.
- Respuesta a preguntas relacionadas con una *story*.
- Producción oral sobre robots, dando su opinión e impresiones.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Relación adecuada con los demás alumnos.

#### **Vocabulario:**

- Tecnología actual: *modern life, button, computer, MP3 player, DVD, email, mouse, program, screen, video, the Internet, click, text, film, instructions, music/video clip, radio, turn it on*
- Verbos irregulares (*Simple past*): *say, know, put, buy, think, read, bring, choose*
- Rutinas diarias: *get up, get, dressed, take off, put on*
- Robots: *design (was designed by), machine, gas, underground, factories, again and again, program (v), human, part, computer program, sensor*
- Otras palabras: *I don't need any more, works perfectly well, know how to do something, problem, really good one, how exciting!, o'clock, pop music, plant, erase, CCTV, row*
- Repaso: números, preguntas, *have got*, comparativos, tiempo, verbos y vocabulario para describir rutinas diarias, preposiciones, prendas de vestir
- Seguridad vial: *safe, dangerous, busy road, cross the street / road, 'stop, look and listen', helmet, Be careful, traffic light, driver, zebra crossing, bright (red)*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Have to*
- *Have got*
- *Simple present*
- *Present continuous*

- Adjetivos comparativos
- Preguntas
- *Simple past*: afirmativo y negativo
- *Simple past*: preguntas y respuestas

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /ɔ: /asociado a varias grafías.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta del sonido /ɔ: /asociado a varias grafías (CD-ROM, *Games: Shooting Stars*).

**Lenguaje del aula:**

- *What do you have to do first to turn the computer on?*
- *Who is showing Grandma how to use the computer?*
- *What kind of DVD is Grandpa looking for?*
- *Who does Simon say needs an MP3 player?*
- *Is it true?*
- *Sort and write the words.*
- *Read and circle the correct answer.*
- *This has music or film in it.*
- *This is the part of the computer you ...*
- *You can play it on the computer or on the hifi.*
- *This isn't a ...*
- *It's something you ...*
- *How does Grandpa feel about all this new technology?*
- *Does he want a new phone?*
- *Why/ why not?*
- *Is your grandpa/grandma like this with new technology?*
- *Write the sentences in order.*
- *What did they buy?*
- *What did Grandpa say about the computer?*
- *Why did they choose that computer?*
- *Complete the text.*
- *Tick six words. Play bingo.*
- *Listen and correct the actions.*
- *Write sentences about your day yesterday.*
- *Match the questions and answers.*
- *Say it with Stella.*
- *Ask and find your partner.*
- *What happened to Miss Rich?*
- *Who wrote the email?*
- *Can you name two things Nick Motors took?*
- *Do you remember?*
- *What's this one?*
- *How do you spell ... ?*
- *Do you know that ... ?*
- *Choose a title.*
- *Make a robot.*
- *Write about your robot.*
- *Do you wear a helmet when you ride a bicycle?*
- *Do you cross the road between cars?*

### Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Ser miembro activo de la clase, pero permitir que otros contribuyan también.
- Ser consciente del propio proceso de aprendizaje.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los compañeros.
- Manifiestar interés en el desarrollo tecnológico.
- Ser consciente de la importancia de estar al día en tecnología.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Capacidad para aprender sobre distintos aspectos de la vida y la tecnología actual.
- Lectura y familiarización con el uso de robots en diferentes ámbitos.
- Valorar la importancia de la seguridad vial.

---

## 2 Competencias

---

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<h4>ESCUCHAR</h4>	
<p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre aparatos electrónicos y tecnología actual.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Lock &amp; Key</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre aparatos electrónicos..</p>
<h4>HABLAR Y CONVERSAR</h4>	
<p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: el diseño de un robot.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p>

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

#### LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

#### ESCRIBIR

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Preguntar y responder al compañero sobre lo que hicieron el día anterior.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer frases relacionadas con aparatos electrónicos y tecnología actual.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con aparatos electrónicos y tecnología actual.

Escribir frases utilizando el pasado simple.

Escribir un breve texto con información personal sobre lo que el alumno hizo el día anterior.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Resuelve problemas matemáticos con el vocabulario aprendido en la unidad.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con la tecnología y el uso de robots en la sociedad.

Valorar y reflexionar sobre el decisivo papel que tiene la tecnología en la sociedad.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Valorar y reflexionar sobre el decisivo papel que tiene la tecnología en la sociedad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer lo que hicieron otras personas en el pasado.

Preguntar a sus compañeros sobre lo que hicieron el día anterior.

Valorar la importancia de la seguridad vial.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Realizar el diseño de un robot en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: el diseño de un robot.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación para la paz

- Aprender a respetar las opiniones de los demás.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la tecnología. Los alumnos identifican el uso de robots como un elemento presente en la vida cotidiana.
- Diseñan su propio robot, siguiendo unas sencillas instrucciones.

---

## 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos aprenden y se informan sobre el uso de robots en la actualidad en un texto divulgativo.

## 6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre aparatos electrónicos y tecnología actual.
- Hablar y preguntar sobre hechos pasados programados utilizando el pasado simple.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ɔ:/ asociado a varias grafías.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de la seguridad vial.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre robots y tecnología.
- Realizar y presentar el diseño de un robot.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de aparatos electrónicos y tecnología actual.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre aparatos electrónicos y tecnología actual.	CL CMCT
Práctica del pasado simple en preguntas y respuestas.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar y preguntar hechos pasados programados.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /ɔ:/ asociado a varias grafías.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ɔ:/ asociado a varias grafías.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre aparatos electrónicos.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización del diseño de un robot y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC CMCT SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL

Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de la seguridad vial.	CL CSC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre robots y tecnología.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre robots y tecnología.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

## Repaso Unidades 5 – 6

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de las instrucciones del profesor en inglés y seguimiento correcto del desarrollo de la clase.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Participación en un juego para repasar el vocabulario estudiado en las dos unidades anteriores.
- Recitación de un *chant* (con práctica de deletreo) para repasar palabras de las unidades 5 y 6.
- Trabajo en grupos de cuatro para repasar el vocabulario de las Unidades 5 y 6.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de las distintas instrucciones para participar en un juego en grupos de cuatro.
- Lectura de algunas palabras de las Unidades 5 y 6 que aparecen en la imagen.
- Lectura de una *story* para completar algunas frases.
- Lectura de algunas preguntas sobre los textos de las Unidades 5 y 6 para encontrar las respuestas correctas.
- Lectura de una serie de palabras para localizar la que no cuadra.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de palabras de las Unidades 5 y 6 que no aparecen en la imagen.
- Finalización de un crucigrama con las palabras que no cuadraban en otro ejercicio.
- Realización de un crucigrama y escritura del mensaje oculto.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Participación en un juego para repasar el vocabulario, siguiendo las instrucciones correctamente.
- Producción oral sobre lo que hicieron el día anterior.
- Trabajo en grupos de cuatro para repasar el vocabulario de las Unidades 5 y 6.

#### **Vocabulario:**

- Acciones y actividades, rutinas diarias, verbos en el pasado
- Lenguaje procedimental, lenguaje lúdico, instrucciones
- Otras palabras: *shopping*, *word families*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *What did they do yesterday?*
- *It's my turn.*

- *Pass the dice.*
- *I'm + colour.*
- *What does ... mean?*
- *You miss a turn.*
- *Go forward.*
- *Go back.*
- *Throw again.*
- *Start.*
- *Finish.*
- *There is/are ...*
- *I can see ...*
- *I can't see ...*
- *Go to ...*

#### **Lenguaje del aula:**

- *Play the game.*
- *Can you remember some of the language we use in games?*
- *I've won.*
- *That's cheating.*
- *What can you see?*
- *Tick the boxes.*
- *What can't you see?*
- *Sort the first letters of the words to make a new word.*
- *Read the story and complete the sentences.*
- *Now let's read and remember.*
- *Write two more questions.*
- *Circle the odd one out.*
- *Count and write the letters.*
- *Now complete the crossword.*
- *Write the message.*
- *Do you remember ... ?*
- *Now complete the crossword.*
- *Write the message.*
- *Do you remember?*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de las Unidades 5 y 6.
- Participación en un juego como forma de repasar vocabulario y de comprobar cuánto saben.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser consciente de la importancia de atenerse a las reglas y turnos previamente acordados en un juego o en otras situaciones sociales fuera del aula.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a relacionarse con otros y participar en los juegos en inglés.

- Valoración de la importancia de respetar las normas y el turno cuando se participa en un juego.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>HABLAR Y CONVERSAR</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas. Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.	Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor. Preguntar y responder al compañero sobre el quiz de repaso. Participa en un juego de repaso.
<b>LEER</b> Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.	Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.
<b>ESCRIBIR</b> Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.	Escribir palabras para completar un crucigrama.
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.	Descifrar el mensaje de un código secreto resolviendo un crucigrama.
Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.	Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con el entorno natural que se muestra en una imagen.
<b>Competencia digital</b>	
Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.	Participa en un juego de repaso.
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.	Participa en un juego de repaso.
<b>Aprender a aprender</b>	
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### 3 Educación en valores

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

#### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.
- Ser capaz de trabajar en grupos reducidos, respetando los turnos que se establezcan y siguiendo una serie de normas.

#### Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia los demás no interrumpiendo cuando se están relacionando con otros.

### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

### 5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las dos unidades anteriores.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploraciones en el entorno natural</li> <li>Apartos electrónicos y tecnología actual.</li> </ul>	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores.  Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA

<p>Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado simple de verbos irregulares</li> <li>• Conjunción <i>so</i></li> <li>• Comparativos de adjetivos con más de dos sílabas</li> <li>• Adverbios comparativos</li> </ul>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>
---	---	---------------------------

## UNIDAD 7 AT THE ZOO

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de diálogos sencillos sobre animales en el zoo.
- Escucha de una grabación para responder preguntas en pasado.
- Entonación de una canción al tiempo que se expresan las acciones con mímica.
- Escucha de varias palabras conocidas para localizar los sonidos /u/ y /u:/ asociados a varias grafías y pronunciarlos correctamente.
- Escucha de varias frases para responder si son verdaderas o falsas de acuerdo a un texto.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Descripción de animales del zoo.
- Localización de adjetivos para describir animales en el zoo y compararlos.
- Invitación a que los alumnos digan los animales que se describen en adivinanzas y definiciones.
- Producción oral sobre lo que los personajes hicieron en una visita anterior al zoo.
- Realización de una sencilla actividad de narrativa progresiva para repasar el pasado y el vocabulario del zoo.
- Preguntas y respuestas a sus compañeros comparando los animales y elaboración de una tabla con las respuestas.
- Interacción oral en parejas para repasar las formas en pasado simple de verbos irregulares.
- Lectura de frases para localizar los sonidos /u/ y /u:/ asociados a varias grafías y pronunciarlos correctamente.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar y leer una *story*.
- Presentación oral del dibujo del animal que han realizado.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de algunas preguntas sobre una imagen relacionada con un diálogo grabado.
- Lectura de algunas palabras en un cuadro para construir frases utilizando la forma superlativa de los adjetivos.
- Lectura de las definiciones de distintos animales del zoo para identificarlos.
- Lectura de algunos adjetivos para usarlos en su forma superlativa para hablar sobre los animales en una imagen.
- Lectura de las preguntas de un cuestionario para preguntar a sus amigos sobre su familia.
- Lectura de preguntas en pasado para encontrar las respuestas.
- Lectura de la letra de una canción al tiempo que se expresan con mímica las acciones que describe.

- Lectura de frases para escribirlas con el verbo correcto en pasado.
- Lectura de frases para completarlas con distintas preposiciones: *into*, *out of*, *round*.
- Lectura de frases para localizar los sonidos /u/ y /u:/ asociados a varias grafías.
- Lectura de una *story* mientras la escuchan.
- Lectura sobre el esqueleto humano y sus características.
- Lectura de un diálogo para elegir la respuesta correcta a cada pregunta.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Escritura de frases utilizando superlativos y palabras de una tabla.
- Finalización de un texto sobre una familia de jirafas.
- Escritura de los nombres de los animales que casan con las definiciones.
- Escritura en un cuestionario de las respuestas de algunos amigos.
- Realización de una sopa de letras, eligiendo seis verbos y escribiéndolos en pasado.
- Finalización de algunas frases con el verbo correcto en pasado.
- Finalización de algunas frases con las preposiciones *into*, *out of* o *round*.
- Respuesta a algunas preguntas relacionadas con diferentes tipos de esqueletos.
- Realización de un comic sobre un animal y describirlo.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre animales en el zoo, utilizando la forma superlativa de algunos adjetivos.
- Descripción de varios animales para adivinar los animales que los otros compañeros están describiendo.
- Realización de un ejercicio de narrativa progresiva para repasar el pasado y el vocabulario del zoo.
- Expresión por medio de mímica de algunas acciones para aprender las preposiciones que acompañan a algunos verbos.
- Participación en un juego mnemónico para repasar vocabulario.
- Preguntas a amigos sobre los animales que han dibujado.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Presentación del animal que han dibujado a los demás alumnos.

#### **Vocabulario:**

- Adjetivos superlativos: *the –est*, *the most*, *the best*, *the most wanted*
- Animales: *cheetah*, *puppies*, *kittens*, *cubs*, *bumblebee*, *cuckoo*, *hum*
- Verbos (pasado): *drew*, *drove*, *ran*, *caught*, *flew*, *past*, *slept*, *swam*
- Preposiciones: *into*, *round*, *out of*
- Esqueletos: *skeleton*, *bone*, *per cent*, *calcium*, *cartilage*
- Otras palabras: *now tell us about ...*, *let's hear it ...*, *five points for each fact*, *cage*, *after*, *before*, *run away*, *the rest of*.
- Repaso: animales, preposiciones, adjetivos, talla, peso, distancia, familia, ciudad, campo, partes del cuerpo.

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Adjetivos superlativos: *the –est* y *the most*
- *Simple present*: interrogativo
- *Simple present* (repuestas): afirmativo y negativo
- Definiciones
- Formas regulares e irregulares del *Simple past* (afirmativo, negativo e interrogativo)
- *Was / Were*
- *Have to*
- *Have got*
- *Have you got ... ?*
- *How often do you...?*
- *Shall we...?*
- *We can...if you want.*
- *Present continuous*
- *Could / couldn't.*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los sonidos /u/ y /u:/ asociados a varias grafías.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta de los sonidos /u/ y /u:/ asociados a varias grafías (CD-ROM, *Games: Shooting Stars*).

**Lenguaje del aula:**

- *Which animal does he/she think is the most ... ?*
- *Make sentences.*
- *Complete the text about the giraffe family.*
- *What do you think?*
- *Make more sentences.*
- *Ask questions and write the answers.*
- *Look, think and answer.*
- *Where did Suzy draw the picture?*
- *When did Mr Star drive to the zoo?*
- *What did the ... do?*
- *Listen and say the letter.*
- *Make a word search.*
- *Now look at your friend's word search and find the words.*
- *Write three sentences with the words.*
- *I went to the zoo yesterday.*
- *First I looked at the ...*
- *They were ...*
- *Listen and do the actions.*
- *Write another verse for the song.*
- *What did the animals do?*
- *Sort and write the words.*
- *Complete the sentences.*
- *Say it with Stella.*
- *Say the words and the colours.*
- *Make questions. Ask and answer.*
- *Match the words with the right colour.*
- *Play the memory game?*
- *Which words are ... ?*
- *What did the person from the City Zoo say?*
- *What did the man take?*
- *Who was the man?*

- *What was inside the lorry?*
- *Did Miss Rich have a cat?*
- *Whose motorbike was it?*
- *Was he frightened?*
- *What's this one?*
- *How do you spell ... ?*
- *Let's read the sentences together.*
- *Now show and tell your friends.*
- *Do you know that ... ?*
- *Think about these animals and answer the questions.*
- *Listen to the music. Say the animal.*
- *Think of an animal.*
- *Make a Super Animal.*
- *Describe your animal.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a respetar a los animales y su hábitat.
- Capacidad para aprender sobre los derechos de los animales.
- Comparación de animales en función de sus distintas características.

---

## **2 Competencias**

---

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>  Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.	Escuchar sencillos mensajes orales sobre animales del zoo.  Escuchar una escena de una historia ilustrada ( <i>Lock &amp; Key</i> ).  Escuchar una canción sobre animales del zoo.

**HABLAR Y CONVERSAR**

Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

**LEER**

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

**ESCRIBIR**

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un dibujo de un animal.

Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar y responder al compañero sobre comparaciones entre animales.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer frases relacionadas con animales del zoo.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con animales del zoo.

Escribir frases utilizando formas superlativas de los adjetivos y el pasado simple.

Escribir un breve texto con información personal sobre lo que opinan de algunos animales.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Resuelve crucigramas con el vocabulario aprendido en la unidad.

Ordena en una tabla los datos recogidos en una encuesta a sus compañeros sobre los miembros de sus familias.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con animales del zoo.

Mostrar respeto y valorar la importancia de cuidar a los animales.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Preguntar a sus compañeros sobre lo que opinan sobre ciertos animales.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Realizar un comic sobre un animal en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un comic sobre un animal.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar responsabilidad por los animales que tienen en casa.
- Mostrar interés en cuidar bien de los animales.
- Mostrar respeto por los animales que comparten su hábitat con nosotros.

### Educación para la paz

- Aprender a respetar los derechos de los animales y a tratar a los animales con consideración para vivir juntos de forma pacífica.

### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos, respetando los turnos de palabra.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias naturales, los alumnos aprenden a describir a los animales, a respetarlos y a identificar sus características, como sus esqueletos.
- También está relacionada con la educación plástica: los alumnos dibujan un comic sobre un animal.

---

## 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre diferentes tipos de esqueletos en un texto divulgativo.

---

## 6 Criterios de evaluación

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre animales del zoo.
- Describir hechos pasados utilizando el pasado simple.
- Realizar comparaciones utilizando la forma superlativa de los adjetivos.
- Expresar la localización de objetos con las preposiciones *into, out of, round*
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /u/ y /u:/ asociados a varias grafías.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de respetar a los animales y su hábitat.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre tipos de esqueletos.
- Realizar y presentar un comic sobre un animal.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

---

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de animales del zoo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre animales del zoo.	CL CSC
Práctica del pasado simple.  Práctica de la forma superlativa de los adjetivos.  Presentación y práctica de las preposiciones <i>into, out of, round</i>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: realizar comparaciones y describir hechos pasados, expresar la localización de objetos.	CL

Práctica de la pronunciación de los sonidos /u/ y /u:/ asociados a varias grafías.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /u/ y /u:/.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre animales del zoo.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un comic sobre un animal y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC CMCT SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de respetar a los animales y su hábitat.	CL CSC CMCT
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre tipos de esqueletos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre tipos de esqueletos.	CMCT CSC
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

## UNIDAD 8 LET'S PARTY!

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de sencillas conversaciones en una fiesta.
- Escucha de sencillas frases en las que se hacen peticiones.
- Escucha para comprobar sus respuestas.
- Escucha de frases para reconocer el número de sílabas en una palabra.
- Escucha de palabras para reconocer el número de sílabas y clasificarlas según su número de sílabas.
- Escucha de una *story* mientras la leen.
- Escucha de varias situaciones donde se trabaja la importancia del reciclaje.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral sobre alimentos y fiestas.
- Solicitud a algunos compañeros para que representen algunas acciones.
- Producción oral sobre las diferencias entre dos imágenes.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar la *story*.
- Participación en un juego de adivinanzas para repasar vocabulario relacionado con los trabajos.
- Producción oral sobre alimentos sanos y hábitos alimenticios.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie flash* y discriminación de sonidos.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de una serie de palabras para rodear la que no cuadra con un círculo.
- Lectura de frases sencillas que describen lo que quieren algunos personajes.
- Lectura de preguntas sobre lo que está ocurriendo en una imagen.
- Lectura de la letra de una canción para rellenar los huecos.
- Lectura de un texto para elegir las palabras correctas para describir una fiesta.
- Lectura de un texto para completar una tabla sobre lo que ocurrió ayer en la fiesta.
- Lectura de una serie de palabras para localizar las que pertenecen al mismo grupo.
- Lectura de varias frases para reconocer el número de sílabas en una palabra.
- Lectura y comprensión de una *story*.
- Lectura sobre la pirámide de alimentos.
- Lectura de las instrucciones de una receta.
- Lectura de frases sobre diferentes formas de reciclaje.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Organización y escritura de palabras relacionadas con recipientes para comida.
- Escritura de frases que expliquen lo que algunos personajes quieren que otros hagan.
- Cumplimentación de una tabla con la información pertinente extraída de un texto.
- Escritura del vocabulario aprendido en la unidad.
- Escritura en grupos de palabras relacionadas con alimentos según su categoría: carbohidratos, proteínas, vitaminas y minerales, calcio, grasas y azúcares.
- Finalización de algunas frases en las que se da consejo a algunos personajes sobre lo que deberían comer.
- Escritura de frases describiendo las acciones que realizan algunos personajes para ayudar al medioambiente.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Producción oral sobre alimentos y fiestas.
- Utilización de fórmulas de cortesía para pedir algo a alguien.
- Finalización de una canción con las palabras del recuadro.
- Participación en un juego para adivinar el personaje a través de preguntas.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras escuchar una *story*.
- Realización de una encuesta en clase para averiguar si sus compañeros comieron bien la semana pasada.
- Seguimiento correcto de las instrucciones del profesor.
- Relación adecuada con los demás alumnos.
- Realización de un proyecto en el que escriben la receta de su comida favorita.
- Debate sobre la importancia del reciclaje para ayudar al medioambiente.

#### **Vocabulario:**

- Alimentos: *salad, pasta, sandwiches, soup, jacket potato, baked beans*
- Recipientes: *a bowl of, a bottle of, a cup of, a glass of*
- Cumpleaños: *party, present, card, decorations, sack race*
- Adverbios e adjetivos superlativos: *the most quickly/carefully, the best, the worst, the most*
- Sustancias nutritivas: *nutrients, carbohydrates, proteins, vitamins and minerals, calcium, fats and sugars*
- Cocina: *teaspoon, balanced diet, vegetarian, oil, recipe, preparation, mix*
- Otras palabras: *grown ups, time to fly, the party's over, take me away, arrest, fuel, energy*
- Repaso: alimentos y bebidas, precios, adjetivos, peticiones corteses, recipientes, colores, disfraces, *clown, pirate, robot, explorer, artist, doctor*, trajes, trabajos, héroes, pesos y medidas, *flour, flower, meat, meet, hair, stair, stare, pear, pair, won, one, board, bored, blue, there, their, which, witch, write, right, know, nose, so*
- Reciclaje y medioambiente: *help the world, turn off, go shopping, catch a bus, use, it's better to ..., all the time, bring, electricity, later, lights*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Can you pass ... ?*
- *Could you put ... ?*
- *Would you like ... ?*

- ... *wants someone to do something.*
- *There is a ...*
- *Have got*
- *Simple present*
- *Present continuous*
- Estructuras interrogativas
- Instrucciones y consejos
- *Need*
- *Must*
- *Should*
- *How often ... ?*
- *Once*
- *Two/three/four/five times*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación correcta del número de sílabas en una palabra.
- Identificación, repetición y pronunciación correcta del número de sílabas en una palabra (CD-ROM, *Games: Shooting Stars*).

**Lenguaje del aula:**

- *Can you name the foods they are making?*
- *Who wants a glass of lemonade?*
- *Does Grandpa want a cheese sandwich?*
- *Where are the bottles of lemonade?*
- *What does he want to eat?*
- *On the table at the party I saw ...*
- *What does she want the children to do?*
- *Do the actions and say*
- *Can you clean the board?*
- *Can you close your books?*
- *Can you write your homework in your notebooks?*
- *What can you see?*
- *Who can you see?*
- *How's the clown jumping?*
- *Why?*
- *Paula's putting her books away the most carefully.*
- *Danny's packing his bag the most quickly.*
- *... is the first.*
- *Look at the pictures. Find the differences.*
- *Find three words from the same group.*
- *Write definitions.*
- *I live on the eighth floor so I have to walk up lots of stairs.*
- *I'm really tired after running up the stairs.*
- *She stares out of the window when she's bored.*
- *What am I?*
- *Can you ... ?*
- *Do you ... ?*
- *Have you got ... ?*
- *Match the words which sound the same.*
- *What food/drink does Nick Motor give to the tiger?*
- *Which does the tiger eat/drink?*
- *Who are the heroes?*
- *Do you agree?*

- *Did Nock Motors like the tiger?*
- *Who saw the lorry first?*
- *What's this one?*
- *How do you spell ... ?*
- *Write a healthy menu.*
- *Now write what you should eat. Why?*
- *Write a recipe for your favourite lunch.*
- *How can you help the planet?*
- *Do you recycle?*
- *What bin do you use to recycle paper?*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Mostrar interés colaborando activamente con los demás en clase.
- Mostrar interés en compartir los materiales con los compañeros y en trabajar en parejas y grupos de forma eficiente.
- Participar en el desarrollo de la clase con respeto y consideración hacia los demás compañeros.
- Mostrar interés y no interrumpir durante la clase.
- Desarrollar una actitud de interés por llevar una dieta sana.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Familiarización con los alimentos y bebidas básicas que los niños toman en una típica fiesta de cumpleaños inglesa.
- Valoración de la importancia de llevar una dieta equilibrada.
- Comunicación con otros haciendo y reaccionando a ofrecimientos usando fórmulas de cortesía.
- Valoración de la importancia de reciclar.

---

## **2 Competencias**

---

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar sencillos mensajes orales sobre alimentos y fiestas.
Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación	Escuchar una escena de una historia ilustrada ( <i>Lock &amp; Key</i> ).

corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

#### HABLAR Y CONVERSAR

Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas.

Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.

#### LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.

#### ESCRIBIR

Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Escuchar una canción sobre alimentos y fiestas.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: la receta de su comida favorita.

Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.

Preguntar y responder al compañero sobre sus comidas favoritas.

Representar la historia ilustrada leída previamente.

Reconocer frases relacionadas con alimentos y fiestas.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir frases relacionadas con alimentos y fiestas.

Escribir frases utilizando adverbios superlativos.

Escribir un breve texto con información personal sobre su receta y comida favorita.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con la alimentación y la cocina.

Valorar la importancia de reciclar y cuidar del medioambiente.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer los alimentos y bebidas básicas que los niños toman en una típica fiesta de cumpleaños inglesa.

Valorar la importancia de reciclar y del cuidado del medioambiente.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Familiarizarse con una típica fiesta de cumpleaños inglesa.

Realizar la receta de su comida favorita en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: la receta de su comida favorita.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar respeto por la diferencia de opiniones y gustos en cuestión de comidas y bebidas.

- Valorar lo afortunados que son pudiendo elegir los alimentos y bebidas que les gustan.
- Ser conscientes de la forma correcta de relacionarse con otros, utilizando las fórmulas de cortesía que han aprendido en la unidad.

#### **Trabajo cooperativo en el aula**

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.
- Ser capaz de trabajar en grupos reducidos, respetando los turnos y siguiendo las normas.

#### **Educación para la salud**

- Ser conscientes de la responsabilidad de llevar una dieta equilibrada y respetar las horas de las comidas.

#### **Educación del consumidor**

- Ser responsable y aprender a no desperdiciar la comida.
- Diferenciar entre los alimentos necesarios para una dieta sana y los que no.
- Valorar la importancia de reciclar.

---

### **4 Enfoque interdisciplinario**

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la salud. Los alumnos aprenden sobre las sustancias nutritivas que constituyen los cinco grupos principales de la pirámide de alimentos.
- Aprenden a llevar una dieta sana.
- Siguen las instrucciones para hacer una ensalada de pasta y escriben la receta de su comida favorita.

---

### **5 Animación a la lectura**

---

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre comida, nutrientes y la pirámide alimenticia en un texto divulgativo.

---

### **6 Criterios de evaluación**

---

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre alimentos y fiestas.
- Comparar objetos y acciones utilizando adverbios superlativos.
- Expresar cantidad de forma indeterminada.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el número de sílabas en una palabra.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de reciclar.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la pirámide de alimentos.
- Realizar y presentar la receta de su comida favorita.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de alimentos y fiestas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre alimentos y fiestas.	CL CSC
Práctica de adverbios superlativos.  Presentación y práctica de expresiones de cantidad: <i>a bag / bottle / bowl / box / cup / glass of want someone to do (something)</i>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: comparar objetos y acciones y expresar cantidad de forma indeterminada.	CL
Práctica de la pronunciación del número de sílabas en una palabra.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el número de sílabas en una palabra.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre alimentos en una fiesta.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de la receta de su comida favorita y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de una historia ilustrada con la que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de reciclar.	CL CSC CMCT
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre la pirámide de alimentos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la pirámide de alimentos.	CSC
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

## Repaso Unidades 7 – 8

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de las instrucciones del profesor en inglés y seguimiento correcto del desarrollo de la clase.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Participación en un juego en inglés para repasar vocabulario de las Unidades 7 y 8.
- Participación en un juego de adivinanzas en parejas.
- Relato de una *story* expresada por medio de ilustraciones.
- Respuesta a preguntas sobre la *story*.
- Participación en un juego mnemónico en grupos de tres para repasar el vocabulario de las Unidades 7 y 8.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de algunas instrucciones para participar en un juego en grupos de cuatro.
- Lectura de algunas preguntas sobre la *story*.
- Lectura de una serie de palabras para localizar la que no cuadra.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de un crucigrama con las palabras que no cuadraban en el ejercicio anterior.
- Escritura del mensaje oculto del crucigrama.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### ***Funciones comunicativas:***

- Participación en un juego en inglés, ateniéndose a las reglas.
- Preguntas y respuestas sobre temas estudiados en las Unidades 7 y 8.
- Búsqueda para localizar su actividad y tema favoritos de ***Kid's Box 4*** y contárselo a sus amigos.
- Trabajo en grupos de cuatro para repasar el vocabulario de las Unidades 7 y 8 participando en juegos.

#### ***Vocabulario:***

- Lenguaje procedimental, lenguaje lúdico, instrucciones
- Repaso: vocabulario de ***Kid's Box 4***

#### ***Contenidos sintáctico-discursivos:***

- *Can you remember ... ?*
- *It's my turn.*

- *Pass the dice.*
- *You miss a turn.*
- *Go forward.*
- *Go back.*
- *Throw again.*
- *Start.*
- *Finish.*

**Lenguaje del aula:**

- *Play the game.*
- *Can you remember some of the language we use in games?*
- *I've won.*
- *That's not fair.*
- *That's cheating.*
- *Find the past of the verbs.*
- *Read and choose the picture.*
- *Now describe what's in one of the other bags to your friend.*
- *Tell the story.*
- *Now let's read and remember.*
- *Circle the odd one out.*
- *Count and write the letters.*
- *Now complete the crossword.*
- *Write the message.*
- *Do you remember?*

➤ **Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de las Unidades 7 y 8.
- Participación en un juego como forma de repasar vocabulario y de comprobar cuánto saben.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser consciente del hecho de que es bueno atenerse a las reglas y turnos previamente acordados en un juego.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Capacidad para aprender a relacionarse con los demás y a participar en juegos en inglés.
- Valoración de la importancia de respetar las normas y los turnos cuando se participa en un juego.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas. Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre una historia sobre un joven.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre un cuestionario de repaso.</p> <p>Participa en un juego de repaso.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir palabras para completar un crucigrama.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.</p> <p>Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.</p>	<p>Descifrar el mensaje de un código secreto resolviendo un crucigrama.</p> <p>Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con los alimentos en su bolsa del desayuno.</p>
<b>Competencia digital</b>	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
<p>Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
<b>Aprender a aprender</b>	
<p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet</p>

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.	<p>correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.</p> <p>Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.</p>
---	---

### 3 Educación en valores

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

#### Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.
- Ser capaz de trabajar en grupos de cuatro, respetando los turnos que se establezcan y siguiendo una serie de normas.

#### Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia los demás no interrumpiendo cuando se están relacionando con otros.

### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

### 5 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las dos unidades anteriores.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <li>Animales del zoo</li> <li>Contenedores</li> <li>Alimentos</li> </ul>	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores.  Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA

<p>Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas superlativas de adjetivos con más de dos sílabas.</li> <li>• Pasado simple de verbos irregulares</li> <li>• Preposiciones <i>into, out of, round</i></li> <li>• Expresiones de cantidad</li> <li>• Adverbios superlativos</li> </ul>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>
--	---	---------------------------

## UNIDAD EXTRA: THANKSGIVING

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de una grabación en la que un personaje habla sobre cómo celebra él el Día de Acción de Gracias.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral en parejas en la que los alumnos hablan de situaciones en las que se dan las gracias.
- Producción oral en la que los alumnos hablan de las cosas de las que ellos están agradecidos.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto en el que se explica la festividad del Día de Acción de Gracias.
- Lectura de distintas frases sobre la historia del Día de Acción de Gracias para unir las con las viñetas correspondientes.
- Lectura de varias frases sobre los gustos de un personaje sobre el Día de Acción de Gracias tras haber escuchado su opinión y, a partir de ahí, decidir si las frases son ciertas o no.
- Lectura de varias preguntas sobre la historia y el origen del Día de Acción de Gracias.
- Lectura de varias palabras relacionadas con el Día de Acción de Gracias para encontrarlas en una sopa de letras.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Respuesta a varias preguntas sobre la historia y el origen del Día de Acción de Gracias.
- Redacción de un texto en el que los alumnos enumeran las cosas por las que ellos están agradecidos.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### **Funciones comunicativas:**

- Intervención oral en la que los alumnos trabajan en parejas y enumeran las distintas situaciones en las que se dan las gracias.
- Discusión sobre la opinión personal que cada alumno tiene sobre el Día de Acción de Gracias.

#### **Vocabulario:**

- Acción de Gracias: *Thanksgiving, pilgrims, Native Americans, meal, roast turkey, pumpkin pie*

- Otras palabras: *corn on the cob, cranberry sauce, broccoli, sweet potatoes, a harvest festival, to plant seeds, to build houses, he gives thanks for...*
- Repaso: *ship, celebrate*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *I'm thankful for....*
- *Simple present*
- *Simple past*

**Lenguaje del aula:**

- *Thank you!*
- *When do you say thank you?*
- *Read and match.*
- *Were you right?*
- *Who are the people?*
- *Listen and say 'yes' or 'no'.*
- *Do you think Peter likes the food in the pictures?*
- *Do you think Thanksgiving is a good idea?*
- *Write the answers.*
- *Find the Thanksgiving words.*
- *Write about things you are thankful for.*
- *Let's make a poster for Thanksgiving.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases utilizando las fórmulas apropiadas para agradecer las cosas.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar tanto interés en escuchar los textos como en escuchar la información que comparten sus compañeros.
- Desarrollar una consciencia de respeto y educación para la convivencia con el resto.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Valoración de la importancia de dar las gracias en la vida cotidiana.
- Aprendizaje sobre el origen del Día de Acción de Gracias y reflexión de porqué sigue siendo una festividad importante hoy en día en los países de habla inglesa.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre la festividad del <i>Día de Acción de Gracias</i>.</p> <p>Recitar en grupo el chant de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un poster sobre el Día de Acción de Gracias.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre la festividad del <i>Día de Acción de Gracias</i>.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con la festividad del <i>Día de Acción de Gracias</i>.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir un pequeño texto sobre las cosas de las que está agradecido.</p>

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.	Confecciona un poster sobre el Día de Acción de Gracias.
---	--

### Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p> <p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer</p>	<p>Reproducir en grupo el chant de la unidad.</p> <p>Mostrar interés por conocer cómo se celebra en otros países el <i>Día de Acción de Gracias</i>.</p>
---	--

otras culturas.

### Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un poster sobre el Día de Acción de Gracias en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un poster sobre el Día de Acción de Gracias.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Desarrollar una conciencia de respeto en la que la educación y la cortesía prevalecerán en todas las situaciones.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con los otros, independientemente de su sexo.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la labor tutorial en la que los alumnos se forman como personas que conviven dentro de una sociedad, facilitando la vida a quienes les rodean.

## 5 Animación a la lectura

- Los alumnos aprenden sobre el origen y la historia de la festividad del Día de Acción de Gracias en un texto divulgativo.

---

## 6 Criterios de evaluación

---

- Utilizar efectiva y correctamente distintas fórmulas de dar las gracias en varios idiomas.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las fórmulas de saludo.

---

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de fórmulas para dar las gracias en varios idiomas.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar las gracias.	CL
Hablar sobre la importancia de dar gracias y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de dar gracias en las relaciones sociales.	CL CSC

**UNIDAD EXTRA: PANCAKE DAY****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de un texto sobre las distintas celebraciones en varios países del día previo a la Cuaresma.
- Escucha de la narración correspondiente a una carrera representada en distintas viñetas.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Producción oral en la que los alumnos hablan de sus comidas favoritas y aquellas a las que podrían renunciar o no.
- Preguntas y respuestas sobre las distintas celebraciones previas a Cuaresma.
- Producción oral en la que los alumnos expresan de distintas maneras cómo renunciar a algo.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de un texto en el que se explican distintas tradiciones previas a la Cuaresma.
- Lectura de varias preguntas de comprensión sobre un texto leído acerca de las tradiciones previas a la Cuaresma.
- Lectura de varias preguntas a las que los alumnos responderán ayudándose de unas viñetas y de una grabación sobre lo que está sucediendo en una carrera.
- Lectura de las instrucciones para realizar una máscara para el carnaval de *Mardi Gras*.

**Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Respuesta a varias preguntas ayudándose de unas viñetas y de una grabación sobre lo que está sucediendo en una carrera.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

***Funciones comunicativas:***

- Interacciones en las que los alumnos hablan sobre sus comidas favoritas y aquellas a las que podrían o no renunciar.
- Preguntas y respuestas sobre aquello a lo que los alumnos van a renunciar en Cuaresma.
- Participación en un desfile o carnaval organizado en clase simulando los que tienen lugar en el día previo a la Cuaresma.

***Vocabulario:***

- Cuaresma y celebraciones: *Lent, Easter Sunday, Ash Wednesday, Carnival, Mardi Gras, Pancake Day, Shrove Tuesday, parades, dress up, pancakes*
- Otras palabras: *dairy, fatty goods*
- Repaso: ropa, colores, *meat, eggs, butter, flour, dance, wear masks, chocolate, biscuits*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *What are you giving up for Lent?*
- *I'm giving up...*
- *What about you?*
- Present continuous

**Lenguaje del aula:**

- *What's your favourite food?*
- *What food is easy to give up?*
- *What food is impossible to give up?*
- *Read and answer.*
- *What day is this?*
- *What do people do?*
- *Ask and answer.*
- *Listen and write the number. Then answer.*
- *Make a Mardi Grass mask.*
- *People have parades during Mardi Gras.*
- *They wear costumes and masks.*
- *Do you like Mardi Gras?*
- *Do you like my mask?*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar tanto interés en escuchar los textos como en escuchar la información que comparten sus compañeros.
- Desarrollar una consciencia de respeto e interés por las distintas celebraciones previas a Cuaresma.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Valoración de la importancia de renunciar a distintas cosas como sacrificio.
- Interés en las distintas celebraciones previas a Cuaresma.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre tradiciones previas a la Cuaresma.</p> <p>Recitar en grupo el chant de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: una máscara para el carnaval de Mardi Gras.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Hablar de cosas a las que renuncian.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre tradiciones previas a la Cuaresma.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con la tradiciones previas a la Cuaresma.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.</p>	<p>Confecciona una máscara para el carnaval de Mardi Gras</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p> <p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Reproducir en grupo el chant de la unidad.</p> <p>Mostrar interés por conocer cómo se celebra en otros países tradiciones previas a la Cuaresma.</p>

### Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar una máscara para el carnaval de Mardi Gras en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: una máscara para el carnaval de Mardi Gras.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Desarrollar una conciencia de respeto en la que la educación y la cortesía prevalecerán en todas las situaciones.
- Mostrar interés por las distintas celebraciones que tienen lugar previas a Cuaresma.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con los otros, independientemente de su sexo.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente la labor tutorial en la que los alumnos se forman como personas que conviven dentro de una sociedad, facilitando la vida a quienes les rodean.
- Por otro lado, los alumnos aprenden la importancia de realizar pequeños sacrificios y de participar en celebraciones interactuando con los demás.

---

## 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos aprenden sobre distintas celebraciones previas a Cuaresma tales como *Carnival*, *Mardi Gras* o *Pancake Day* en un texto divulgativo.

---

## 6 Criterios de evaluación

---

- Utilizar efectiva y correctamente distintas fórmulas de saludo en varios idiomas.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las fórmulas de saludo.

---

## 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de expresiones <i>con to be supposed to... to give up</i>	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar renuncia.	CL
Hablar sobre las tradiciones populares en otros países y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de las tradiciones populares en otros países.	CL CSC

## UNIDAD EXTRA: *FATHER'S DAY*

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de varios diálogos en los que distintos personajes hablan con sus padres en situaciones cotidianas.
- Escucha y comprensión de un poema para completar con las expresiones que faltan y practicar la lectura del mismo con la correcta entonación y pronunciación.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral en la que los alumnos preguntan y responden sobre lo que hacen sus padres a diario.
- Interacción oral en la que los alumnos describen a sus padres en parejas.
- Producción oral en la que los alumnos recitan *coupons* que ellos mismos han creado.
- Interacción oral en la que los alumnos recitan los poemas que han escrito en sus tarjetas para el Día del Padre.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto en el que se narra una historieta sobre un padre y sus hijos.
- Lectura de las preguntas de comprensión tras haber leído un texto.
- Lectura de breves notas que pueden servir de ayuda o inspiración para que los alumnos describan a sus padres.
- Lectura de un poema mientras los alumnos lo escuchan para completar con las palabras o expresiones que faltan.
- Lectura de varias palabras para que con ellas los alumnos inventen varios *coupons*.
- Lectura de las instrucciones a seguir para fabricar una tarjeta para el Día del Padre.
- Lectura del poema que cada alumno ha inventado en su tarjeta para el Día del Padre.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de un poema completándolo con las palabras o expresiones que faltan.
- Invención y escritura de varios *coupons* a partir de unas palabras dadas.
- Creación de un poema para incluir en la tarjeta que los alumnos regalarán a sus padres en el Día del Padre.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### ***Funciones comunicativas:***

- Interacción oral en la que los alumnos hablan de aquello que sus padres hacen a diario.
- Interacción oral en la que los alumnos trabajan en parejas describiendo a sus padres.
- Recital de los poemas que los alumnos han escrito para sus padres.

**Vocabulario:**

- Día del Padre: *Father's Day, I love you 'cause you're my Dad, You cheer me up when I'm sad, when I do anything wrong, you seem so especially strong, thank you for all you do, I'm your son and I'll always love you*
- Otras palabras: *Don't be silly, Dad! Who's the winner?, a raffle, the most obedient*
- Repaso: *father, mother, children, a beard, a moustache, curly hair, straight hair, glasses, tall, short, fat, thin, bald, golf, football, likes to fish, plays with me, helps me with my homework, takes me to school, makes my breakfast*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Simple present*
- *Simple past*
- *I love you 'cause...*
- *Thank you for...*

**Pronunciación y ortografía:**

- Pronunciación y entonación correcta del poema que propone el libro para el Día del Padre tras haberlo leído y escuchado.
- Pronunciación y entonación correcta del poema que cada alumno ha escrito para su padre.

**Lenguaje del aula:**

- *Does your dad make your dinner?*
- *Does your dad do sports with you?*
- *Listen and match.*
- *Read and say 'yes' or 'no'.*
- *Who's the winner?*
- *Look and say.*
- *Now talk about your dad.*
- *Listen and write.*
- *Make some coupons.*
- *Make a Father's Day card.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de poemas dedicados a los padres de los alumnos.
- Mostrar respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar tanto interés en escuchar los poemas que han creado sus compañeros como en escuchar la información que transmiten al describir a sus padres.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración de la importancia de saber interactuar con los demás compartiendo información sobre miembros de la familia de cada alumno.
- Valoración de la labor de los padres en la vida cotidiana para con sus hijos.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre la festividad del <i>Día del Padre</i>.</p> <p>Recitar en grupo el chant de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: una tarjeta para su padre.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre la festividad del <i>Día del Padre</i>.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con la festividad del <i>Día del Padre</i>.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir un poema para su padre.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.</p>	<p>Confecciona una tarjeta como regalo para su padre.</p>

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant de la unidad.

Mostrar interés por conocer cómo se celebra en otros países el *Día del Padre*.

### Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Realizar un poema y una tarjeta en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: una tarjeta para su padre.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con los otros, independientemente de su sexo.
- Valorar el papel de los padres en la vida de los niños, que no es menor que aquel que aportan las madres.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la labor tutorial en la que los alumnos se forman como personas que conviven dentro de una sociedad, facilitando la vida a quienes les rodean.

- Dentro de esta sociedad, los alumnos aprenden a relacionarse debidamente con los miembros más cercanos, como sus padres, agradeciéndoles todo lo que hacen por ellos y con ellos.

---

### 5 Animación a la lectura

---

- Los alumnos aprenden sobre distintas manera de relacionarse entre un padre y sus hijos leyendo un ejemplo en un texto divulgativo.

---

### 6 Criterios de evaluación

---

- Describir personas.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de valorar la figura del padre.

---

### 7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de la descripción de sus padres.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir personas.	CL
Hablar sobre la importancia de los padres y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de <b>la importancia de valorar la figura del padre.</b>	CL CSC

**UNIDAD EXTRA: INTERNATIONAL CHILDREN'S BOOK DAY**

**1 Contenidos**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha de un poema para la celebración del International Children's Book Day mientras los alumnos lo pueden seguir leyéndolo en sus libros.
- Escucha de tres resúmenes de cuentos infantiles para asociar con la portada correspondiente.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Producción oral en la que los alumnos hablan de cuentos infantiles y personajes de estos que ellos conozcan.
- Preguntas y respuestas acerca de Hans Christian Andersen tras haber leído un texto sobre el mismo.
- Recitado de un poema para la celebración del International Children's Book Day.
- Preguntas y respuestas sobre algunos cuentos infantiles.
- Interacción oral en la que los alumnos compartirán sus ideas para promocionar la lectura entre los niños.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de un texto sobre Hans Christian Andersen.
- Lectura de las preguntas de comprensión sobre un texto leído previamente.
- Lectura de un poema para la celebración del International Children's Book Day mientras que los alumnos lo escuchan para su posterior recitado.
- Lectura del texto del cuento de la Sirenita para completar con las palabras que faltan.

**Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Finalización del texto del cuento de la Sirenita completándolo con las palabras que faltan.
- Redacción de distintas ideas para promocionar la lectura entre los niños.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Recitado de un poema para la celebración del International Children's Book Day
- Preguntas y respuestas sobre varios cuentos infantiles.
- Discusión y debate sobre ideas para promocionar la lectura entre los niños.

**Vocabulario:**

- Literatura infantil: *fairy tales, poems, plays, stories, The Little Mermaid, The Ugly Duckling, The Princess and the Pea, The Emperor's New Clothes, autor, main characters, a handsome prince*
- Otras palabras: *poet, ballet*

- Repaso: *films, ocean, grandmother, legs, tail, birthday*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Simple present*
- *Simple past*
- *What's the title of...?*
- *What are the main characters?*
- *What's the name of the author?*
- *Why did you choose this book?*

**Pronunciación y ortografía:**

- Pronunciación y entonación correcta del poema para la celebración del International Children's Book Day.

**Lenguaje del aula:**

- *International Children's Book Day began in ...*
- *It is celebrated on...*
- *Read and answer.*
- *This poem is for International Children's Book Day.*
- *What do you think about the poem?*
- *Ask and answer.*
- *Listen to this story.*
- *Read and complete.*
- *Let's design a poster for International Children's Book Day.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases describiendo y narrando distintos cuentos infantiles.
- Recitado de un poema para la celebración del International Children's Book Day.
- Discusión y debate sobre distintas ideas para promocionar la lectura entre los niños.
- Mostrar respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar interés por fomentar el hábito de la lectura como una forma recurrente de entretenimiento.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Valoración de la importancia de fomentar y cuidar el hábito de la lectura como una forma recurrente de entretenimiento.
- Consideración de las diferentes aportaciones que la lectura puede traer a los niños.

## 2 Competencias

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el objetivo de un texto escrito que presenta una tarea a realizar.</p>	<p>Escuchar sencillos mensajes orales sobre la festividad del <i>Día Internacional del Libro Infantil</i>.</p> <p>Recitar en grupo el chant de la unidad.</p> <p>Presenta y describe a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un póster sobre el <i>Día Internacional del Libro Infantil</i>.</p> <p>Contestar de forma correcta a las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre el <i>Día Internacional del Libro Infantil</i>.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con la festividad del <i>Día Internacional del Libro Infantil</i>.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.</p>	<p>Confecciona un poster sobre el <i>Día Internacional del Libro Infantil</i>.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p> <p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Reproducir en grupo el chant de la unidad.</p> <p>Mostrar interés por conocer cómo se celebra en otros países el <i>Día Internacional del Libro Infantil</i>.</p>
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
<p>Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.</p>	<p>Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.</p>

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un poster sobre el *Día Internacional del Libro Infantil* en el proyecto al final de la unidad.

### Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un poster sobre el *Día Internacional del Libro Infantil*.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Desarrollar una conciencia de respeto hacia los gustos e intereses de los demás en lo que se refiere a la lectura.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con los otros, independientemente de su sexo.

## 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está directamente relacionada con la asignatura de Lengua y Literatura, hablando de la gran figura que representa Hans Christian Andersen y de conocidos cuentos infantiles.
- Además, los alumnos tratarán la importancia de fomentar la lectura y buscarán distintas formas de hacerlo.

## 5 Animación a la lectura

- Los alumnos aprenden sobre Hans Christian Andersen y los orígenes de la celebración del International Children's Book Day en un texto divulgativo.

## 6 Criterios de evaluación

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, la importancia del hábito de la lectura.

---

**7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias**

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Hablar sobre la importancia del hábito de la lectura y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia del hábito de la lectura.	CL CSC CEC

## ANEXO - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<b>Comunicación lingüística</b>					
<p><b>Escuchar</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>					
<p><b>Hablar y conversar</b></p> <p>Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.</p>					
<p><b>Leer</b></p> <p>Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p>					
<p><b>Escribir</b></p> <p>Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p> <p>Completa un formulario o ficha con sus datos personales.</p> <p>Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno</p>					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>					
Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.					
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.					
Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.					
Reconoce semejanzas y diferencias geométricas en objetos cotidianos.					
Mide magnitudes básicas con los instrumentos adecuados.					
Resuelve puzzles y crucigramas.					
<b>Competencia digital</b>					
Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.					
Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.					
Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.					
<b>Competencias sociales y cívicas</b>					
Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.					
Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.					
Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.					
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>					
Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.					
Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.					
Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<b>Aprender a aprender</b>					
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.					
Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.					
Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.					
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>					
Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.					
Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.					